





هل يجب ان تسحبنا أو تشغلنا المناسبات الوطنية والنيئية ، بعيدا عن الهموم ، والاهتمامات الحياتية

هل يصح أن تعاود الحديث عن العام ، والخاص ونحن

ونحن نحتفل بذكر استعادة الارض وتحرير كامل

في حاجة إلى تأخذ اتفسنا وعقولنا، بمنأى عن «الرّحمة » و «زنقة » المشاكل و «خنقتها » وننظر على مجمل الصورة والوضع من فوق .. من مسافة فاصلة تتبح الرؤية ، وتحول نون «التوهان» أو الغرق في بحر الازمة .. المناسبتان تقرضان التأمل .. تقرضان النظر من بعد

ومن بعد .. خارج مصعة المعركة حول العام والخاص .. سأحاول العودة من جديد ، لألمس بالملاحظة بعض الامور التي تطفو على السطح هذه الايام ومن بينها مسألة البيع والشراء .. ومن بينها مَسِألَةُ الانتاجِ والتَجارة .. ومن بينها الدعوة بل والحملة من أجل خلق مرأسمالية مصرية بقرار

والحقيقة أن ماتقرأه وتراه في مصر هذه الايام حول

والقطاع العام وشرورة بيعه وتصفيته لحساب الخاص ..

هذَا الذَّى نَقَرَأُه ، لايدخل عند التوصيف والتصنيف في أي

«خانة» من خانات العلم الاكانيمي .. ولا من خانات العلم

التطبيقي .. ولامن خاتات تجارب الآمم والشعوب التي سيقتنا

وقطعت اشواط تقدمها ، مرحلة ، مرحلة ، وخطوة في الر

تقدم وتطور يستند إلى المعارف وإلى العلوم وإلى

قُدر استناده إلى الميادىء والقيم والمقاهيم والاعراف .. فعلي سبيل المثال .. «الرأسمالية» ترتبط بالمقامرة

هذه المغامرة أو المخاطرة مهما كاتت «محسوية» ومهما

كان حجم الحيطة والحذر فيها الا أن عنصر «المقامرة»

وعنصر الخطر ، أحد المكونات الرئيسية .. ويدونها لاتقوم

الرأسمالية .. كذلك تقوم في احد جواتبها الرئيسية وهو

وهذا العشق طلصنعة» أو طلصناعة» هو محرك الابداع

هو الدافع إلى البحث العلمي من أجل التطوير والتقدم

الرأسمالية في طورها الحالى ، ومنذ سنوات طويلة على

الاقل منذ مطلع القرن العشرين ، وجنت امنها واماتها في

واحست والركت ان حضائة المجتمع لها وحمايته وحرصه عليها لايمكن ان يأتى الا يرقامة طريق دى

● اتجاه لتأمين المجتمع ، ممثلا في تأمين ابنائه العاملين

البقية ص٣

شهادات البنك الاهلى المصرى

ذات الإيراد الشهرى

تعطىيك

الجانب الانتاجي .. على حب العمل ، حب التميز .. حب

رأسمانية ويغيرها لاينشأ قطاع خاص حقيقي ..

الاسم والشهرة بانتاج لامثيل له ..

والتميز .. ومهما كاتت التكاليف .

في الصناعة من العمال ..

والايتكار والخلق ..

القطاع الخاص ومسئوليته في تولى مهام الاقتصاد المصرى

ام أن المناسبتين في حاجة إلى التأمل ..

يفض الاثنتياك .. نكنه لايضيع الرؤية ..

الحكومة ورأس مال الحكومة»

نحتقل بأيام عيد القطر المبارك ..

مسلاة العسسد بتيادة الميش النانى يؤدي قرئيس حسني مبارك صلاة

عيد القطر للمنارك صياح اليوم يقيادة الجيش الثاني بالإسماعيليسة ، مع ضباط وجنود الجيش. ترتيبات زيسارة

ساري لموسي عد مجلس ادارة جمعية الصداقة المصرية السوقيتية اجتماعا صباح امس برئاسة النكتور يطرس غالى وزيز الدولة للشلون الخارجية ورنيس مجلس ادارة الجمعية ، وذلك في اطار الترتيب لزيارة الرئيس حستي ميارك الى الاتشاد السوائيتى وليحث ماسوف تملهم به تجمعية من جهد في هذا

الاستبوع التسادم

اعان في موسكو أمس أن الزليس فسورى حافظ الامد سيقوم بزيارة عمل للاتحاد السوفيتي في اواخسر

> - L أولق الاهسسوال

شهى الأمة الاستسلامية بعبيدا لفطرالميارك

ت: ١٥٦٤٢٥٠ المسكندير

يشيح لك فرصة السحب والإيداع

وخلال الإجازات والأعياد الرسمية

في أي وقت طوال ع؟ ساعة يوميًا

كارت مصر - البنك الشخصى

في أقل من دقيقة .. تحصل على ما تربيه من خدمات من خلال

١٨ الدسنشرة في محافظات

القاهرة والجيزة والإسكندرية

يغنيك عن الاحتفاظ معتود كشيرة في جببك

فكن في أمان مع كارت مصر . البك الشخصى

فالبنك الشخصى بعمل حتى عندما يتوقف الآخرون



كل سنة والدع طيب . . باليوم أول عبد الأنظر العياز ك. اكد الدكار ، بعبد بسد طلطاري ماني فيمهورية أن علال شهر شوال والدخي البناعة السلامية والتصل عمدة أمس واستمر يعدشون الشعس لعدة ٢٠ مقالة

دمواط محاهد كافء والسعد الشيطي

وَقَالَ الْمُعْمَى إِنْ الروية المتبغيمة لا تتقالت مع العلم المسيوح .. واشاف إن

علماء الظلك البلوا يعديكانية شهر ومضائ الزما أعلنته دار الافتاء حواريموعديده المنزام كان مسيحا بكل المقارس العلمية ، كما القريزاء مثلقاً فع تحدد زداية التروي القرية في الدن (لارزيزة والمعروفة لديم باسم :(Naumicon). َوْكِنَ الْتَكَلَّقُاتُ حَوْلَ بِدَايَةً شَهِرَ رَمِضَانَ بِينَ جَعَمَرَ وَيِعْضُ اِلْتَوَلَّ الْعَرِيمَةُ قَال عَلَى ؛ لَنَه بِحَكَنَ الْنَاتَتُكُكِنَ لَيومَ اِلنَّكَةِ مِن صِبَةً بِدَلِيةً الْصِيام ، حَيثَ طَالِيهِمَ بدراقية الهلال أيزم ورصد فرة يقاله في البيماء بعد القريب عليه استبر فلهور والزوم لمذوساعة وتعبف بعد غروب الشبض تكون بذفية المنزلم خاطنة لان أودم بهذا الاختار بالكني من شوال على الطال في حين تطال المد اليدم بين الدول بدقية فكسوم فيها أما فدا يقى هذة لا تزيد على بالثي الساعة فهذا دليل

الوصاح الماشي الذه الخلالق في اللقاء الجماهوري الكبير الذي عالد بمعينة دمياط سررو حضره الدكور و قعت المجورية رئيس مجلس الشعب والناثور مصد على عجو تدوره : إذا والفرو الخواس عنت التواكف لا مراس الانكان القديرة . وَقَارُوقَ حَمْنَى وَزِيرَ النَّقَافَة وَالْمَعَافِلَا النَّمُورَ لِحِنْدُ مِوْلِينَ . والنَّمُونِ محمد هنين الزيات وزير الغارجية المبق والثين عطبة معر

### صر وهدة السلمين الى المغياظ على دعا فضينة الامام الاكبر الشيخ جاد

وطالب شيخ الازهر في البيان الذي الحق على جاد الحق شيخ الاز هر آلامة أصدره امس بمناسبة عيد الفطسر لى الحفاظ على عناصر الوحدة للميسارك السى مواجهسة التحسدى الاسلامية والروابط بين شعويها على والاستقرار ، بالحكمة التي يصاحبها لختلاف السنتها والواتها .. وحيا العمل والإستعداد ، وبالنَّقة في النفس فضيئته التحرك السريع واللقاءات والبعد عن الخلافات التي تثنت جهود العلجلة بين الزعماء لاحتواء عوامل لمسلمين وتؤدى آلى فضَّنهم . الاثارة ووقف التهنيدات التي تحيط الامة بالإخطار .

وانشار فضيئته آلى الانتفاع بنروس الصيام في تربية الإرادة وفي تقوى الله ، وقَسَى الصيسر ، وقسى قوة العزيمة ، وكذلك الاقبال على العيد بروح للخير والاصلاح بين الناس وتاكيد عبادة الله وأعلان العقيدة بالتكس نص البيان ص ع

العيد اليوم ض باريس

اصدر جامع باريس بياتا أمس يقيد بان الاربعاء هو لخر ايام شهر رمضان المبارك في فرتما وأن اليوم هو أول ايام عيد القطر المبارك .

وزيسر الداخليـة ، نؤيد التدين المعتدل كِتْبِ - حَسَنَ الشَّالِيبُ : لكد النواء محمد عبد الحليم مومو

وزير الناخلية على أهمية الوحدة الوطنية والحفاظ على الاستقسرار ومناخ الديمو قراطية للذي تعيشه مصر وأن أجهزة الامن مع المتدين المعتدل وتواجه بكل اليقظة والحسم أبسة محاولات لاثارة الفنتة نتدك تماماً أن جِماهِيرِ شعبِ مصرِ أكثر ما تكون إعتزازا بوحبتها الوطنية وحرصاً على تأكيدها وحمايتها والتصدى لكل من يجاول المسامن بها .

جاء ذلك في المؤتمر الشعبي الذي اقيم بمركز شباب جزيرة بدران بروض القرح مساء امس الاول .



كتب: أبراهيم أبو كيلة صدر قرار بالافراج بالعلو الشامل عن ٢ النف و ٢١٠ مسجونين بمناسبة عَبد القطر المبارك .. لصن سيرهم ومطوكهم واتقضاء نصف المدة لايشمل الافراج المتهمين في قَصْلُوا المخدِّرات والاداب والعرقات والشيكات بدون رصيد .

وصرح العميد مصطفى لطفى مدير مباحث المسجون ان المسجونين سيقومون باداء صلاة عيد الفطر داخل افنية المنجون وسيمسم لهم بمشاهدة برامج التليفزيون والاستماع للافاعة واقامة بعض المواد الترفيهية والالعاب الرياضية .. اخدوان غيبور ع كما تقرر توزيع كعك العيد على جميع المسجونين .

المسسراوي يسسزور اعلن رمعيا في بيروت لمس في الرئيس النيئلى ألينس الهزاوى سيزوز مصر وموريا قربيا ، وأن جولته قد تشمل فيضا ليبيا وتونس .

كتب - فاروق عبد العزيز وهاتي صالح:

عانت الكهرياء الى حالتها الطبيعية في جميع أنحاء الجمهورية قبل فجر أمس . استأنفت الشركات

تنخل القدر نينقذ الافران الثلاثة بمصاتع الجديد والصلب يحلوان من كارثة

ملحدث ليلة أمس الأول يعد « شبه ظلام » حيث أن هذلك بعض المحافظات لم

معطات المياه تعمل

اكد معد الديب رئيس هيئة مرفق

مياه القاهرة الجديد أن جميع محطأت

المياد تعمل بكامل طاقتها من فجر

أمس .. وقال أثنا قمنا بتشغيل

محطات الديزل والتي جعلت المحطات

تعمل ہے۔ ۲۰٪ من طاقتها لحین عودة

وعن أيام العيد قال الديب أتنا

نتوقع عدم حدوث أختناقات أو

مناورات عمرية أردنية

یو ظبی امس آن مناورات عسکریا

مصرية اردنية ستجرى في الاراضي

الاردنية قريبا وتقارك فيها تشكيلات

من قوات الصاعقــة والمدفعيـــة

والمدرعات وإسراب من طائرات القتال

قالت ضحيقة الأثكاد الصادرة في

بكساهل طاقتم

كتب - يعري المبيد :

للتيار الكهريائي .

من كلا الجانبين .

محققة كان يمكن أن تبلغ حسائرنا ملايين الجنيهات. قال الدكتور على طمي

رئيس شركة المحنيد والصَّلب إنه تم تفريغ الْأَغْرَانُ مِن الصيات قبلُ القطاعُ التيارُ

بريع ساعة فقط ، ولولا ثلك لتعرضت للتلف وأصبحت خسائرها بالملايين .

تتمعز بثلك مثل مرسى مطزوح وألوادى البيثيد والبشر الأحمز وشرق الاسكنثزية

الصناعية عبلها بعد توقف استمر حوالي ١٢ ساعة . تركزت غالبية الخسائر في فاقد الانتاج الذي

ومحافظات سيناء الشمالية والجنوبية

كثير من بلدان العالم المتقدمة فقد

تعرضت له نيويورك وفرنسا وكندا

وكان الظلام تاما في هذه الدول

وأكد أباقُّله أن ما حدث كان المُكبارا

حآيقيا لقدرة الانسان المصرى على

التعامل مع هذا الظلام بوعى وأيمان

كامل بوطته وقيائته السياسية وأكدت

أهمية الاهتمام بالطاقة الكهربالية

حيث أنها أصبحت تنخل في أعماق كل

وقال وزير الكهرياء أن الهدف من

أعادة التيار الكهريائي تتريجيا وتباعا

للمواطنين وليس دقعة واحدة يعتبر

أمرا حتميا من الناهية الفنية حتى لا

تجدث إحمال كهريائية زائدة مرة

واحدة على مخطات التوايد التي يتم

إنخالها في مثل هذه الحالات فيحدث

وارجح المهندس مأهر أباظة هذا

الحادث الى ٥ أمور تجمعت في وقت

واحد معا أدى إلى شبه الاظلام الذي

البقية ص ٣

تناولت الرسائسة ايضا اقتسراح

الرئيس مبارك الذى يرمى لعنع انتشار

امطحة الدمار الشامل في منطقسة

الشرق الاوسط بحيث يشمل الحظر

كافة اتواع هذه الاسلحة وكافة دول

المنطقة عملا بالإنجاه العالمي السائد

في هذا المضمار وبالروح الجديدة التي

جنیر بالنکر ان الرنیس مباری کان

قد اشاد بالرئيس الامريكسي جورج

بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر

لنورهما الايجابى العضادل والنشط

لتسوية النزاع في منطقسة الشرق

الاوسط وذلك خلال لقاته مع رؤساء

تحرير الصحف المصرية يوم الإحد

الماضي لثناء الاحتقال بذكر ليلة القدر

قبول إقرارات الضرائب حتى ٤ مايو

نقرر يستمرار قبول يقرارات ضرقب الدخل العام من المعولين على يوم الجمعة

القائم ، بما في ذلك يوم أجازة عيد الصال قال فتحي عبد الباقي رئيس مصلحة

الضرقب أن العمل بالملموريات يستمر على مدى ١١ ساعة يوميا من التَّامنة صباحا

وأترر اللواء نبيل عثمان مساعد الوزير لمصلحة السجون

المسماح لكل سجين بزيارة واحدة خلال اول وثاني ايام العيد

لايتم صابها من رصيد زياراته العابية

فرضتها المتغيرات العالمية الراهنة

اتهيار اخر بالشبكة الرئيسية .

تعرضت له البلاد .

پیت ومصلع مصری .

واستمر في بعضها لعدة ٢٤ ساعة

وقال أن ما حدث أمر يجرى في

ترتب على التوقف ، وتم حصر تلفيات محددة في بعض المعدات بالمصائع .

هانيسل ومسل اسرائيل وصل کی ضرفیل آمس کرنیس طنتشيكوسلوفاكي تليلاف هنقبل في اول زيارة يقوم بها رئيس دولة لوريية شرقية لى لمراتيل . وقد الكلى علب وصوله مع قرنيش الاسرقيلي حاييم هيرتزوج . والمعروف أن هافيل الكلى بالزنيس الفلسطيني ياسر عرفات في يزاج .

بيريمز مسازال يامسل

قال شيمون بيريز رئيس حزب الصل الاسرقيلي قه يعتزم استنفاد كل العنة الممنوحة له تشكيل حكومة برناسته والن احتالات تجاهه في تشكيل الحكومة لا ترال قلمة . المعروف الله بالله من تمهلة الممتوحة لبيريز لسبوعا واحدا .



كتبت نجوان محرم

لاعسادة المتمسرين

د . جاد الحق على جاد الحق

صرح مصدر مسئول بعؤمسة مصر الطيران أس بله مسيم تشغيل خمسين رحلة طيران اسلسية واضافية خلال العيدانقل حوالي خمسة عشر الف معمر

هسرمان جمعيسات

قررت د . امال عثمان وزیسرة التامينات والشنون الاجتماعية حرمان جمعيات الحج والعمرة التي ارتكبت مخالفات في رحلة المنع في العام الماض من الاشتراك في تنظيم الحج هذا العام حتى تعدل من مسارها وتكون على مستوى المساولية .

۵۰ رحلة طيران اضانية

من المصريين النين سافروا الى الازاخى الحجازية خلال شهر رمضان

المج والعبرة المضالفة

# بعث الرئيس حسنى مبارك رسالة خطية أمس الى الرئيس الامريكي جورج بوش تضمنت كافة التطورات الإخيرة التي تضهدها المنطقة والتي يمكن أن تؤثر

رسالة من مبسارك لبسوش

على الاوضاع فيها بما في نلك الموقف في مدينة القدس والاتجاهات المتعدة التي تطنُّ بشأتها مَشْيَرا الى النَّطورات الاخيرة التي وقعت في الحي العصيص بعنيئةٌ القدس وكافة الاعمال الاستيطانية الاسراليلية التي وقعت مؤخرا في بعض اجزاء الاراضي العربية المحتلة .

موبسوتو نوق الأعزاب أعئن الرئيس الزأتيرى موبوتو سيسى سيكو بأنه سيعتبر نفسه من الأن فوق الأحزاب وننك بعد قراره بإقامة نظام تعدد الاحزاب بصورة محدة وقال في هيث نشرته صحيفة الفيجاري الفرنسية أمس أنه اختار الانطلاق إلى الامام وإقامة الجمهورية الثالثة

احمست بغساء الدين بدأ العبلاج الطبيعي اكد الاطباء المعالجون للكاتب الصحفي الكبير الاستاذ أحمد بهاء النين أن حالته الصحية اصبحت مطمئنة الى حد كبير .. واته يحقق تقدما مسطردا نحو استرداد صحته وان كان لايزال من المبكر الان التكهن بالغترة التي سيخضع خلالها للعلاج الطبيعى والتى بدأها لمس .

کلمے حسب ص ۱۱ مسلاة العيث اليوم

الساعة ١٤٣ بتوتيت القاهرة

بمنسوعة من السسفر

# الطسيور البسرية

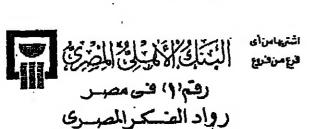
احتجزت سلطات جمارك مطار القاهرة جوالا يحتوى على طيور برية منبوحة كان ضمن امتعة فوج سياحي أيطألي الثناء سفره ، بعد أن قام باصطبادها من بعض المناطق السياحية بمصر . كانت الجمارك قد تلقت خطابا من وزارة المساحة بمنع سفر الطيور اليرية حية أو منبوحة بعد أن تبين أن بعض الواعها تتعرض للاتقراض.

## العائنالشهرى ٥٠ ، ١٥ جنيه ۵۰۰۰ جنید

٠٥،٦٢ جنيه ۱۰۰۰۰ جنیه - ر ۱۲۵ جنیه والإنجانب -ر ۱۲۵٫ -٥٠٠٠ منه -ر٠٥١ جنيه ١٠٠٠٠ من

### وتتمتع بالمنزايا التالية ،

- يمسرونهالمائدشهريًا من أى فنرع من فنروع البنك.
- مدة الشهادة حمس سنوات وتحدد تلقائيًا للشهادات المودعية بمسروع البنك.
- يمكن الشراء بأسماء النير والأشغام الاعتباديين وبيدون حسداً قصي .
  - إعضاء من جميع أنواع الضيائب.
    - الاسترداد في أي وقت تشاء .



محافظ البحيرة .. في حوار «الجمهورية» الاسبوعي:

اصبح بيع مشروعات المحليات بالمحافظات امرا مطروحا.

ويجرى دراسته في كل محافظة على حده ، لتقرير ماذا بباع

ومحافظة البحيرة ، احدى المحافظات المرشحة للدخول في هذا

المجال .. فلديها عشرات المشروعات الكبيرة والصغيرة ..

والدكتور عادل الهامي ، محافظ البحيرة ، صاحب تجربة علمية

وعملية في هذا المجال فهو استاذ جامعي عمل نائبا لرئيس

جامعة طنطا وعميداً لكلية التجارة بها ، بالإضافة الى عضويته في اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني .. كما عمل في القطاع

استطاع من خلاله ان يتابع تطورات السوق ، وان يعرف

لنَلك .. فرأيه في هذه القضية له وزنه العلمي والتطبيقي ..

وهو - لذلك ايضاً - ضيف حوار الجمهورية هذا الاسبوع ..

مليون جنيه .. ولايقوم مستغلوها

بدفع ضرائب ولا اصلاح الطرق التي

يقمدوها ولا أي عمِل أيجابسني

للمحافظة .. فاستأجزتها من

للمحاجر .. ويدأت انظم بيع الزلط

والرمل واصبح دخلي ٨ ملايين جنيه

واستفيدت بالفرق في المعافظية

واستفادت الدولة .. فمن دخلها اقمنا

مصنعا لتعبئة انابيب البوتاجاز لحل

المشكلة فقد يلغ سعر استيدال الانبوية

قيل المصتع في السوق الموداء ٣

جنيهات وفي عام واحد غطى المصنع

اذا يعت هذا المشروع الذي اقمته

لاصرف من بخله على الخنمات فمن

این اتفق ؟؛ فتمنهور وحدها رصنت

لها النولة ٩٠ الف جنيه للرصف ..

وهي تحتاج ٥ ملاييسن جنيسه ..

الغريب . أن الدولة سوف تخفض هذه

المخصصات في الاعوام القائمة ..

معنى هذا أن الخدمات ستتهار في

هذه اهم اسباب معارضتسي لبيسع

اغرب من نلك .. ان وزير الاوقاف

استصدر قرارا جمهوريا بتخصيص

١٠٪ من عائد صنعوق الخدمات

لتصين الخدمة بالمساجد ووزير

التطيم اخذ ١٠٠ لتتعية الخدمسات

ارتفاع الفائدة

" الجمهورية : لمانا تعتقد أن

القطاع الخاص لن يساهم في تلك

المحافظ: القضية قضية ادارة

بالدرجة الاولى وليست قضية قطاع

عام وقطاع خاص ، ونحن قد اخترنا

وقَتَا صَعَبَا لَلْبِيعِ .. فَالْفَائدَةَ فَي الْبِنُوكَ

بِلَغَتُ ١٨٪ وسوف ترتفع اكثر . قعتى

اغامر بقلومي لابد ان احقق ٢٥٪

صافى ريح كحد ادنى .. وهذا المتحقق

فانا رجل اعمال معسى مال لمساذا

اغامسر .. ولسيس عنسدى امل في

الحصول على ١٪ اكثر من البنك ..فانا

اضع مالي في البنك افضل .. المليون

يحقق لي ١٨٠ الف جنيه خالية من

الضرائب ومن كل التعقيدات .. والتي

اخفها الاتهام بالتهرب الضيبي فالهدف

من رفع سعر الفائدة النبيلة هو الحد من

الاتفاق .. فكيف اشجع القطاع الخاص

على الاستثمار .. وأذا بحل القطاع

الخاص فيدخل بأموال البنوك ففي

العالم كله قرض الينك الى رأس المال

لايزيد عن ١:١ ولكن عندنا ٢:١

ويهذا لايضمن البنك حقه .. فاذا خسر

بل وحتى لماذا اشترى اسهما ؟ هل

سأكسب منها اكثر من ١٨٪ فاندة البنك

خلاف ضربية النمغة على رأس المال

التي تمييت في الحد من الدخول في

الاستثمار فاتا سواء كسبت او خسرت

ضوف الفع ضربية ٦ في الالف كل عام

🗆 الجمهورية : هل يحقق بيع

مشروعات جهاز بناء وتنمية

القريبة الهدف منه في جنب

استتمارات القطاع الضاص

وتوميع قاعدة الملكية .؟

عد المحافظ : هذا هو النوع الثاني

من المشروعات ونسى مشروعــات

بقروض تسند من عواندها وهدفها

تحويل القزية الى منتجة ومبدأها عدم

الكسب ولكن تشجيع الفلاح على

وهي ١٩٠ مشروعيا منهيا ١٢٠

مشروعا لاتكون جميعها قيمة ريع

الانتاج بتقديم نعاذج سهلة التنفيذ

من رأس المال !

المشروع فالاموال اموال البنك ..

الخنمات ..:

نقول عندنا ٠٠٠ د مشروع منها ٢٥٠٠

مشروع كلها بمليون جنيه فاذا بيعت

هذه المشروعات ماذا يعود علي

الاقســـتصاد القومــــــى .. وارى ان

استمرارها هو العاند فعن خلالها حولنا

العمالة الزاندة الى عمالة منتجسة

وتحملت المشروعات مرتباتهم التم

كانوا يتقاضونها من الموازنة العامةً

فوفرت للموارَّنة في العام مليون وربع

واود أن أقول ماذا يعود على الثولة من

بيع مجموعة من الصناديق الخشبية

سواء كاتت خلايا نط او بطاريات

لايوجد مشترون

أن تحقق قيمة للنولة ؟!

وه المحافظ: لاننا جرينا البيع قيل

ان تعنن الحكومة ذلك فلم يشتر أحد ..

فعشروع تربية اراتب كوم زجران

بالدلنجات ، تكنفته ٧٥ الف جنيه

وعندما حقق الخسائر طرحته للبيع

وطرحنا البطارية التسى اشتريناهما

بخمسين جنيها الواحدة بعشرين فقط

فلع يتقدم لشرآنها احدوهي الأن ملقاه

في حوش الوحدة المحلية .. وكذنك

ورَّشة النجارة لو بعناها سوف نطرح

للبيع شاكوشا قديما ومنشارا فمن

سيشتريهم ؟ ويكم ؟ وخاصة أن هذه

الورش تقام في مضازن او افنيــة

الوحدات المحلية .. وتفينسي فأي

اصلاح احتاجه تقوم به هذه الورش

فتوفر لي قيمة الاصلاحات ولابد ان

تعرفوا أن وقف هذه المشروعات معناه

تصفية جهاز بناء تنمية القرية

الجمهوريسة : بالمحافظسة

مشروعات كيرى لاتتاج الطوب

الطفلي والاسعنثي ... هل يعكن

بيعهاً .. وهل حَقَقت الغرض

● هذا هو النسوع الشسالث من

المشروعات التي الرجت في العيزانية

لسد العجز في قطاع معين دُفي البحيرة

خمسة مصانع طوب ، اربعة طوب

أمسنتى وواحسد طقلسي في وادي

النطرون وهو شركة مساهمة مصرية

تابعة لقطاع الاستثمار وينيرها القطاع

الخاص لاته يملك ٢٠٪ منها مقابل

ـــ الجمهورية : لماذا تؤكد انها

اراتب .. وهل تحقق قيمة ؟!

استكملناها من العاند ..

مشروعات المحليات .

المشروعات ؟

التطيمية

تفقاته فقد تكلف ٧٥٠ الف جنيه

وماذا بيقي للمحافظة ..

الخاص كصاحب مكتب محاسبة ..

خباياه .. العام منها والخاص ..

□ الجمهورية : موقفك دائما مع

الاقتصاد الحر .. فما رأيك في

بيع مشروعات المحافظة ؟!

و المحافظ: اثا مع الاقتصادي

المصرى .. وضد بيع المشروعات

ـ البيع يحرم المحافظة من المحل الذى

يمول آنها مشروعات البنية الاصاسية

والخدمات التي تعجز النولة عن القيام

- البيع يعنى تصفية وانهاء جهاز بناء وتنمية القرية السدى انشيء اساسا

لتحويل القرية الى منتجة بتقديم

النموذج الصحيح للانتاج في حدود

\_ يضاعف العمالة الزائدة في

المطيات التي استطعنا من خلال هذه

المشروعات تحويلها الى عمالة منتجة

تتقاضى راتبها من تلك المشروعات ..

وتوفير مرتباتهم للموازنية العامية

فوجئنا هنا العام مليون وربع مليون

جنية رواتب .. فالبيع يعيدهم الى

ـ بيع مشروعات صندوق الخدمات

مخائسف لقاتسون الادارة المحليسة

فالصندوق ملك المطيسات وانشاء

المشروعات والغاتها وبيعها وتصفيتها

يجب أن يتم بقرار من المسجلس

. فَشُلَّ الْقُطَاعِ الْخُاصِ فَي حَلَّ مَثَّمَاكُلُ

الجماهير وتردده في الدخول بمدخراته

الخاصة - فهو حتى الأن لايدخل الا

- البيع يؤدى السى الشلل الكسامل للمحافظات في المساهمة الايجابية في

ـ البيع بدون قانون إعانة بطالة للنين

سيتعطلسون سوف تحسنت مشاكل

أجتماعية بين الذين سوف يتخلى عنهم

القطاع الخاص في ظل قانون لايعترف

- البيسع أن يتحقق لان معظمه

المشروعات اما صغيرة جدا ولا تحقق

عائدا للدولة من بيعها والقليل الرابح

يقدم خدمة ايجابية للدولة بالمساهما

في أقامة البنية الاساسية وحل مشاكل

لهذه الاسباب أنا ضد بيع مشروعات

المحافظة ولكن عندما يصدر قرار

بالبيع فسوف انقذه لاننس جزء من

بأموال الينوك ..

باعانةً البطالة ...

الجماهير ..

حل مشاكل الجعاهير ..

البطالة في الوحدات المحلية ..

وهذه هي اسپايي :

قدرة الفلاح ..

لااجابة عندي

عمليات التنمية بها ؟

• • المحافظ: لا اجابة عندي .

ولكني اتساءل : هل النولة ستعطيني

الجنهورية : اذا بيعت هذه

المشروعات فهل سيؤثر تلك

على موارد المحافظة وعلى

ت الجمهوريسة : يقسال أن

القائسيين رقسسم ٩ لمبلسية

١٩٨٦ سبب تعثر المشروعات

فهل تحررت مشروعات البحيرة

من هذا القانون السدى يلسزم

المحليات بلجان واسالسيب لأ

تتـــمش مع طبيعـــة هذه

في كل شيء ولكن مشروعات

الانتاج الحيواتي والنواجن ألتي

لاتتحمل القاتون الأابيعها بسعر

السوق عن طريق نجنة معايدة

المهوريسة : هل ييسع العشروعسات المعلوكسسة

للمحافظات وراءه ايبيواوجية

🖸 🗆 المحافظ: مع عام ۱۹۹۰-لا

توجد شيوعية ولاتوجد رأسمالية ففي

أمريكا أكير مشروع زراعي مشروع

حكومي ثم اين هي الرأسمالية واين

هي الشيوعيسة والمنوق السمصري

🗅 🖸 المحافظ: اعطوني مثالا بثبت

الها عزية المحافيظ .. فقسى ظل

١٨ جهازا رقابيا كيف يتخطى مسلول

حدوده .. فاذا كاتت عزيتي قَلْين هَذْه

الاجهزة .. فاذا لم يحاسبني احد منها

فعضى هذا اننى صح .. ودغم ان

١٨ جهارًا كثير لكنها لا تعوق العمل .

لا .. لتمليك الموظفين

ت المحافظ : لنامع توسيع عليمة

ا الجمهورية : الهنف طبعاليس

للبيخ ولكن توسيع رقعة الملكية..

. الجمهورية : يقولون ان

العمافظين رافضون للبيع لان

المشروعات تعسال عزبتهسم

مفتوح منذ عام ١٩٧٤ .

المحافظ : تطبق القوائين



محمد على ، وأسمه بالكامل محمد على توفيق لانه ابن الخديوى توفيق ،

وتعجبت من (فتراح هذا الزميل ، لكننى بالعامسة الصعفية طاوعته وذهبت ، أو نعبنا معه إلى قصر المنيل ، فرأينا عجبا .

ان هذه تسمية مجازية تكننا نخانا القاعة وجننا الأمير يجلس بالفعل على كرمي

ولقد تصادف أثنى كنت دَّاهبا في نفس اليوم إلى الاسكندرية ، وبينما كنا نتصت في القطار عما شاهدناه في قصر المنيل قال لنا زميل سكندري .. سترون

في قصر الأمير عمر طوسون ما هو أعجب . شوقنا الزميل للذهاب إلى قصر الأمير عمر ، فقوجننا أول ما فوجننا بأن

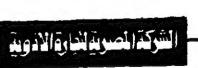
الأمير عمر طوسون كان قد أسس فرقة كشافة تحل محل الحرس الملكي في قصره . . وقوحتنا كثلك بأن كيراء الاسكندرية جميعا يذهبون إلى قصر الأميز عمر

ورغم أن الأمير عمر طوسون كان من أغنى أغنياء الاسرة الحاكمة حتى ليقال لله كان أغنى من الملك في يعض الفترات ، ورغم ان الامير عمر طوسون كان من أوجه الامراء ، إن لم يكن أوجههم جميعًا - إلا أنَّـه كان يتصرف تصرفات : ديمقر اطبة » تجعله محببا عند المكندريين ومع أنه كان أقل كرما من غيره .. لكته كان يغطى هذه القلة في الكرم بأحاديثه الثقافية ، قريما كان عمر طوسون الامير الوحيد الذي كانت له سلملة من المؤلفات ، وقد أهداتا بعضا منها ، فلاحظت ان غالبية بحوثه كاتت تنصب على السودان .. وقد فسر لي زميل سكندرى بأن الأمير عمر كان يطمع ان يكون ملكا على السودان … وكان قصره

وهنا ملاحظة هامشية هي ان الأمير عمر طوسون كان يقدم الينا مؤلفاته ويها كلمة إهداء لكن التوقيع على كلمة الاهداء هذه لم يكن توقيع الأمير ، إتما كان يكتب هكذا ﴿ بِالشَّمْعَاوِنِ دَائِرَةُ الأَمْيِرِ طُوسُونِ قَلَانِ الْقَلَالَى ﴾ .

والطريف أن الأمير عمر طوسون كان سخيا في كتابة التطيقات في الصحف

ه القورمية به قد غرست فيها بدلا من المكسرات عملة ذهبية !



اتصلوا باتى من مركز الخنعة التالية :

• مسرك زالعلومات والخدمات الدوآئية MALLAN 7967066 ۱۸ شایع عدلی مرالساعة لمصباغا إلى الساعة ٣ بعشلطم TALLIA

١١٨ شاع ٢٦ يوليد من ٩ من - ٥٠م 3-79797

🙍 مكثب ټىكادى مشطقة الوجرلېجري

4654.4

مرالساعت مصامًا إلى لساعة 🔰 سسا و

VETTT9 : خدمة عكاساعة

• صيدلية بنها من أ من - 7 م • صيدلية كفرائشيخ خية ؟؟ ساعة

كانت أكبر مفاجأة لي في يوم العيد منذ أربعين عاما . أن أحد زملانشا المسطبين نوى الصلات بالأسرة المالكة - تصطا ونعن نخرج من قصر عابدين بعد حضور « تشريفة » العيد إن نذهب معه بملايسنا « الرسمية » إلى قصر المنيل .. وقصر المنيل الذي يعتبر الان فندقا ومزارا سياحيا .. كان قصر الأمير

الْتَشْرِيقَاتَيْةَ فَي القصر الملكي .. وقادنا أحد أوانك إلى « قاعة العرش » وقد ظننت

خارجية تتوسطها ماندة عليها « دفتر » تماما كدفتر الزيارات في القصور الملكية لكي يكتب الزوار الذين لا يتسع وقت الأمير لمقابلتهم اسماءهم . . وكما كان يقدم في مثل هذه المناسبة بالقصور الملكية شراب الورد - كذلك

لكن توقيع هذه الكلمات كان أيضاً هو توقيع « باشمعاون الدائرة » !

وعننا في اليوم التالي إلى القاهرة . ورأيت من واجبي ان أذهب إلى السيدة روز اليوسف بدار مجلتها بشارع سعيدكي « أعيد « عليها وعلى سانر الزملاء هناك .. وفي هذه الزيارة لاحظت أن على مكتب السيدة روز طبقا فاخرا جدا قد

عن اعجابها بمجلتها بأن تبعث اليها في الأعياد بما اعتدنا ان نقدمه في أعيادنا.

• فسرع النصير

• مكت شكادى منطقة القاهرة الدلائية ٧ شارع زكي

الروائيّ .ميران الساعة \_ طنطا مكن تكادي ضطفة الإسكندرية الروائيِّر ٢٥ طربوه الحربية

 مكت بشكاوى منطفة الوج القبلى الرواتيّر- ش٢٦ يوليو أسيوط

• صيدلية اسعاف القالترة

• صولية باسب اللووت

الملك فاروق أبنه أحمد فؤاد ، وكان شينا طريفا ان تكون سن ولى العهد ثلاثةٍ لمثال سن الملك .. فقد كان الأمير فوق السيعين من العمر حيثما كان الملك دون بيت القصيد لتناحين مخلنا قصر المنيل وجدنا هناك موظفين يقومون بدور

كان يقدم في قصر المتيل هذا الشراب ا

لا يخلق يوما من زائر سودائي !

كُلها فأجابت : اتها اتاقة جارتي .

في تلك الايام كان عندنا ريال من الذهب بحجم القرش الصغير الذي عرفناه أخيراً .. فكان طبق الكعك حاملًا بمجموعة من هذه العملة الذهبية حتى يكون كعك

في حنيمة المواطنين إلياحتين عن الدواء

V205-2

445040 2970111

• صيرلية مطارا لتَّا هُرة العَديم 59-4976:5 عدمة ١٤ ساعة

• صيرلية المطار الجدير خدم ١٤٤١ماء ، ٢٤٤١٠ والغلم ٢٥٧٢

**\*\*: 67117PY** خريض ما يه صد إلى الساعز . ٣ . ٩ مسادً 4560.V :4

• صيرلية الاسماعيلية خدمة ١٤ ساء: ت: ٥٩٨٦٦٦

رأينا الأمير محمد عنى ، وكان يشقل مركز « ولى العهد » قبل أن ينجب

يشبه العرش ، لأن وضع هذا الكرس في صدر القاعة تعلما كما يكون العرش في ولم يكن هذا هو المظهر الملكى الوحيد في قصر المثيل . بل كانت هناك قاعة

رصت به وحدات الكعك ، رصا هرميا جميلا ، وقلت للمبيدة روز : ما هذه الإثاقة كان مقر مجلة روز اليوسف يقع خلف ميني مجلس الوزراء وكان هذا المبنى فيما مضى واتقضى قصر الأميرة شويكار ، وكانت الأميرة شويكار تعير للسيدة روز

وأشارت على السيدة روز بأن أتناول شيئا من كعك الأميرة .. فلما أعتفرت قالت : على الأقل متع ناظريك برؤيته .. ونظرت اليه فعلا فوجدت ان قطع

وكان في حينا رجل يقال له « عم حمزة مويقال انه المقصود بأغنية « يا عم عمزة .. اهنا التلامدة » التي كان الطلبة يتشدونها في ثورة سنة ١٩١٩ .. وكان « عم حمزة « بستانيا في قصر رجل طيب وهبه هذا البستان ، فكان يحلو لنا كثيرا ان نجلس اليه في بستاته لتستمع الي « ذكرياته » .. وقدم الينا كعك العيد ، فلم اعتذر عن تناوله .. ولست أمرى لماذا كان شهيا .. ربما لأن العم حمرة بالذات كان يمثل ننا في حياتنا أغلى النكريات وبعض ما ارويه في هذه م النكريات - ليس الإجزءا من كل الذكريات التي سمعتها منه .. خاصة في أيام الأعياد .. وكل عاد

تجميد الخدمات

الجمهوريسة : ماتسوع المشروعات التي ترفض بيعها وهل القطاع الخاص سوف يتردد في شرائها ؟

• المحافظ: المشروعات العوجودة بالمحافظة ٢ انواع حسب جهة التمويل اما من موازنة الدولة او جهاز بناء وتتمية القرية او صندوق الخدمات بالمحافظة ..

الاولس : ممولسة من الخطسة الاستثمارية للدولة وهي مشروعات فرضت على المحافظة نون أن يكون لنا رأى فيها .. فهي موضوعة في

 الثانية : مشروعات معولة من جهاز وتنمية القرية والهدف منها تُقْدِيم نُمُوذُج للفلاح يستطيع أن يقيم مثله لتتحول القرية الى منتجة وهي مشروعات انتاجية صغيرة ممولة من المعونة الامريكية وهى مصدر نكل للمحليات للاتفاق منها على الخدمات التسى لاتغطيها الحكومسة من

ميزانيتها .. الثالثة : المشروعات المعولة من صندوق خدمات المحافظة ومن الناس والايرادات الذائية .

وإود أن اتحدث عن النوع الثالث فهي مشروعات انشئت من صنيدوق الخدمات الذى انشىء بمقتضى القانون الصادر عام ٧٩ للادارة المطبة .. والهدف من هذه المشروعات استكمال الخدمات التي تعجز عن القيام بها وهذه المشروعات تدر أيرادا لايكل عن ٨

ملايين جنيه في السنة .. فهل الدولة مستعدة لتعويضي عن هذا العائد عند البيع لتنمية الخنمات في المحافظة ؟ والآفعن ابن اصرف وماذاً افعل .. وقد كنا تعيير بشكل مخطط في تتمية الموارد فالمحلجر التابعة لهيئة

## نحن اختسرنا الط المحاجر كان أيجارها في العام ٥٠٠

المترك في الموار .: عايد عطوه

طايل الشبشيرى اعده التشر: بيد شمم

حقق المشروع ٩ ملايين جنيه خمائرً وعليه قروض للبنوك ١٥ مليون جنيه وحصتى كمحافظة مليون جنيه وهي الأن اقل من الصفر . لان القرض قيمته ٦ ملايين جنيه وفواندها ٧ ملايين ولايوجد لنبينا خبراء في الطوب ورغم اغلاق مصاتع الطوب الاحمر فالالف جنيها من الطفلي في القطاع الخاص اضافة ألى أن المقاولين يقيمون

تنمية الاستثمارات من القطاع ألخاص وأين أموال القطاع الخاص ألتى تحت

وهنا استطيع أن نؤكد أن المحافظة من مصلحتها البيع ولكن من يشتري هذه المشروعات الخاسرة .. فمصنع الطوب الاسمنتى في رشيد يكسر وابتاى البارود وكوم حماده مظق منذ خمس سنوات ومصنعان في كفسر الدوار في مواجهة كميسة مباتسي محدودة .. ورغم انهم كلفوا ارضية المصنع ١٠٠ الف جنيه جاء الخيراء

راسمال ای شرکة مساهمة .. مطلسوب منسظم

عد المحافظ : اولا هذه مشروعات فرضت علينا ونحن مفتقدون نعقلية المنظم والادارة هي الادارة سواء في القطاع الخاص او القطاع العام فمثلا مشروع تحسين السلالات في حوش عيس مصروف عليه من البنك ٨.٥ مليون ومتوقف وكان الهدف منه مد الفلاح بكتاكيت محسئة وفرت اتبا مليون جنيه من صندوق الخدمات وقعت بتشغيله ، وتحول من خسائر الى مكساسيد .. فهسو في الإمباس مشروع بعث علمي .. رغم أن البحث العلمي في اي بلد بخصص له ه٪ من ارياح العشروعات ولقد استدعنت أسائذة من جامعة الاسكندية ومن مشروع الفيوم لبحث تشغيله .. ونجع العشروع وسوف يشقق اربلشا فلعاذآ

د . لطنی ناصف رياض بيف النصر بسيونى الطوانى

تصوير : سيد الاسكندراني في الطوب الطقلي سعره إعلى هـ٨

مصانعهم الخاصة في مواقع العمليات فكيسف اقيسم مصاتسع في املكسن وهنا تجد ان القطاع الخاص يعمل بقلوس البنك ايضا لا بأمواله .. فأين

البلاطة او التي كانت تذهب للخارج

أعادتها لان خبراء مصانع الطوب غير الى جاتب الحسائر تحصل الدولة على ضريبة بمغة قيمتها ٦ في الإلف من

وقالوا أن الارضية علط ومطلوب.

ت الجمهورية : هل الخال هنا في الادارة ام في التكطيط ام في

القطاع العام ؟

يباع هذا المشروع وقد اغلقت كل

للقطاع الخاص لارتقاع تكلفة الطف م ارتفاع فواند البنوك فكان لايد من تواجدي لاوفر للمستهلك احتياجاته من اللحوم والنواجن .. وادًا بيع فمن اين بأكل الناس وأنا كمحافظ لم أتعب فى هذه المشروعات وقلوسها سوف تذهب للخزانة .. ولو فيه ازمات كيف

الجمهورية: إذا ما بيعت هذهالبشروعيات او اغلقت ما

مصير العاملين فيها ... ٠٠ المحافظ في كل دول العالم عندما يتعطل عامل يصرف له معاش بطالة الى أن بحد عملا والمطاوب أقرار فلك في القانون المصرى وخاصة أنه عند رفع ارياح البنوك سوف تغلق الكثير

من المنشآت ملايين من تأمين العمالة الموظف شسريك

🗀 الجديمورية : العيب الإنساسي في العشروغيّات العلمسة أن العاملين بها من الموظفين النين لايهمهم كثيرا تجاح المشروع . فسا هو الحسال بالتسيسة

لعشروعات اليحيزة يخ • المحافظ: إذا احوله من موظف الى شريك بالحوافر ونسبة الارياح .. فأتا الخذ الموظف السذى يخدمني تخصصه واعطيه علاوة على راتبة ١٠٪ حوافر خلاف ١٪ من الارياح وإذا فشل يعود الى عمله . اذلك أر تفع انتاج اللبن من ٢ كيلو الى ١٣ كيلو وكما قت .. الادارة لا علاقة لها بالقطاع المساص أو العسام الأكارة فن وكل

مشروع له نظام عمل .. وعندمسا احتجت في المحاجر طبيبة خاصة عينت ٢٠٠ من ابناء المحلَّقظة. واود ان اعلن هنا ان المشروعات لتم لا افهم فيها ولا اجد عندي متخصصا لها احبذ بيعها كالطوب

الاسمنتي والطوب الطفلي . القطاع الخاص لاييني 🗇 الجمهورية : كثر الكلام عن بيع الريست هاوس رغم ان المنطقة منيلدية وتحتباج البي

اکثر من « ریست » واکثر من قنتق .. فلماذا يباع .. عل

وَلمَاذًا لِاقِيمِ القطاع الخاص فنائق في المنطقة بنل الشراء ؟ 🗀 🗅 المحافيظ: البريست هاوس ايجاره السنوي ربع مليون جنيه .. وإنا لا اريد ان أبيع الا المشروعات التي فرضت على أو لا أملك المختصين والخيراء في ادارتها وتشغيلها فالرست هاوس لا يكلف المحافظة شينا ومشروع البوتاجاز غطى تكلفته

في سنه ومن الافضل لاصحاب رؤوس

الاموال بناء مشروعات جديدة ولكن من يوم صدور قانون الاستثمار مل حجزنا على احد . . فمنذ عامين ونصف واثا اطلب وارجو القطاع الخاص ان بمتغل شاطىء رشيد ومنطقة وادى النطرون في بناء فنائق ومشروعات سياحية فوادى النطرون وحدها تستقبل الف زائر اجنبى في اليوم يعونون في نفس اليوم أعدم وجود

الوحيد الذي تحرك لخدمتهم بنك الاسكندرية الذي فتح فرعا لتغيير العملة .. وحتى ألان لم يتقدم احد لعمل وكنت انوى ان اقيم مشروعات شياحية

مشروع مسياحسسي سواء في وادى التطرون او رشيد فأين القطاع الخاص ولكن من يترك ١٨٪ ارباح البنوك ويدخل في مشاكل الضرانب والتأمينات

The state of the s

مشروعات اللحوم والدواجن بالتابعة ٤٠٪ حكومة .. ولان الادارة فاشلة .. ولكن الان توقفت . مشروع من مشروعسات صنسدوي تعد للتخلص من المسروعات التي لاتوجيد عنسدي خبيراء لها

دعوت القطاع الخاص لاستفلال ساحل رشيد ووادى النطرون .. ولم يتقدم احد

الملكية ولكن الطروف الأن خطأ .. والهدي من عمل خطوات التحول الكريجي فالديد من تلييم المشروع تقييماً خلقياً حسنة الطروف المستجدة والامتعار الجنينة ؟ ولكن لايجب إن املكها لنموظفين فأذأ احدر من نلك فالموظف غير قادر على

> لعمارية الاحتكار لان ١٠ ٪ تعثل كرى في مجلس الادارة اما الاجتب فلا يجب أن يتملكها اكثر من ١٤٪ 🗆 الجمهورية : هناك دعوة ليبع هذه قعشروعات بأقل من قيمتها لتشجيع رأس لعسال علسي

> التملك .. الى جانب ضرورة وضع شريط

عدم امتلاك أكثر من ١٠ من رأس المال

🛘 🗀 المحافظ : احتابسرق .. ؟! يبقن لجهد الذي بناته طوال عثر منوات ضاع ؟! قصاب من ؟ 🛭 لجمهورية : هل في معافظة

البحيرة يمكن أن يتسم تجميسع للاستثمار أت: 🗅 🗅 المعافظ: هذا ناس من أغنى أغنياء مصر . ولكنهم يريدون العمل

لِلْمُوالُ لَلْبِنْكُ .. وَفَى ظَلْ هِذَا لِمُطْرِحَ اللجلى لن يحث أي جنب لاي استعار لاننا اخترنا قوقت تنفطأ ونطرحها يطريقة خطأ .. فسياسة المكومة المدمن الاتفاق .. والقرض الاصلى العدمن العجز في سيزان المداوعات .. وعن لبنوكستجدأن عدالاتمان ٥٧١ وهي كلها مسلاة فعلاء لينك في العشر مشوات الماصية لم يتغيروا شجد مثلا مويش استنت المنوس ومصر العامرية عملاولم يستنوا فأوظوا حركسة الفتسنان أنن فروضهم لاشتند . اليوم الضرورات الاقتصادية . . ضرورات الاصلاح تفرض التطور

لقديدانا الشوطمنذ اكثر من ١٥ عاما .. كان الاداعفيها سينا ويطينا

لكن مازال معدل الاداء منخفضا .. مازال مستوى الانتاجية في العام

بيتما الضرورة تقرض علينا الابداع والابتكار للخسروج من

نعن في خاجة إلى قانون واحد وتثريع واحد يحكم الموضوع

والتغيير .. ولابد من الاستجابة ..

في بعض الاحيان .. جيدا في احيان اخرى ..

مازلنا غارقين في العقائديات .

الواحد والمواطن الواحد

والخاص على المنواء اقل من مستوى الدول الاخرى ..

مارّ لنا بعيدين عن أدوات العصر العلم والتكنولوجيا ..

الازمة .. ازمة الاقتصاد .. وازمة التخلف .. وازمة الادارة ..

في حاجة إلى تطبيق هذا التشريع تطبيقا حازما ..

فالنظام والقاتون هما الوسيلة ولاشيء غيرهما ..

وميثلا كذلك في مراعاة طروف هذا المجتمع ومستوى معرشته قلا يكويه بأسعاره ولا يقالي في ارياحه .. ولا يبيعه

 الاتجاه الاخر لتأمين الصناعة ورأس المال .. والمجتمع جنا بحمى ويؤمن ويراعى لانها شيء واحد لاتناقض والكراهية .. مادام لايوجد استقلال .. ويكل الصراحة .. الغريب عندنا ، وهذه ظاهرة فريدة .. أو اذا

سخ التعبير فأهرة عالم ثالث .. يعض رجال القطاع الخاص عندنا .. لا يحملون شيئا من أي هذه الصفات التي يجب إن تتعلى بها كل الرأسماليات الوطنية :

\_ المغامرة «المحسوبة» \_ .. ومهما كانت النتائج .. - الحس الاجتماعي .. «امنا متبادلا مع مجتمع هاضن واليس ـ قيم الطبقة ، وميادئها .. وقَحَارِها بالنور والرسالة ، وأسهامها

في المخلق والابدأع وترقية النوق العلم .. ـ يور التاجي صناعي يضيف .. والمخصم من رصيد الامم .. للاسف الصورة عندنا مختلفة تماماً ..

والرأسمالية الجنيدة» أو الطفيلية وماأكثر ، تعتبر نقسها كلاعب السيرك «الخالب» لاتلعب أو لاتلعب الا وتحتها شيكة حامية «تلققها» إذا الزلقت رجلها .. ولا تتحرك إلا تحت مطلة «تحميها » ـ مظلة داخلية أو خارجية ليس مهما – خشية أن تصاب بضريةً شَمْسَ اذَا مَانِحُلْتُ «عَمَلِيةً تَظْيِفَةً» نون «نظَّنَةً» ونون وثَنبِكَةً» .. يل ودون «حيل في وسطها» يحول دون اصطدامها بالارض ..

للاسف الصورة عندتا مختلفة لأن الرأسماليين الجند .. يقضلون العمولة والسمسرة عن العمل والانتاج .. من هذا نرى هذه الحرب غير الشريقة بين هؤلاء «السفاسرة» والوكلاء . وبين اعضاء الرأمسالية الوطنية المنتجين واصحاب المصانع ..

للاسف الصورة مختلفة لان الشعار المرفوع «اضبط واجرى» ولاتوجد اية روابط بالارض ولابالوطن ، ولأبالناس ..

لاتوجد قيم طبقة .. ولايوجد حس اجتماعي يصنع سياجا من الامن المتبادل , والايوجد حب «للاسم» و «التشهرة» مرتبطة بانتاج متميز ومرتبطة بابداع وخلق جديد ..

ولنسأل انفسنا .. هل كانت فكرة المشروعات المشتركة التي قامت في النصف النائي من السبعينات ، بعيدة عما يتحدثون عنه

كالمخان والمشتريات وعبد القشاح

محمد محمد سكسر رئسيسا للادآرة

المركزيسة للمعلوميات والبحسوث

والتراسات. ومحمد السيد محمد

لأشين رئيسا للادارة المركزية للعلاقات

العامة ولتمد مصطفى مصطفس

شاهين رتيسا للأدارة المركزية للتسجيل

والتنفيذ ويبتون العلاج وحمدي عبد

العويز حسين عرفة راسيسا للادارة

كما شملت فلحركة تعيين الاتين

اسماؤهم بدرجة مدير عام بالمجموعة

النوعية أوطائف الإدارة العليا وهم

المركزية للتبتون المالية

صحيح ان الكلمات تغيرت ، والمراحل تطورت .. \_ من عصر كانت كلمة الاثفتاح هي «الموضة» \_ إلى وقت .. «التخصيص» أو بيع القطاع العام وكل ماتملكه الدولة هو لافتئة واملة .

هَلْ تَخْتَلُفُ الْأَمْنِمَاءِ وَالْإِطَّالِ النَّيْنَ رَفُوا الْإِنْفُتَاحِ .. عن الاسماء التي تتحث عن «التخصيص» ويبع العام اليوم .. ؟! آلم يستهدفوا بالشركات المشتركة في السبعينات الاموال العامة .. اموال النولة واموال المنخرين الصفار بالبنوك ..

وتهبوها بالقعل ..؟! فهل اليوم لايستهدفون الا ماتيقي من هذه الاموال .. ؟! وفك ماتبقي من صناعة ..؟!

أنْكَرَ كُنَا عَامَ 1977 . . وكانت الهيئة الاستشارية لمساعدة مصر متعقدة في باريس .. ومثل مصر في الهيئة التكاترة عبد المنعم القيموني ناتبا لرئيس الوزراء للشئون الافتصادية وحامد السايح وزيرا للاقتصاد .. وعبد الرزاق عبد المجيد وزيرا للتخطيط .. وعقدت الهيئة اجتماعها الاول تحت اشراف البنك الدولي وصندوق النقد .. وتحدث الجانب المصرى وتحدث معثلو الدول

وسأل الممولون من عرب واور وبيين وامريكان وكنديين ويابان .. سألوا ماهي المشروعات التي تودون أن نمولها ..

 ورد النكتور القيسوني .. نحن في حاجة لكل شيء وأي شيء .. مالديكم قدموه ..

\_ لكن هذا ليس كلاما علميا .. وليس كلاما دقيقا ..

الراغية في المساعدة والاستثمار في مصر ..

 فقال الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد .. بصراحة «ماعنداش حاجة» و «عايزين» كل مايمكن أن تقدموه .. - ليس لنينا مخزن «للزيالة» أو للقوانض أو معونات الشناء «نكيش» منه ونعطيكم مايخرج بأيدينا منسه .. جاء السرد .. واستطرد المتحدثون .. لابد ان تكون لديكم خطة .. ولابد ان يكون عندكم أولويات .. ولابد أن يكون معكم تصور وأضح ومتكسامل عمسا تريدونه .. من هنا ومن هناك .. والا فهذا نوع من العبث ..

وانتهت هذه الجلسة وجلسة بعدها تكرر فيها هذا الكلام .. وجاءت رنود النول اكثر عنفا .. وعاد الوقد المصرى إلى فنسنق «جسورج سانت» او جورج الخامس ..ومىهر النكتور عيد الرزاق حتى صباح اليوم التالى ووضع

«كراسة مهنهلة» من مجلدات خطط التنمية السابقة واطلق عليها «مشروع لخطة لِلتنمية المصرية» وقدمها النكتور القيسوني بالجلسة في اليوم التالي ..

ثم اضاف القيسوني . . في خطابه الختامي . . ان ماتحتاجه الدولة



د . عد المنعم القيسوني

من استثمارات وقروض الما سوف يستخدم في بناء واقامة البنيسة الإساسية .. وفي تمويل واقراض القطاع الخاص .. اما القطاع العام فلاصالح لنا به ..

اتجهنا بعد الاجتماع لمنزل السفير حافظ اسماعيل ، تنجلس ، تحن الصحفيين المصريين .. مع الوقد ، وسألت النكتور القيسوني رحمه

 من این سنسند النولة هذه القروض التی تحدثتم عنها واکنتم ان استخداماتها في البنية الاساسية واظن الرقم عامها كان حوالي ١٢ مليار دولار ..؟!

الغيار والمواد الخام ولوازم الانتاج .. ؟!

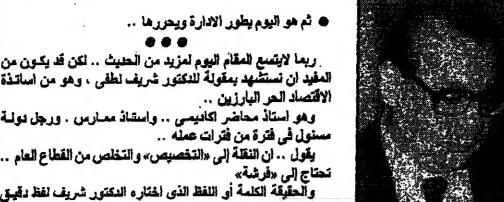
 هل سئترك هذه المصانع والمنشأت التي تساوي المليارات ويعمل بها الملايين وتسد الكثير من الحاجات للمجتمع مهملة حتى يغطيها فيه من الخدمة تماما ..؟ .

فيها ، ويديل الناتج منها ..؟ وجاءرد النكتور رحمه الله نطيفا مهذبا ورقيقا رقة الرجل نفسه ..

ويالفعل .. وكأنها كانت قرارا .. وكأنها كانت سياسة مرسومة ..

 فأعاد التخطيط .. ملزما وبالقانون .. والايمكن الخروج على النزامات الخطة الابتشريع جديد ..

 اعاد الحياة للمصانع ، فضخ في عروقها سيونة ، جديت القديم ، ووفرت قطاع الغيار واتت بلوازم الانتاج .



د . عبد الرازق عبد المجيد

 ماهو مصير المصانع والمؤمسات المصرية الكبرى والتي توقف فيها عمليات التجديد والآحلال والتطوير بل نقص المنخلات وقطع

الصدأ وتتكمر ماكيناتها ءوتوقف بالتنزيج حتى يأتى اليوم الذى تخرج

● واذا كان ثلك .. ماهو البديل الجاهز .. وماهو مصير العاملين

لكنه في الوقت تقصه يؤكد كل المخاوف .. ظل القطاع العام مهملا .. معطلا .. لااحلال ولاتجديد ولالوازم

حتى تولى مبارك المصلولية في خريف ١٩٨١ ..

الله لايمكن أن نقير نظاما ، ونقيم نظاما جديدا .. وأن يتأسس هذا النظام الجديد على القراغ أو على «فرشه القديم» و «الفرشة» التي يتحدث عنها شريف لطفي فرشة واسعسة وكاملة .. هي فرشة منـاخ .. وفرشة تشريعات وفرشة علاقات عمل .. وتحديد كامل للاولويات . هي فرشة اجتماعية وقانونية ونفسية وعقلية .. هي مجموعة من الضمانات والقواعد .. هي سوق مالية يجب ان تنهض وتقوم .. والمؤكد ان «الفرشة» التي تحدث عنها النكتور شريف لطفي ليست «اشهار افلاس» وبيع عشواتي .. أو قفر للمجهول دون حساب للنتائج وللاثار .. ودون اعتبار للتكلفة الاجتماعية التي يمكن ان تترتب على مغامرة ومخاطرة لاتضع في حسياتها باقي الإطراف .. بل لاتضع في حسبانها المخاطر التي قد تصيب الداعين لهدّه المغامرة انفسهم والمسألة في النهاية .. مسألة «البيع والشراء» ليست مسألة عقيدة -كما يراها محزب البيع» ولامسألة «ردح» عمل ايه .. وخسر ايه .. وفشل ليه ..؟ ثم النخول في «خية» .. «الردح» والردبتجريح القطاع الخاص . انما المسألة .. كما قلتا وتقول .. «لم تكن مصر يوما دولة عقائنية حتى حينما طبقت القواتين الاشتراكية » كانت الاجراءات انتأميمية في مصر ضرورة اقتصادية ولم تكن ابدا خيارا عقائديا .. وحاولت في هذا الطريق .. فأصابت واخفقت ..

ممماء أول أمس عاون في الحفاظ على

● • وفي مجمع الالومنيوم قال

المهندس عادل الننف رنيس هيئة

الصناعات المعننية أن خلايا

الالومنيوم بدأت في الانتظام بالانتاج

وقال أن العمال بالشركة نجحوا في

المحافظة على الخلايا أكبر فترة

مليون جنيه قيمة فاقد في الانتاج

وأوضح أن العمال واجهوا صعويات

كبيرة في عودة المصانع للانتاج في

ويقول حسنى اسماعيل رئيس

هينة التحين أته تم الاستعانة بموادات

انكهرباء الاضافية في المحافظة على

الافران واستعرار تشغيلها انتاء

أتقطاع الكهرباء خاصة في مصاتع

الزجاج والخزف والصين لان

المولدأت تعمل أتوماتيكية بعد انقطاع

وقال أنه لا توجد أي خسائر في

الشركات التابعة للهيئة بسبب انقطاع

الكهرياء وأن رؤمناء الشركات

تواجدوا في مواقعهم منذ نبيلة أول

لشركسة أيجسسوث

اصدرد . عاطف صدقی رئیس

مجلس الوزراء قرارا بتعيين نبيل

ليراهيم فرويش رنيس لمجلس ادارة الشركة المصوبة العامسة

للمعاحة والفنادق ليجوث بالدرجة

ومصطفى لكبس القطن

واصدر قرارا بتعيين فتحسر

محمد عيد الله مصطفى رئيس

لمجلس ادارة الشركة المصريسا

لكبس القطن بالدرجة الممتازة .

وعبد المجيد لهيئة المساحة

ود . محمد عادل احمد عيد

العجيد رنيسا لمجلس ادارة الهينة

المصربة العامة للمساحة بذات

درجته منقولا من الهينة المصرية

ــد لحمایــــ الشواطىء

وتعيين محمد محمد على سيد

أحمد رنيما لمجلس ادارة الهيلة

المصربة العامة لحعابة الشواطئ

من الدرجة الممتازة نقلا من الهيئًا

المصمية لمشروعات الصرف .

العامة لحماية الشواطيء .

درویش رئــ

هذه الفترة القياسية

ممكنة وأن الخسائر لا تتجاوز

الساعة الواحدة بعد ظهر أمس

الافران ومنعها من النكف .

● اولا الكوارث الطبيعية

المتوقعة ممثلة في الامطار

والعواصف الرعدية الغزيرة التي

تعرضت لها منطقة كوم امبي مما أدى

الى هدوث صواعق على الخطين

الرنيميين لشبكة السد العالى بدلا من

🛎 أن ثلك حثث في ساعات الأروة

حيث كان الحمل الكهرباني على شبكة

السد العالى زاندا ويكدر بحوالي

• ١٧٥ ميجا وات وهو ما يمثل حوالم

٢٥٪ من الحمل الاقصى للشبكة

العوجدة للجمهورية مما أدى الى عدم

أن فقدان هذه الكمية في وقت

واحد جعل من الصعوبة تعويضها

على الفور من محطات التوليد

الحرارية الاحتياطي بشمال البلاد مما

أدى الى عدم انتزان وتفكك الشبكة

الكهربائية الموحدة للجمهورية عن

يعضها البعض لظروف غير طبيعية

في شهر رمضان حيث الاستهلاك

جولمة في المصائم

مصدر مستول بأن خسائر الفاقد في

الانتاج لا يتجاوز ٥ ملايين جنيه فقط. وقد قامت « الجمهورية ا

بجولة بين عند من المصاتع لمتابعة

أبي شركة الكوك.. قال

المهندس عادل الوزى رئيس الشركة

أن مصنع السماد بدأ العمل في الثانية

عشرة ظهر أمس كما أتنظم مصنع

الكوك في الرابعة من فجر أمس وأن

خسائر الفاقد في الانتاج ٢٠٠ ألف

جنيه مع تلقيات محددة في المعدات

وقال أن السبب في الخسائر هو

وأضاف أن تشفيل المواحد

الكهربائي ساعد على استمرار احتفاظ

ألبطأريات بالحرارة وعدم تعرضها

للتلف وإلا لوقعت كارثة للاقتصاد

وفي شركة المحديد والصلب

قِال النكتور على علمى رنيس المثركة

أن المصانع بدأت الانتاج من التاسعة

صباح أمس وأن القدر تدخل لانقاذ

الافرآن الثلاثة وأن الغسائر تمثلت في

الفِاقد في الانتاج طوال ١٢ ساعة

وأوضح أن عودة التيار في العاشرة

عدم انتظام التيار حتى فجر اليوم

طوال ١٠٠ ألف جنيه

وفي وزارة الصناعة، صرح

يكون ملحوظا ينرجة كبيره .

نتيجة تنخل أجهزة الوقاية

اترانِ واستقرار الشبكة .

خط واحد وهو السيب الثاني

لكبري يرتاسة مجلس للوزراء تضمن سعد محمد ابراهيم جاويش اميلا العاملة وسالم عبد العال سليمان للجبة الوزارية للخنصات الاجتماعية للثنون الادارية وفاروق محمد محمد وغيد الغنى عباس خليل رئيسا للادارة هلال لمتأبعة قرأرأت مجلس الوزراء المركزية لتشون خبمة المواطنين واللجان الوزارية ومشروعات القواتين واتجاهات الراي العام وصلاح فراج محمود بنير لشنون وتبيل على أحمد ابراهيم رئيمنا للادارة الافراد وحسن عبد الزحمن محمد المركزية لتنتون العاملين ومحمد اتيس لمتابعة القروض والمنح والمخزون المسيد حواس رابيسا للادارة المركزسة الراكد والاسواق وكامل سيد احمد عيد للشنون الادارية والمطوطيات

الرايمبية وملحظات الاجهسزة وقتحى محمد محمود لحمد احمد الزاكى للمخارَن والعشتريات . .

الوأمت للميكزو أتيلم ومعمد عيد العميد

عيد العظيم حته لمتابعية المبواد

وزارية بدرجة مدير عام . راضى كبير كتاب شئون ادارية ومحمد رجب عبد العال كبير سكر تيرين ومسعد محمد محمود عارف كبير سكرتيويين وننك بدرجة مدير عام بالوظائسف

وتعيين محمدى قطب عبد الرحيم وتعيين عبد العزيز ناج الدين محمد

عظم في وظيفة كبير باحثين لجنةً

مصطفى محبود عيد العظيم مديرا المكتبية برناسة المجلس . عاما للتنظيم والتدريب وتخطيط القوى

### مدينية وادى النطون اعلان وتحذير

تنبه مخافظة البحيرة إلى صدورة إرا لسيرا لميستاذ الدكتور يُطِي بَعِلْقِ الوزراء رقم ٨٦٨ لناجكم بتحديد نطياق حديثة وادى النطروك من الكيلو ٨٤ إلى الكيلو ١٣١ المنعت اسكندرية القاهرة الصعرا ويجت ويعمق ٥٦ كياومتر داخلي الوادى . وتحدر تبعًا لذلك بالاتي:-

٢. بسوق تخفيع مدينة وادى النظريك للتخطيط . وسيم تقسيمها إلى مناطق مساعية وسيامية وزراعية وسكنين ٠٠٠ مصيتم استصلاح الأراض واخل الزمام والنصرف عني الأراميحت معرفة الموافظة .

وقال أنه لم يترتب على ثلك أي تلفيات في المعدات أو المحطات أو الخطوط وماحدث من اجراء هو لحماية هذه المعدات التى تقدر قيمتها محسافظة البحسيرة بعليارات الدولارات .. أما السبب الأخير فهو حدوث مُلك

(- أن أية تعبيبات على) مين المدينة سوف تزال بالقوة الجبرية عمعكُ ﴿ إِلِمَا نَنِ مِنْكُ كُلُ صَاعِبِ حَوْدَمَا نُونِيَ عَلَى أَيَّةٍ صَاحِةٍ مَوَالْتَعْيَمِ ﴿ جُنْسَنِواتِهِ إِلَى الوَحِرُوَا لَحَالِيةَ طَرَبَةٍ وَإِدِى المنظرونِ خَلَطِكَ مُوعِد غَايِنه بِهِرمنت قاريح هذا الاعتلان والتحذير.

ولن ولتفت إلى أية طلبات تقدم بعره لا الموعد .. كما نوبيش بابية تصرفات أدمنع يدغير فانومية

معاقظة البحيرة

المركز الريثيعي: ٥ أشاع البورمسة الجدديدة . المتاهرة سبل بَهَارِي رِيْمَ : ٢٠٥ م. ١٠ القاهرة ﴿ رأسه المال المصد: خمسون مليون جنير حصري

البرك الوطلات اللهملية

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحسكام فتانون الاستشمار

يتشرين مجلس إدارة البنك الوطنى للتنمية بيعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادبية ا لمقرب عقدها بالمقرالرئيسي للبنك بالعنوايه ٥ ﴿ شاع البويصة الجديدة - القاهرة وذلك بي تمام الساع العاشرة مع صباح ييم السبت الموافق ١٩ / ٥ / ١٩ ودلك للنظر في عدول الأعمال التالى:

تقرير مجلس الإدارة عن ستائج أعمال البنك خلاك السنة المالية المنتبية في ٣١ / ١٢ / ١٩ ٨٩ . تقريم السادة مُراقبي الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتبتي بي ١٩٨٩/١٢/٣١. إقرار الميزامنية وعسابي الأرباع والخسائر والتوزيع عن السنة المالية المنتهية فت ٣١ /١٩٨٩ .

إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتبية فحنب ١٩/٣١ / ١٩٨٩ . إُقرَّاراً لتعديميلت التي تمت في تشكيل مجلس الإيارة خلال عام Aq وفقًا للمذكرة المرفقة ضمن الأولق المرك المساهين تجديبيتعيين مراقبى الحسابات وتحديد أتعابهما عن السنة الماليية التى تنتهى فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٠ .

تحديد بدلت حضورا لجلسات لأعضاء مجلس الإدارة خلالت عام ١٩٩٠. الترخيص لمحلس الإدارة في تقديم السّرعات خلال السنة المالية ١٩٩٠ وجدود هذه السّرعات ويوب الكثف التفصيلي بتبرعات البذك خلال عام ١٩٨٩ ضمن الأويال المرسلة للمساهب

تحديد يموقف تتجصيل القسط الرابع والأخيرمن رأسمال البنك والذى استحق الشياداعتيارُامي ١/١/ ١٩٩٠ وفِقًا للمذكرةَ المرفقة بتقريرِ عجلس الإدارَة ضمَّن الأوراق المرسلة للمساهمين.

### ونرج وأن نوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى

ولا : لكل مساهم الحق في حضورالجمعية العامة بطريق الأجسالية أوإنابة مساهم آخرعنه مدعنراً عضاءمجلس الإدارة ، وبشترط لصحة الإيابة أن تكويه مُا بنة في توكيل خاص ميم أومصد مُناعلى التوقيعات بنيه ، وعلى الاغبي في الحضوريت جيل أسمَا تُرم بالشئون المالية للبنك بالعنوان ؟ ﴿ شاعِ عمر مكرم - جارِك سيتى - القاهرة الردرالتاسع حَبِل انعقادا لجمعيّ العامدُ بشُلايُدَ آيام على الأُرقِل وذِلك خلال بهاعات لعمل لهميّ لجميع أمام الأيسبوع ماعدا يومي لجمعة والسلبّ. تَأْنَيُا: الكشون التفصيلية المشار إليوابي المادة ٢٠٠ من اللائحة السَّفيذية للقانون رقب ١٥٨ لسنة ١٩٨١ مع ودة بالشؤن المالية للبنك بالعنوان ؟ أ شاع عمرمكرم /حاردن سيتى / القاهرة .

أى أستلة تتعلق والموضوعات المعروضة على الجمعية العاحة بيَعين تقديم اكتابة إلى الشئون المالية للبنك بالعنوان ؟ ﴿ شَائِعَ عَرِمَكُم - حَاْدِن سِيتَ - القاهرة الدورالسَّاسِع قبل مَارِيحَ انعقادًا لَجَعِيةِ بشكاثِة أيام على الأقِل

وابعثًا : المديجون فيرأى نقل لملكية الأبهج في مجلات البنك اعسارًا من انشرهذا الإعلان وجتى الانتراء من أعمال الجمعية العامة . خامينًا: جميع المستندات المنصوص عليها بالقانون 104 لسنة 11 19 ويلائحتُه النفيذية تم ارسالها للسادة مساهم البنك والحيات المعنية بالبريدالموصى عليه بعلم العصول .

معتيان البتك الوطنى للتنمية

• رئىيى مجلسى الإدارة محسمدزكى العرابي وء الادارة

الذاتية .. كان قادرا على العسمل

وتحقيق نتائج جيدة ولكن الاعتعاد على

الاقتراض دون مراعباة لراسميال

المشروع خطا .. وهو ألسيب الزئيسى

모 🏓 ويقول طاهر بشر رئيس هيئة

الصناعات الكيماوية بوزارة الصناعة

في تعثر هذه المشروعات .

قطاع الكهرباء من أتشط قطاعاتنا الانتاجية والخنمية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء رجل قدير نيس لطموحه حد في كهرية كل شبر من ارض مصر وتوقير الطاقة والتصب لكل احتمالات الحاضر والمستقيل.

ولقد صادف هذا القطاع سوء حظ بانقطاع التيار عن مصر كلها لمدة ساعتين ليلة هذا الاربعاء في الوقت الَّذَى كَانَتَ الْوِرْارِةَ قَدَ اكْنِتَ فِيهُ لِنُهَا اعتنت الطوارىء في كل مواقعها استعدادا للعيد واستحانات الطلبة حتى لاينقطع التيار او تطول فترة انقطاعه

لكن سوء الحظ لايكفي وحسده تتفسير ماحدث ولابد ان بكون ظلام الساعتين في تلك الليلة درسا لما يمكن أن نواجهه من احتمالات في أي وقت وريما كان العزاء الوحيد والكبير أن هذه التجربة ان الشعب المصرى أثبت خلالها أته شعب عظيم متحضر عميق الانتماء وهي صفات تتجلى فعلآ ي اوقات الخطر

لقد سارت الحياة بصورة شبه طبيعية رغم مفاجأة الظلام التام .. التين كاتوا في بيوتهم لزّموها .. والثين كانوا فى الشوارع تصرفوا بصورة هادنة وطبيعية .. المحلات واصلت عملية البيع على ضوء الشموع .. لم يحدث مايعكر صفو الامن ولم يخرج احد على القانون بصورة فردية أو جماعية .. بل تعاون الجميع وكان الكل قلقا خاتفا على مصر يمال عن السبب الذي يمكن ان يؤدي الس انقطاع التيار بهذه الصورة المُسْلَمَلَةُ التَّى لَم نعهدها مِن قَبل ويريد

حدث ذلك في القاهرة ذلت الاثني عشر مليون نسمة وحنث في سائر المحافظات التي عاتت من أتقطاع

ولو ان عاصمة اخرى بحج القاهرة تعرضت للظلاء الشامل هذه المدة لما امكن النتيؤ بالنتائج التي كاتت ستسفر عن نلك فمازالت تجرية معينة نيويورك ماثلة في كل الاذهان عندما تعرضت منذ سنوآت لانقطاع التيار الكهرباني عدة ساعسات ففسرجت جماعات أنسلب والتهب الى الشوارع تقتحم المحلات وتستولى على مافيها وتغرب كل ملتصل اليه يدها حتى بلغت خسائر المدينة من عمليات السرقة والنهب وحدها عدة مليسارات من

يههد ابع العديد

تجرية الشركات المشتركة في مصر تؤكد ان الخاسر الاكبر فيها هو المال العام .. قدم الشركاء الاجانب تكنواوجيا متخلفة باسعار باهظة وحصلوا على مرتبات مرتفعة .. ويعد مسنوات طَلِيلةٌ من انشاء هذه الشركات وعتدما استردوا اصول اموالهم تركوا هذه المشروعات تعانى النسائد والتدهور وتتحمل اعياء

> ومع تطبيق سيساسة الانشاح الاقستصادي تم تأسيس غالبية هذه الشركات عن طريق اتصالات تليفونية كانت تحمل في اغلب الاحوال اوامر بالمساهمة دون مناقشة او دراسات .. ويدأت هذه المشروعات بدراسات جدوى وهمية حيث كان الهدف ان تصدر انتاجها ولم تتجمع في ذلك والهدف الثانى جنب رؤوس أموال ولكنها لجأت الى الافتراض من البنوك المحلية وبما لا يتناسب مع راس المال

ولهذا كان السخال في هياكلها التمويلية منذ البداية كما أتها نكبت يقيادات تم اختيارها وفسق قواعب المجاملة وتوريع مغاتم سياسة الانفتاح في ذلك الوقت .. وجلس ممثلو المال العام في هذه الشركات على مقاعد المتفرجين .. واقتصر دورهم على الحصول على الحوافز والمكافات والمنفريات ويدلات لا حصر لها . فما هي الدروس المستفادة من

تجرية المشروعات المشتركة حتى يمكن اصلاح هذه الشركات عند عرض مساهمات المال العام للبيع .

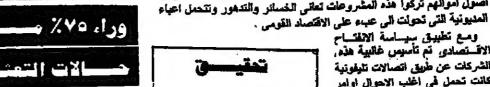
الفكسرة جيسبة ولكن ● يقول اسماعيل حسن رئيس مجلس ادارة بنك مصر امريكا الدولي . فكرة الشركات المشتركة كأتت ضرورة ولكن التطبيق كان خاطنا حيث تصور البعض انه يجب ان يؤسس شركة مشتركة ليعمل فيهسا بدون محاسبة ويدون قيود .. وأن يعمل فيها بجوار الشركة القطاع العام فهو يريد ان

'في القطاع العام . وكسان الهسدف من الشركسات المشتركة جذب رؤوس اموال اجتبية والاطلاع على احدث التكنولوجيات

يمنافسر وان يركب سيسارة فخمسة

ومصروفات بلاحد وهذا غير متيسر

ولكن ملحدث هو عكس الهدف من هذه الشركات فلا خبرة ولا تكنولوجيا ولا رؤوس أموال .. بل اصبحت هذه المشروعات عالة على القطاع العام



ولجأت الى الاقتراض من الداخل وظل الاجانب المشاركون فيها حتى حصلوا على أرياح تعادل رؤوس أموالهم وقاموا باتهاء المشاركة

عبداللسه نصيار

هيسانى مسالح

ان تجرية الشركات المشتركة في مصر ويؤكد اسماعيل حسن ان كثيرا من فاشلة والدليل على ذلك الخسانسر المشروعات المشتركة قامت على الضغمة التي حققتها هذه الشركات حساب مثمر وعات القطاع العام وعملت والتي ترجع في المقام الاول الي على الانتاج والعسمل في أتشطسة اتحرافات من القيادات بالشركات لاته لا متشابهة .. بل حصلت المشروعات توجد معايير للمحاسبة على الاداء .. المشتركة على مزايا وعملاء الشركة وانشفلت القيادات في هذه الشركات الام مما اضر بالمال العام مرتبئ .. المشتركة بامر واحد هو المحافظة الاولى بسحب العملاء منها والثانية على النخول المرتفعة التي يحصلون بالإضرار الذي حدث للمال العام في عليها والعمل على كسب رضا الشريك لمشروعات المشتركة .. وتحسمل الاجنبي حتى ولو كان هذا على حساب الاقتصاد المصرى في النهاية اعباء الصالح المصري العام هذه المشر وعات بعد تراكم المببونية ويقول : نقد حدث هذا لان القبادات عليها .. واصبحنا تدرس الجدولة تم اختيارها وفق قواعد بعيدة تماما عن واسقاط جزء من الفوائد وهذا لان الكفاءة من اهل الثقة ويهذا تعثرت التجربة بدات بلا ضوابط ولا متابعة .

الشركات .. كما أن المراسات التي اجريت للجدوي الاقتصادية للمشروع يم، الادارة .. السبب كانت خاطئة أو غير دقيقة حيث ركزت • • ويقول محمود عبد الله رئيس بعض المشروعات على التصدير ولم مجلس ادارة بثك القاهرة .. ان صوء تصدر كما أن اقساط المعدات لهذه الادارة وراء تعثر اكثر من ٧٥٪ من المشروعات كاتت تسدد بالنقد الاجنبي الشركات المشتركة .. كما ان منح ولم يوضع في الاعتبار عند دراسة القروض لهذه المشروعات بون الجنوى توقع ارتفاع اسعار الصرف مراعاة لحجم راس المال جطها تبدأ ممسا اضاف اعبساء علسى هذه وبها خلل في هياكلها التمويلية ونسبة المشروعات وقنف بها في مصيدة رأس العال آلى القروض ليست جامدة ولا يمكن أن تكون ويجب أن تكون

ويقول طاهر بشر .. ان تكاليف اقامة المشروعات المشتركة كاتت

متخلفة ومرتبات بالحملة للاحان

٨-المسلى الصناعى" دوراً " من زيت الذرة

9- زيت الطعام" د ورا " مده زيت المذرة الصانى

لجميع المُأكولاتِ والحلوماتِ.

مرنة .. وكلما كان للمشروع موارده





ايضًا بعيدة عن الواقعية حيث يلاحظ المغالاة في التعاقد على حق المعرفة .. ومقسابل الادارة حيث نالت الإدارة الاجنبية الاولوية في نلك

المشروعات المشتركة قبل البيع لانه

# ولكن حققت خسان

● ● ويقول محمد الشيخ رئيس القطاعات المالية بهينة الصناعات الكيماوية .. ان غالبية المشروعات المشتركة حققت خسائر وتعاتم من 🚾 الذي يفرزُ الفتنة الطائفية والشعور العام تراكم المديونية رغم ماحصات عليه من 🗖 بالاحساط قوطتسي نتيجسة الازمسة مزايا واعفاءات ضريبية وجمركية ولكن 🔳 الاقتصادية الخانقة وما ينتج عنها من جماعات المصالح سيطرت على هذه 📕 ازمات الفلاء والبطاقة بين الشباب وما المشروعات ووقَّعت اخطاء عنيدة في 📕 تقدمه اجهزة الاعلام وخاصة حين تناقش استيراد المعدات حتى اتبه في بعض 🖪 الفضايا السينية ومنتقوم به اجهرة التطيم المالات تم استيراد معدات لبعض 🗷 في تعدارس .

> ويضيف أن المشروعات المشتركة وقعت في الخسائر والتعثر بسبب عدم الالتزام بالهنف الرئيسي لها وهو جنب اموال وتكنولوجيا منطورة .. وقامت بانتاج سلع ومنتجات لها مثيل في القطاع العام .. بالإضافة الى الفشل الاداري .. وعلى سبيل العثال شركة سيفكا قامت باتتآج المنتجات التي يتم انتاجها في شركة نارويين وشركة

ستصدر انتاجها ولم تصدر .

التوسع نى الاقراض • • ويقول عادل الشهاوى رئيس هيئسة القطاع العسام للصناعسات الغذائية .. أنّ تجريفة الشركات المشتركة فأشلة وفي قطاع الصناعات الغذائية ١٢ شركة لم تتعلق ارباها سوی فی شرکتین . ويضيف أن الشركات المشتركة

تعشرت لإنها حصلت علسي قروض 🖀 الامني ، بأن يتولى المتكفون دراسة هذه الظاهرة دراسة علمية ويجرى عند طرح العشروعات

بالشركات الزابحة التي تتتج سلعا غير ضرورية .. وإن يحتفظ القطاع العام وتواجه بأقصى العلويات ومع ذلك لم يحد هذا من التشارها . بالصناعات الاستراتيجية مثل سكر البنجر والوطنية للزجاج والبلئور كمآ والمراكز التي تصنع الرأى العام وعلينا أن نتلكر دائما عبارة يجب طرح اسهم الشركات المشتركة المنفى السيد لابد أن يكون سلوكفا على اساس الاخلاق فَى بورصة الاوراق المالية حتى يعبر على الدستورية . اى ان تكون مبادىء الدستور التي تقوم على كل سهم عن اللَّيمة الحقيقية حيث أن 🚪 المشاركة والمساواة جزَّها من اخلافنا وسلوكنا اليومي .



• اسماعیل حسن محمد

هل نحن في حاجة الى قوانين

جبيدة لحماية الوحدة الوطنية او

تشديد العقويات في القوانين القائمة

التي تطل برأسها كل يوم في

هذا السؤال، وجهت

الجعهورية . العند الاسوعى .

لعد من اساتلة التاريخ والاجتماع

لمصر ، في اصدار فلتون لحماية

الوحدة الوطنية في السبعينات ثم

الفوه ، وفي اطار البحث عن

🔹 🗣 د . عاصم السوقى

بجامعة أسروط:

استلا التاريخ الحنيث

المشكلة في المعارسات الفردية التي تتم بواسطة بعض المسلوانين

ووجود أوانين بشأن الوحدة الوطنية يرسخ الطاغية لاتنا لا

والملاحظ قه بعد كل أزمة من الازمات نستحضر شمار

الوحدة الوطنية .. وتعلق الهلال والصليب في تورة ١٩ .. وتقام

جنسات مشتركة بين القيادات الدينية الاسلامية والمسيحية ويجدها

ويعود كل واحد في قواعده ونهذا اصبحنا في حلجة لمواجهة الامر

مواجهة حلسة ، تراجع المواد المتشورة والمذاعة التي أد تتضمن

🗖 لتحيل فتهلى عامل ثابت لكن لايؤني ثماره الا بوجود مايساعده

المناخل وإيطال مفعول قعامل الخارجي ان يأتي الا باقرار حقوق ■ المواطئة والكشف عن استخدام الفظ عنصرى الاسة فالوطن

ولابد من المواجهة باجراءات صحيحة من جانب الدوالة

والاحزاب والتقليات والجمعيات التى تقوم بالعمل العام وتتقيأ

ولا شك أن أسر تيل وامريكا لهما باع في احداث هذه الفيّة

ولكن لابجب أن نتهم الاجتب التخلص من المسنولية والقضية

الحيرا ليست قضية وعظ ووعاظ وتما هي ليجاد صيغة لتغيير

وفي الشرق الاوسط تلاحظ إن تمو هذا التيار مواكب تنمو

التيار الاصولي داخل اسرائيل .. وهذا يعني قنا تتنقل من مرحلة

الْقُومْيَةُ الْعَرِيبَةُ الْمَ الْقُومِيةُ الْنَيْنِيةُ وَهِي مَنْ شَلْتُهَا عَدْمُ الْأَمْنَاقُرَار

والصراع الدائم حيث أنها تقوم على مطلقات ولا يمكن أن تلتقي

وفي مصر هي تتيجة أسواسة الاتفتاح لكن لها اصولا تاريخية

ولكن أذا طرحت على تها قضية عافية فالنابل المطروح

يجب أن يكون في الاطار فتقافي وليس الاطار القاونس أو

د . وليم سليمان قلادة وكيل مجلس الدولة السليق .

أطار حركة عامة للمجتمع ومن خلال العمل نحو هدف واحد

لم تنشأ الوحدة الوطنية في مصر بقانون وانما نشأت في.

والقانون في جميع المجالات ليس هو الوسيلة الوحيدة بل

فمسنولية مواجهة الطائفية مسلولية كل المؤمسات

وليس هو الوسيلة الفعالة فالمخدرات مثلا حرمها القانون

تعود لَقَرِنَ ١٩ وَلَمْ تَطْرَحُ عَلَى لَهَا قَضَيَّةً ثَلَاقِيَّةً وَيِلْتَكُنَّ لُمْ

مناهج التطيم وضبط الاعلام وادولته والبحث عن توفير فرص عمل

لتُخريجين وتحسين مستوى الخدمات في المناطق الريفية

الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسيلسية .

• • د . منى ليو سنة الاستاذ بتريية

طرح تقضية على تهافتة طقفية نو

وهدة وطنية وقتون يصيها طرح

خاطىء ويقود الى نتقع غير صحيحة ..

وإذا كنا جادين فينبغي طرح هذه الظاهرة

فى سينقها للحضاري وياعتبار لنها ظلفرة

عقمية وتشمل جميع الاديان في قحاء

للعظم ولها لبعادها السياسية والاقتصانية

واتخذت شكلا صارخا للصراع فيمناطق

الصراعات الاقليمة ويطلق عليها ظاهر

فلاد من أن يستبعد احد المطلقات المطلق الاخر

وليس مقارعة الحجة بالحجة كما هو حادث

تخضع للتطيل الطعى

لتحقيق اهداف وطنية

الاصولية الدينية .. وهي مواكبة المكية

علاقة بين قراساتين الطفيليين.

اعتبر القاون احد الوسائل لحديبا

فتمناخ الأقتصادي الاجتماعي هو

والوحدة الوطنية ولكنه مهما المسغت

📻 تعقوبات تتى ينص عنيها نيس كافيا .

نعترف بوجود صراع طلفي وتشجيه ونسعي للى القضاء طيه

وسيلة رادعة لمواجهة الخطر .

وكانت هذه اجاباتهم .

المنافي السنويات المختلفة في الادارة

والقاتون ، على ضوء تجرية سابقة

المواجهة احداث الفئنة والتطرف

محافظة من المحافظات .



المقوق والرجبات والمشكلة ليست في وجود قاتون أو عدمه ولكن ويرى أن يتم أصلاح أوضاع هذه

ليس من العسدل نقل الخسائسر من. الحكومة الى القطاع الشاص ولان الهدف هو زيادة العائد ورفع الانتاجية للانسان السمصرى وتحسيسن اداء الاستثمار كما أن بيع المشروعات المشتركة يجب ان يكون مشروطا بالاستمرار في ذات التشاط لمدة ه سنوات على الآقل وان تعطى الاولوية للعمال في شراء الاسهم ويتم التدرج وتحريضا مستشرا على الفتة وكذلك الوالية على تصوفات في تمليك الاسهم الى العاملين في نفس واجراءات بعض المصالح المكومية والعامل الفارجي في التشاط ثم للمصرييسين داخل مصر

# اعفىساءات بالحسيلة

المشروعــــات كاتت اقل جودة . ومتخلفة تكتولوجيا عن المستخدم في شُركات القطاع العام التى تعمل في ذات

العالمية للاحنية قامت على اتها

وحتى يعكن أصلاح اوضاع هذه الشركات عن بيعها للقطاع الخاص يجب أن يكون من يتقدم للشراء علم دراية كاملة بمجال العمل في الشركة بعيدا عن الهواية والاجتهاد وأن يضع . ٥٪ من رأس العال للعشروع وعد الاعتماد على الاقتراض وهنآ تكون الجنية والعرص على نجاح العشروع وتطيق عائد .

لتمويل غالبية مستلزمات الانتساج والمعدات بسعر ٧٥ قرشا للدولار واصبح عليها ان تسند هذه القروض بسعر ۲۱۲ قرشا .

المشتركة للبيع أن تبسنا العمليسة تطرح اسهمها في اليورصة .

النستور والتشريعات تنص على المساواة بين المواطنين في

## سهيه عبدالرازق

🏓 🗷 د . يونان لبيب رزق استاذ التاريخ بجامعة عين شمس نحن اسنا يحاجة في تشريع خاص وإنما نجتاج الى تطبيق النستور ووضع الوالين والاجراءات المتفئة للميادىء النستورية موضع التنفيذ

وسأل تهل يلم النهاك الوحسة الوطنية من قبل مصوعة متعصبة او منطوة من المنبية في النتة بالاحتداء الملاي على دور العبادة أو المساكن لاصحاب البن المخلف لينهم لم ان الوضع بسجل الاعتداء بالكتابة في الصحف والعظات عبر شاشة التليفزيون وعير منابر الكناس والجواسع وداخل صول قمدارس والمسعداء والتحريص

فَهِلْ هَذَا يَقِعَ تَحْتِ طَلَالَةِ لَقَلْتُونَ لَمْ لا ؟! 🏓 د. ليبي يونان وحيثنا تتعلمل بالمتون فنظ في مثل هذه الحالات يكون التنون قاصرا لان التعلى ليس اللط على اللنون وإنما على فنستور الذي يكفل حرية الطيئة وهذا يحتم ترقيع اقصى الطويات والا تحول المستور الي ورقة الأميمة لها وحين تعلج قضية توحدة للوظنية علينا لن نضع في المحتيار

ل هناك خصوما طبيعين ليس لمصر فلط واتما للدور القيادي المصرى والذي يمكنهم من بلوغ ماريهم وهي سيلمات قصيرة انتظر ومصوعات من مخريي الوحنة الوطنية واولنك الساعون ● د. عبد العظيم اليس بكل جهد لشرب الانتماء الوطني بضم الدين . . 🗢 د . أبو زيد رضوان عميد كلية حقوق عن شمس .

كل وحدة وطنية عَيْنَهَا الدول دَّات العربيات أو الأوميات أو الدبايات المتعدة لم يكن القلون علاجا لما بحدث من والحديث عن قان خاص بالوحدة

الوطنية هو تكريس الانقصام المرعوميين المصريين وجعهم عصرين مع الهم والكلام عن الوحدة الوطنية وعن التشريعات والقوانين فيما بخص هذه الوحدة يوحى بقه لا توجد وحدة بينما تعن مواطنون امام القانون سواء .

لما قلون الوحد الوطنية واسلام الاجتماعي فهي قوانين وادت ميئة لانها تعلج مشكلة لا يمكن ان تعلج بالتشريع وقبا بالتربية والتركيل على قيمة المعل الشريف والإنصاء المقيقي أمصر بصرف النظر عن الدين أو اللون أو العرق وتعن لنظا بحاجة تنصوص خاصة لصلية دور العبدة إلى لدينا قاتون الطويات الذي يؤكد على احترام المكسات ويحاكم من يخرج عن ثلث بقنون المخويات العلم .

وعلى المدى القصير لايد من اتخاذ اجرأ التحاسمة ورادعة ويطيق فيها فلتون الطوارىء والاحكام الرادعة من فلتون العقويات التى تتراوح مابين عشرةو خمسة عشرة سنة مبدن لإن مَن يقوم بمثل هذه الاقعال يقوم يقسعة الامة وهذا لقطر الاخطار .. بينما نحتاج على المدى الطويل لعلاج الجنور الجنور

• • د. مجدى يوسف استادُ الاجتماع يجب التقريق في مصر بين النصوص القانونية الموضوعة وتطبيقها فيثك فجوة كبيرة بين هنين المستويين وعنينًا اعادة النظر في الإشكال القانونية الصرحة أو العرفية ألتي تؤدي الى أي شكل من الشكال التفرقة بين عناصر الامة الواحدة ما داموا جميعا مواطئين ولا يجوز أن تعمل

اعتبارات ايديولوجية أو دينية في التعيير بين المواطنين . واعتلا أن أعادة النظر في اللوائع واللوائين الصيحة أو العرفية هي الشكل العقلائي الذي يتناسب مع لا حقلانية اشكال الغنيَّةُ الطَّالَغيَّةُ التِّي شَهِدِهَا الشَّارَعُ العصري .. والقاتون في حدّ ذاته غير كاف ولابد من يراسة الاسباب المجتمعية \_ الاقتصادية \_ الاجتماعية \_ التكافية ولايد من أعلام التظر فيما يكنع من يوامع في ومناثل

الاعلام واجراء دراسة طبية موضوعية دقيقة من جبيع الجواتب الأقتصائية والاجتماعية بمطي علاقات التاس ببعض وخاصة في المستويات المطبة جدًا في كل منطقة وندرس المجتمع قبل أن تدرس اشكال المتف واستابها وهل هي موجهة وهل هي معاولة للفت الانظار ام التكور على

# هيشة القطاع العام للصناعات الغذائية منيك منيك

إنتاجها يسنال ثقة وإعجاب كل الجماهير

 إ- المنظف الصناعي" بسا ثو" للغسالات العادية ٦-معجون الأينان "بسولو" وكريم الحلاقية "بسولو" ونيصف الأوتوما تيكية • ٢ - • ٥ - ٧ - المسلى للصناع "بريمو" من أنخران يوت النياتية المهدمية --- ١ جرام .

> ٢- المنظفالصناعي "سوهاى " للغسا لايت العول أنوما نيك ٣ كيلو.

٣- صابون التوالية عاميليا " ١٧٠ - ١٢٥ جرام جميع المأكويلية والحلويات .

٤- صابون التوالية" يا نسمت " ١٣٥ جرام "١- زيت الطعام "بسوزيت "من أنق انواع ۵- صابون الغسيل والمبشور" سونيلي»



قطاع التسويق: تلكس : ۲۰۱۵۷۲ ۱۵۱۲ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱۲۷ فاكس : ۷۵۲۹۳۱

محمد أيو زهرة

متخصصة للاعوة في كل بلد غير

ويؤكد أن شخصية الداعية يجب أن

تتوافر فيها مجموعة من الصفات

أهمها : حسن النية ، وأن يكون مدرياً

على البيان ، وألا يكون معيبا نفسيا

ولا خلقيا ، وأن يكون أليفا ، وعالما

بالكتاب والعنسة ، ولا ينخل في

خصومسات ، ولا يخالسف مظهره

الدين ، وأن يكون يعيدا عن مواطن

ويعند فضيلة الامام ابوزهرة مادة

الدعوة الإسلامية وهي : العقيسدة

الاسلاميسة ، والايمسان بالقسرأن ،

والتركيز على روح التقوى في دراسة

العنه ، والسيرة النبوية الطَّاهرة ،

وبيان الاهداف الاسلامية في الآجاد

اسلامي ما امكن نلك

للهم لا تجعل بيننا وبينكُ في رزقنا لحداسواك ، واجعتنا اغني خلقك بك ،

والقر عبدك ليك ، وهب لنا غنى لا يطفينا وصحة لا تلهينا ، واغتنا للهم عمن

اعَينه عا واجعل آخر كلامنا من قدنيا شهادة أن لا يله إلا الله وأن محمدا رمول الله وبوقا والت راض عنا غير غضبان ، واجعلنا في موقف اللهامة أمنين مع

قضية في كتاب

تظل الحاجة شديدة ودائمة للدعوة الى الاسلام ما يقى المسلمون انفسهم على

·طُهِرِ الأرضِ قَهِدُه هي رسالتهم التي اختارها لهم الله سبحانه وتعالى حيث يقولُ « ولتكن متكم أمة يدّعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

وَتَرْيِدُ تَرِجُهُ هَذَّهُ الْحَاجِةَ بِجَاتِيهِا الدَّاخَلِي أَي المسلمين أَتَفْسَهُم والخارجي

أى لغير المصلمين اذا اردنا أن يكون المد الاسلامي الذي نعيشه الآن صحوة

النين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون برحمتك ياأرحم الراحين .

كتب - نزار قنديل :

وأولتك هم المقلحون ،

العصر الحديث

ويحدد قضيلة الامام المرحسوم

الشيخ محمد ابو زهرة في كتابه

« بحوث في الدعوة الاسلامية ، طرق

ووسائل تنظيم الدعوة الاسلامية في

ويؤكد أن هذه العملية تبدأ بتكوين

الجماعة الداعية الى الاسلام ، مشيرا

الى اقتراحه بأن تتولى كل جامعة

اسلامية أتشاء قسم للنراسات الطيا

يتخصص في الدعوة الاسلامية ، ويتم

فيه تدريس علم القرآن والسنة

وتغلت البلاد التي يراد الدعوة فيها

واحوالهم الاجتماعية والاقتصادية .

بالاضافة الى دراسات علم النفس .

والخطابة ، وعلم الب البسحث

ويضيف انه يمكن قبول خريجي

الكليات النظرية والعملية اذا ارادوا ان

يتخصصوا للدعوة الاسلاميسة مثل

الاطباء ، والمهندسين ، والتجاريين ،

ويوضح قضيلة الامام لبو زهرة ان

اساليب الدعوة متعددة . ويجب ان

تتكيف مع أحوال كل عصر تمارس

فيه ، فالكتب عن الاسلام ومبادله من

أهم هذه الوسائل حتى يعرف العالم

الحقائق الاسلامية بكل اللفات الحية

عن طريق أصحابه ونيس أعداته الذين

ويشير الى وسائل آخرى . ومنها

تخصيص ساعات بالاذاعات الاسلامية

المرانية وغير المراية لبيان هذه

الحقائق ، بالإضافة الى المجلات

الاسلامية المتخصصة باللغة العربية

الى كل قارىء متسايق :

والزراعيين ، وغيرهم

يشوهون حقائق الاسلام

والمناظرة ، وعلم مقارنة الاديان .

# من جوامع كلم الرمول صلى الله عليه وسلم :

. الصحة والقراع نصنان معون فهما كثير من

وكان صدق موقف المؤمنيان

واصرارهم على الدفاع عن ارضهم

وعرضهم مع ثبات ألويهم واقدامهم

في مواقعهم كان كل هذا وسيلة الى

النصر الذي تحقق وانقشعت الاحزاب

وكأن الاعداد المادى الدفاعي متناسقا

من التعبلة النفسية للمقاتلين ، بل لكل

المسلمين رجالا ونساء وولداتا ثم

للموار مع الاعداء تطيف الاسار

الاعصار الذي اشاروه ، كان هذا مع

تأييد الله لجنده سببا للنصر ( ورد الله

النين كفروا يغيظهم لم ينالوا خيرا

وكقى الله المؤمنين القتال وكان الله

ونحسن \_ المسلميسن \_ تواجـه

العاصقة أو الاعصار والحصار من كل

اتجاه وفي عديد من المجالات فعلى

الشعوب الاسلامية أن توحد خطتها

وتواجه ازمتها بشجاعة جند غزوة

الاهزاب يون النفاع تنثلم به وحدة

ولقد كأن أمرا محمودا هذا التحرك

المربع واللقاءات العاجلة بين الزعماء

لاحتواء عنساصر الانسارة ووقسف

التهديدات المثارة ، دون اغفالها ، فان

- طُتَأَخَذُ الأمة الاسلامية كافة ،

شعويا وحكوسات وزعماء حذرها

ولتصمد ولتواجه التحدى بالحكمة

المقرونة بالعدة ، وتنتى الامة بنفسها

ويزعمانها حتى تجتاز هذه المحن

المترادفة المتواكبة ولتحتر الخلاف

وصليروا ورأبطوا واتقوا الله نطكم

اهنىء امسة الإملام \_ شعويـــا

هذه الحظوة التي نالها فكيه مصر م الليث بن سعد يه لدى

هارون الرشيد ليست حظوته الاولى مع النين يقدرون الطماء

اقدار هم من خلفاء المسلمين ، واتما سيقتها حطوة اعلى منها

واكبر قدرا مع الخليقة ابي جعفر المنصور ، لقد كان علم

الليث واسعا وشاملا . له في الققه باع طويل . وله علم

باستنباط الاحكام الشرعية من نصوص الكتاب والسنة

لا يجاريه فيه احد ، وله علم باللغة يهنيه الى الاستخدام

الامثل ثمعاتي الكلمات في تعريفاته وأرانه الفقهية وتجديداته

في الاحكام ، ومثل هذا يكون عالما بتأويلات القرآن الكريم

والحديث الشريف فضلاعن الاحاطة بهما لعاطة يستشرفها

العلماء . النَّقي به الخليقة المتصور في احد اسفاره الي بيت

فيه اله يعلو على كل فقهاء زماته ، فأراد ان يستعين به في

شنون الحكم وأن يوليه مصر ، لكن الليث بن سعد وهو سليل

بيت وأصع الثراء طلب من الخليفة أن يعقيسه من هذه

المستولية لأن الاشتغال بالعلم لا يترك له وقتا لادارة امارة

واسعة مثل مصر ، فازداد تمسك المنصور به والانتفاع

أما مكانته العلمية فقد بعث المنصور إلى العلماء في

الامصار الاسلامية أن يذهبوا الى مصر ليلتقوا بالليث بن سعد

ويأخذوا عنه علمه فتجمع له منهم عدد كبير ، فاتسع مجلمه

في جامع عمرو بن العاص ، وكسب الفقه الاسلامي مجالات

وأصعة في الرأى والتجديد من مقارنات الآراء العلمية بينه.

اصدر المنصور أمرا الى عمالة وقضاته في مصر أن يتختوا

« الليث بن سعد » المستشار الاول لهم بحيث لا يقضون امرا

من الامور العامة الا بعد الاسترشاد برأيه واستبانة وجهة

نظره ، ولم يكونوا بخالفون عنها فيما يصدرون من أحكام

المسنولية الكبيرة اضطر آلى تخصيص وقت محدثهن نشاطه

الجديد الشامل حتى لا يجور نشاط في حياته على نشاط أخر ،

فَفَى وَقَنَّهُ كُلُّ يُومِ مُجِلُسُ مُنْمُعُ لُولَاةً الأمر والْـقَضَّاةُ فَي

الامارة ، وهذا هو مايسمي بالفُتوي الفاصة لاولي الامر

وهذاك وقت آخر للفتوى العامة حيث يستخيل جماهير الناس

يسألونه ويجيبهم ، ووقت اخر للجماهير اصحاب المشكلات

ي والخصومات يعرضون عليه خلافاتهم فيقوم بحلها لهم

لله وقتاوي الى النباس ، لكن « الليث بن سعد » اسام هذه

إلى العلماء الذين وفنوا الله . واما مكانته الاجتماعية فقد

بمكانته الطمية والاجتماعية

المقدس واستمع اليه كثيرا . وجالسه طويلا ، واصبح ر

وحكومات وزعماء بعيد القطر ، وادعو

تقلمون ) ..

وميض التار مازال تحت التراب ..

 ترك الخطيئة أهون من طلب التوية . الرأق بين والخرق شؤم .

له ، مخلصين له النين ولو كره الكافرون ..

والعيد في الاسلام له مظهران : أحدهما : الاعتداد بقيم الامة الإسلامية والاخر : الجهر بالاعتداد بهذه القيم واعلانها ، وتعليمها ثلناس .

ومن السنة الطابية بالمظهر بان يتزين للناس بأحسن ثيابهم وانطقها قلد زيتوا باطنهم بالصوم ، وطهروا به قلوبهم من للغل والحقد والحسد . والأعياد فرصة لتجنيد الحياة في نطساق ماأخل الله ، فرصة لتقويسة -

بين المتعاصمين ، والصفح بين العيد .. وتجديد المعد يوم العيد يوم نجدد فيه العهد على الاحتفاظ والمحافظة على عناصر

السئتها والولتها .. تلس كل صالم الاخلاص لله في السر

وسلم صلاة العيد ، وأمر أن يخرج اتيها الولدان والرجال والنساء فرحين مستبشريسن يتبادلسون التهانسيء متعاطفين ، متعاونين علس اليسر والتقوي في يوم العيد تستيقظ العلاقات الالماتية بين الافراد والاسرحشي تشمل المجتمع كله فتزول الجفوة وتحل المودة والمحبة ، ذلك لان غلية الصوم في رمضان لم تكن مجسرد الامسأك عن الطعام والشراب وساتر الشهوات وعن لغو المديث فصب واتما مع هذا أمساك عن القضب مع تحمل للاذي ، فالصوم كان امساكا المنبا وماثيا مما هيأ الصائم للتدريب علس مواجهة ، يعسرض حياته

> وقد هيأه الصوم تلتماسك والصفاء مع غيره وفي نهاية الصوم يأتي العيد

الاستنية سواء فيما يتصل ببدته او تفسه على حد سواء .. وقَّد نكاملت في النفس عوامل التجديد

القلوث في القران الكريم

يكتها أبوالحجاج حافظ

دعساء والحيرا وليس اخرا فمع هذا الدعاء الكريم في سورة ال عمران « الآية الثامنة»:

يمنع الله الرحمن الرحيم وريدًا لا ترغ قلوينا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك

فهداية القلوب هدف يستحق الدعاء به .. وجنبنا ألله تعالى برحمته من أن تربغ القلوب .. ففي ذلك الأعر الله ضياع الاسان كله . ووسعت رحمته منتخانه وتعالى كل شيء ..

السؤال ٢٠٠

تَلِكُيدُ اهمية الشهادة وعلاقة ذلك باثم القلب ؟ الكر النص من سورة اليقرة ؟ وكل عام وانتم يخير والى اللقاء في العام القادم بمشيئة الله تعالى ..

العسوان:

4

شروط المسابقة

مُرْسِلُ الأيماياتِ عقب نشرا لأسنكة الثلاثين في معدعايه: 10 شوال ١٤١٠ ه ١٩٩٠ مع كوبون المسابقة المنشوريومياً".

المساهرة /جددة / المساهرة أوالإسكندرية /جسدة /الإسكندرية أوالأقصى /جسدة الأقصس



• كلى بلدرء إلما أن يضيع من يقوت .

هذا يوم من أيام الله المبارطة ، قد أتم الله به النعمة على المسلمين حيث وفقهم لصيام شهر رمضان وقيام لينه يتلاوة القرآن ومدارسته وبالصلاة ، ويذكر الله بما شرعه الله واوصى به رسول الفصلي الله عليه وسلم . هذا يوم عيد القطر من السنة أن نبدأه بالتكبير : الله أكبر ، الله أكبر كبيرا ، والحد لله كثيرا ، ومبحان الله بكرة وأصيلا ، لإله الا الله وحده لاتمريك

هذا العيد مودة ومعهسة ومسرة

وشكر فه سيحاته أن أتم التعمة ..

ونقد سن رسول الله صلى الله عليه

الصلات الاسرية والاجتماعية بالصلح

الوحدة للتي قامت عليها امة الاسلام وريطت بين شعويها على اختلاف

أن عيد القطر يعقب صوم شهر. رمضان ، وهذا الصوم قد ايقظ في والعلن ، مستصعرا إن الله قريب :

يعلم خالئسة الاعيسن وملتغلسي



جاد الحق على جاد الحق

والترشيد تلسلوك الخاص والعام عيد الفطر شكر الله على توفيقه للاستصار على الشيطان وحزيه ا فُليكن الشكر مزيدا من طاعة الله بأداء فرائضه ، والامتتاع عما نهى الله عنه ، وتوثيقا للصلات الإسانية مع المجتمع واصلاحا وتهذيبا للطباع ، واستقامة على الطريق المستقيم

وليس العيد كهنا وتزمنا . كما انه , ليس موسما للذروج على قيم الاسلام وأدأبه فروهوا فيه عن الممكم وأهليكم بما أباحه ألله . ودون تجاوز لحدود الله أو تعد على الناس .. ونحن المسلمين : إنحقى بعيد الفطر المبارك علينا أن نذكر ماتتعرض

وأن تمد المستضعفين من المسلمين

الله سيحانه أن يتقبل منا جميعا صوالح اعمالنا ، وإن يغفر لنا مافرطنا أو فرط منا او نفينا وان يوفقنا للعسمل بالاسلام . وأن يعيد امثال هذا العيد على الأمة الاسلامية جميعا وقد تكاملت صفوفها وتوثقت صلاتها .. ( ان تتصروا الله ينصركم ويشبت

يل ان هذه العاصفة من التهديد والتخويسف وحشد وسائل الاعسلام المختلف أأت الصوت العالسي وبالضجيع المتقابي إرهابا للشعوب العربية وتعهيدا لامر يبيت بلسيل واستغزازا يتخذ نربعة نما وراء كلمة الننب باهذا : عكرت على الماء ..

التي تعرض لها المسلمون ..

بخل الحلية من المسلمين .

(بالبها النين أمنوأ انكروا نعمة الله عليكم أذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا . إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم واذ زاغت الابصار ويلفت القلوب الحناجر وتظنون بالله الطَّنونا . هنالك ابتلى المؤمنون وزازلوا زازالا شديدا .. ) الى ان قال الله : ﴿ وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونُ الْأَحْرَابِ قالوا هذا مأوعدتا الله ورسوله وصشك

الله ورسوله ومازادهم الا ابمائسا

له يعض شعوب الأمة الاسلامية من انتهاك لجرماتها ولحقوق الاسان بوجه عام ، وأن على الامة أن تعين هذه الشعوب على مقاومة العنوان على كيائها البشرى وعلى ارضها ، وتورها

يما يثبت منهم الاقدام عودة الدنب والحمل هذاً : ولقد مرت بالشَّعوب العربية خلال شهر رمضان عاصفة عاتبية وحرب نفسية غادرة كان هدفها تفتيت وهدة هذه الشعوب وتقريق كلمسة زعمائها تخويفا وارهابا بأدوات الحرب

والدمار ، واعادة لتلك القصة القديمة الحنيثة بين الحمل الوادع والثنب الغادر الذى قال للحمل ياهذا عكرت

ونحن المسلمين ـ تذكر في تاريخ الإسلام واحدة من أعتى هذه العواصف

تلكم يوم تجمعت لحزاب الشرك وتتانت الى حصار العدينة المنورة ومبيقت الى المسلمين الخيار هذه الجموع الحاشدة عشرة الاف مقاتل من قريش واحلافها يعتادهم واسلمتهم جاءوا مصرين على ارهاب المسلمين وابادتهم ، فصادًا كان من المسلمين وهم قلة في العدد والعدة ، هل تال منهم الارداب والتهديد والكثرة الكائرة والشرر المتطاير نقد فكروا وقدروا فرتبوا أمكنة لجملية النساء والولسدان، وحفروا الخنسدق لاول مرة في بلاد العرب ، أي أنهم بلغة العصر اقاموا التحصينات والتسديب للمقاتليس ، واستعدوا للقاء اعداتهم ، لكنهم مع هذا صيروا وصابروا مقديسن لكل خطوة موقعها وأثارها ، استثارهم العدو المهاجم المحاصر لهم فأبتوا في موقعهم وخلف خندفهم يحرسون مدينتهم ، وحين نشبت المناوشات الفردية بين المقاتلين كاتت الغلبة لمن

هذا الثبات والصدق مع الله ومع التقس دفاعا عن الارض وعن العرض دون ـ تهـور ، بل مع تقديــر كل الطَّروف والقدر للفريقين ، وكاتت العاقبة مارصف الله في قوله سيداته في سورة الاحزاب ..

### فاتنه اتتلاف للكوة وتمهيد للنكبسة ( ولاتنازعــوا فتفشلـــوا وتـــــذهب ولقد أوضح القرآن عناصر النصر فخذوا يها ، ولايكن امركم عليكم

ماهداكم ، ولطكم تشكرون . 🛘 . اليوم ، وقد اكملنا بفضل الله عدة

الشاكرين . اليوم ، ويعد أن صمنا شهر رمضان

وادينا واجب الطاعسة والعبادة والاخلاص شه واصبحنا بفضل من الجائزة . علينا أن نتوجه الى الله

ألله ورحمسة في يوم العيسد ، يوم

عباد الرحمن . أنله أكيز والحمد للد

### يقول الحق سبحاته وتعالى في ايات الصيام في سورة البقرة : 🛘 .. يريد الله يكم اليمس ولا يزيد يكم العسر ، ولتكملوا العدة ، ولتكبزوا الله على

سبحاته وتعالى بالتكبير والتهلسيل رمضان من خيرات ويركات

### والتحميد ، تعبيراً عن العرفان ، وعن شهر رمضان من الصيام ، علينا ان شكر نعمة صوم رمضان .. وما في تكير الله سيحاته وتعالى على ماهداتا البه من نعم جليلة لا تعد ولاتحصى، تعم ، يحق لنا اليوم أن نسعد رأن تكون يفضله وتوفيقه من

# لليث بن سعد

لم يشهد التاريخ فقيها ارتبطت حياته بالفقراء مثل « الليث بن سعد » ، ليس نلك منه جنوحا بالفقه الى حياة الفقراء يفتى لصالحهم ويتصرهم على غيرهم من أهلُ ليسار والمال ، واتما انفاقا عليهم من ملله الخاص ، وكلما أتسع هذا المال اتسعت اتفاقاته عليهم بكل الوسائل والسبل . يروى في ثلك أنه كان يطعم في كل يوم ثلاثمانة فقير ، ومثل هذا العدد لا يتحقق الا مع الثراء الواسع ، لقد ورث عن ابيه مالا كثيرا ، فلما زار بغداد والتقي بعلماتها واخذ عنهم واختوا عنه انتقل امره الى هارون الرشيد وافتاه في خاصة شأته فتوى كان لها وقع طيب في نفسه ، ضبعد به واقطعه من أرض مصر منطقة الجيزة كلها فازدك غناه كثيرا ، واصبح بدلا من اطعام ثلاثمانة فقير كل يوم اصبح يطعم ثلاثمانة فقير عقب كل صلاة من الصلوات الخمس يعنى ألفا وخمسمانة فقير كل يوم .

والتوفيق بينهم طبقا لعنل الشريعة واحكامها في للقضاء بين الناس . ووقت رابع لاهل العلم بالقرآن والحنيث والفقه واللغة ، وهذا مجلس العلماء يتناقشون فيه ، ويجندون فيه للطم بالشريعة اهابه واقيسته وملاءمته للاعراف التي تتفق مع قواعد الإسلام ونظامه .

على أن ﴿ اللَّيْثُ بِنُ سَعَدُ ﴿ كَأَنَ يَشْفَعُلُ بِعَلُومِ ٱلشَّرِيعَةُ بمزاج راق وخاص ، فهو نم يكن يتكسب بطمه لاته كان غنيا موفور المال ، صائق النظر ، وإنما وظف المال في خدمةً العلم حيث اتفق منه على طلاب العلم وعلى الفقراء ما وسعه الانفاق حتى أن أهل رواية الاخبار قالوا أنه بعد أطعام الفقراء كل يوم كان يتصنق بأموال يستكثرها أهل الصعاب في زماته اذ كان يزيد اتفاقه النقدي على خمسين بينارا كل يوم ، مؤمنا بأن المال مال الله ، وإن للمستخلف عليه ما يفي يحاجاته ، أما مايفيض على هذه الحاجات فهو من حق الفقراء والمحتاجين ونوى الضائقة . كل هذا جعله مقصد الناس من جميع المثنارب والعقول والأراء ، لانه صاحب مكاتسة اجتماعية لا يجاريه فيها احد من اهل زماته

وقد ظهرت عبقريته العلمية في بواكير شبابه ، اذ كان كثير الرحلات الى الامصار الاسلامية والالتقاء يفقهاء عصره ·والاخذ عنهم مما جعله بعد ان تخطى من سنوات عمره ريع قرن موضع الاحترام من هؤلاء الفقهاء ، ليس ذلك لاته واسع الاحاطة بالعلم بالكتاب والسنة واستتباط الاحكام الفقهية ، وانما الى جانب ذلك تمحيصه لأراتهم وأختلافه معهم فيما لا بينو له اولى بالصواب ، وله في نَدْك احْتَلاقات عَظيمة الشأن مع الامامين الجليلين ابي حنيقة النعمان ومالك ابن أنس ويروى في نكك أنَّه كان افقه من مالك حيث احتلف معه في رد كثير من احكامه الى اصولها الشرعية في قضايا الناس ، وقد ساعده على ثلك شمول تقافته واتساعها وعلمه وثقافات كثير من الشعوب وحضاراتهم واجادة اغاتهم القَديمة ، حيث حصل جوانب عظيمة في ذلك من حياة للمصريين قنماءهم ومستثيهم ومن اليوتان والفرس والهنود

وَلَقِدُ أَدركت حيادُ اللَّيثِ بن سعد أواخر العصر الأموى ومنوات غير قليلة من العصر العبامي ، ويلغ عمره فيهما تدو ثمانين عاما زاخرة بمجد العلم والوجاهة بين الناس.

عيداللطيث ناييد



متى يكبون الانسان حساننا في يهين زواج غيبر صحيح المبنى على رضاع.

يسأل غربب عبد القني من أخميم - سوهاج قالل: طفت ألا الدِّل أحد البيوت قللا : « والله أن أحدِّل هذا المكان مرة · أخرى ، واضطرتني تظروف أن النظه مكرها فعلاً المعل ؟ يجيب عن هذا المؤال الشرخ احد حمن مسلم عضو مجع البحوث. الاصلامية وعضو لجنة الفتوى بالازهر فيقول :

مادمت قد مخلت هذا المكان قذى طلت على عدم دخوله فوجبت عليك كفارة اليمين ، والكفار مرابّة على النحو التالي : ان تظم عشرة مساكين وجيتين من اوسط ما تأكله قت واهلك او تعطى كلُّ واحدمتهم مقدار الطعام تقودا ، فإن عجزت فعليك الصوم

قَالَ تَعَلَّى : ﴿ لا يَوْاضَكُم للله بِاللَّغُو فَي لَمِعْتُكُم وَلَكُنْ يَوْاخْتُكُم بِمَا ا عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم و كسوتهم أو تحرير رقبة ، فين لم يجد فصيام ثلاثة أيام ، ثلث كالرة ، ليملكم اذا طفتم ، واحفظوا ليملكم كذلك بيين الله لكم ليلته لطكم

زواج غير مسجح

ويسأل علاء بدر الدين ابو يوسف من ميت غمر - نقهلية قللا: شَابِ تَقْدُم تَنْزُواجِ مِنْ فَتَاةً ويعد تَمُوافَقَةً وقَرَاءَةً الْفَاسَعَةَ يَنْكُر تَ لَمُ الْفَتَاةُ انها ارضعته مع الحت الفتاة الكبيرة ، ولكن لانتفكر كم عند الرضعات ، فَمَا الْحَكُمُ فَي زُواجِهُ مَنْهَا ، عَلَمَا بِأَنْ اخْ هَذَا الشَّابِ مِنْ لِمَهُ زُوخٍ لاحْتُ ا الفتاة المخطوية من الام كذلك ؟

يجيب عن هذا قسؤال النكتور احمد يوسف استلا قشريعة الاسلامية الرأى المختار من قول اهل العلم عدم صحة الزواج من هذه الفتاة

بسبب الرضاعة لان أمها ارضعته فهي أمه ، وكل بذاتها الكبار والصفار لما كونها لا تطم الحد غليس هذا مبررا كافيا للزواج منها ، والاحتياط

واما فعلاقة بيتها وبين امرأة اخيه فلانتثير لها ولا تعخل في تطلى هذا

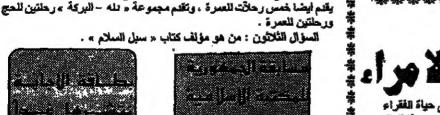
واللفات الحية الاخرى . ويقترح فضيلته أتشاء جماعات \*\*\*\*\*\*

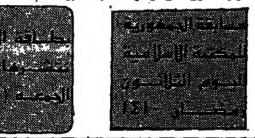
مكتبات قيمة .. ورحلتان للمج .. وسبع للعمرة

فِتَأْمُلُ ، وأَن تَحمد الله وتشكره ، فقد

أنينًا عيادة الصيام وصاحبتًا القرآن ، فاللهم ارزقنا الاحسان، واجعلنا من

عاشسسور عليسش





الشركة العامة لمسناعة الدورق

لجمع من الآن كويونات المسابقة التى نشرناها طوال شهر رمضان والتى ننشر

أخرها اليوم في نهاية هذا الكلام ، وتأكد من صحة اجاباتك عن مؤلفي الكتب التي

تشرناها لك يوميا مع اول يوم من رمضان الحالي وحتى اليوم « الخميس » الذي

يواقق عيد القطر المبارك . واسرع بارسال الاجابات الينا حتى تصلنا في موعد

اقصاد العاشر من شوال ١٤١٠ حتى نتمكن من ترتيب اجراءات سفر الفالزين

جادالحق شيخ الازهر وفضيلة الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف الذى

يقدم المكتبات الاسلامية للفانزين فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على

إعلان قيموردين تعليدالشركة عن فتح بأب القيد في سبل الموردين من القطاعبيدالعاكم والخاص عبدالعاسيده ١٩٩١/٩ تطلب ذيهل عِدَاوَلُ الْمُجْسَطِاتُ لُلْأَيْسَطَةَ الْمُتَعَامَلِ بِهِاسِدُمَصَرُالشَّرِكَةَ أُ وَصِدَ مَكْتَبِيهَا : ٣ سدعلى لبيب جور(مريهلربابقا) القاهرة - ٦ طريدالحريه المريها استنزيز

وتِقديم الطِّلبات فِسيعادعًا يَدْين ١٩/٥/١٥/ • ولِسرلِتِفت إلى الطِّلباتِ الوابية قبل هذا الاعلاق أوالحث نردبعدالميعاد المذكور ، كة العبوات الدوائية



يمكن تشكيله على هيئة كنب مترك رثابت مقعدين اوثلاثه اواكر الوان مختلفة جزابة رمصتوع من ليليشك قوى التحمل اخفيف الوزن سهولة التقل والنخرين ووضعرفيت

ا حنیق مساحه (تخرین عن ۴ کری آسی

ق ميركراسي الم



حولت وتون، النسوة إلى مجلة .. تختلف عن كل مجلة وعلى الرغم من صدور أريعة أعداد حتى الآن فإنها مجلة غير شرعية يعاقب عليها القانون ، فهي

صحيح أن ونون مجلة غير عادية لاتها تعارض التغلمة

والعياقة ولانكتب عن الطريقة المثلى في عمل المكرونة

«الاسبلجتي» .. وهي تصدر عن جمعية تضامن المرأة ا

العربية التى ترأسها الطبيبة المثقفة المشاغبة «نوال

السعداوى» وشعارها أن قوة النساء تكمن في التضامن وفي

رفع الحجاب عن العقول ، ولقد تحالفت مع مشاغب من زمان

تروجته وتولى أدارة تحرير مجلة دنون به ليقول للجميع في

عدها الاخير أتها مستمرة درغم كل شيءه وأنها تعارض

القهر «كل أتواع القهرة وأنها مجلة تقاوم اللعب بالبارود .

تقد وقف قانون الصحافة الذي أصدره الرئيس الراحل

دأتور السادات، منذ عشرة أعوام يسد الطريق في وجه

إصدار الصحف والمجلات في مصر .. ومار ال القانون سارى

ومجلة دنونء ليست وحدها فهناك عشرات المجلات

والقاتون يقول « لا » وخلاص وقد وضعت بتوده على يد

ولما كان نَنْكُ صد الطبيعة فقد وجدوا جميعا الحل ..

يسافر المصرى إلى الخارج ويصبح «خواجه» بطبع مجلته

في أي مطبعة خارج مصر بالعملة الصعبة التي يهريها عادة

من مصر ويعطى فرص كسب لاصحاب الاعمال والعمال

الاجانب ثم يشمن المجلة إلى مصر فيضربون لها تعظيم معلام

والنبن زاروا بعض المطابع المعروفة في بلاد قريبة

تخيلوا أنهم عادوا إلى مصر ، فكل المطبوع فيها بالعربي ،

ولوسمحنا بالطباعة في مصر لاقلمت تلك المطابع .. والحق

أن وزير الاعلام أعطى فرصة للجادين في إصدار صحف أو

مجلات أن يطبعوا في مصر باستثناء خاص وإذا توافرت

وألوزير فعل كل مارستطيع لأنه لايستطيع أن يخالف

أما القاتون فيجب أن يتغير لاسبلب تتعلق بالحرية وتتعلق

تقول النكتورة «نوال المنعناوي» التي رفضوا طلب

إصدارها مجنة «نون» ومازالوا يرفضون أن بعضهم اقترح

عليها أن تذهب إلى قبرص لتأخذ ترخيصا ويعتبر مكتبها في

أعسز الله الكاريكاتسر

و «أبو البيريه» هو العزيز الفنان السراحل مصلاح

وفي نفس نكرى غيابه دعاتا دمختار السويفي، نحن

جاهين» والكلمات في تكراه لاينه الشاعر «بهاء جاهين».

القراء من محبى ومتنوقي فن «صلاح جاهين» وأنيه أن

تترجم عليه وتتنكر أعماله وأيامه الحلوة .. وتكرنا أن عظمة

«صلاح» كانت تتمثل في إيمانه بأن الكاريكاتير فن يثير

كان موضوعه جادا وتقيلا .. وانتهز والسويفي، القرصة

لينتك النين ظهروا من بعد صلاح جاهين في الصحافة

ولكنها لم تجد ثلك حلا وإنما تحايلا .

يابو البيريه والتغازات

إزاى مشيت كده من مسكات

ه الضلمة خايف موت . ارجع لي

وفى قلبى نعسه كلام كتير

وحلجات كتير ومعتأجات

وحشنتي

دمطمين ، أحاطوه يكل الضمانات التي تجعل إصدار الصحف

مثلها .. بعضها يتكلم في الفن أو في السياحة ولاعلاقة له

بالسياسة ولاينخل في القضايا الحساسة

وتعخلها في أمان

لديهم شروط معينة

لم تحصل بعد على والأثن ، .

النميص ٦٦ ايريل ١٩٩٠

القومية والعزيية يتصورون أن الكاريكاتير هو فن تطوية

وإذا كان «صلاح» قد رحل من بنياتا وتركنا للهموم التي لم يتصلها فإن كلماته مازالت تهنينا ، وقد كان أهم مافية أنة

بمتعنا ويشقينا ، بسلينا ويقلقنا .. ومازالت القضايا التي

ومنذ منوات بعث «صلاح جاهين» برسالة لتلميذه

المعجب به الفتان «تاج» ردا على تهنئته بيلوغ صلاح سن

- «الواقع أن الوصول إلى الخبيسين سهل جدا .. زي شكة

الديوس .. بس جرب اتت ومشّ ح تسلاها . أنا قسفت المسألة بيني وبين نفسي وقلت : العربيات

لمايتعمل خمصين ألف مش بيقلبوا لها العداد وتيتدي من

الزيرو تاتى ? أنَّا قلبت العداد بعد ماوصلت عمضين ويدأت

وكان لصلاح جاهين فضل ظهور كتاب «هكذا يتحث

الكاريكاتير » للقتان الشاب «عبدالعزيز تاج» ولم يكن قد

سبقه إلاكتب العظماء رخا وزهدى وطوعان وعبدالسميع

وكاتت كلها كتبا سياسية أما كتاب تاج فكانت موضوعات

رمومه الحياة الاجتماعية في مصر مثل مجموعات صاير في

سنة ألفين وشقة للايجار وتعريفات اقتصادية وانظر حواك

والكاريكاتير لابقرأ وإنما تتفحصه بعينك وقلبك وعقلك

فتنفعل به وحدك .. و دتاج، لم يعد شايا .. وكتب الكاريكاتير

أصبح لها سوني .. يتخطفها القراء ويتقبلها التاشرون للرجة

أن القنان جمعة المنتشر على مستوى الصحف القومية

رحم الله «صلاح جاهين» ومن سبقه من رواد الكاريكاتير

وأعز الله الكاريكاتير بجنده النين مازالوا يحملون

النين حملوا قضاياتا السياسية والاجتماعية على أسنة

والحزيبة صدر له مؤخرا كتابان في وقت واحد .

والدروس التصوصية وحظك اليوم وغداء

تيناها كما هي ، وكأن شيئا لم يكن

أنا شاب ، لكن عمرى ولا ألف عام

وحيد ، ولكن بين صلوعي زحام

خايف ، ولكن خوفي مني أنا

الخمسين قال قيها :

أخرس ، ولكن قلبي مليان كلام

🗖 ومن أحلى كلمات مصلاحه



كل منة وقتم طبيون

ودعاء الى الله لن تكون ليامنا كلها

والعيد هذا العلم يأتني في اطار جديد .. يؤكد أن ألام المصرية قد تجاوزت فكثير من المشكيلات ويقتلى الاولاد .

لكعك تتتبلنى بها اسلم فييسران وقارب الزوج واصبح كيلو كعك يكفي مع كلمة حب وتهنئة رقيقة بالعيد وقبلة يمنحها

ولدًا كلنت رُحمةً الحياة قد باعدت

وكل سنة وانتم طبيون .

« 1 .- U»

## المسديد يحانسط

إحرص على تتاول الحديد ضمن

فالأبصاث الاخيرة لمركز ايصات انتغنية والزراعية في الولايسات المتحدة . تؤكد الله بدون وجود تسبة ما تقومین به من تمرینات ریاضیه او يجدى على الاطلاق ..

غيسر قائرات علسى استخسدام فالدهون الموجودة في اجسامهن واتتى تحترق فقط من خلال اتحادها بالاوكسجين أن تؤثر فيها التمرينات

الرياضية إلا قليلا .. وتنصح الدراسة الرجل والمسرأة يتناول اللحوم الى جانب الاطعمة التي تحتوى على نسبة مرتفعة من الحديد

على يعض التباتات .. وللحصول على كمية كافية من المديد لابد من مراعاة اتبه يمكن ( امتصاص ) الحديد الموجود في النباتات والحيوانات يصورة افضل اذًا ما تم تتاوله مع الاطعمة الغنية يفيتاميسن (ج) مثل الشمسام واتكاتتالوب والفلفل .. واذا كان من المتطر الحصول على هذه الاطعمة. في كل وجية يمكنك تتاول اقراص

فيتامين (ج) ١٠٠ مليچرام .. مطومة أخيرة تقدمها لك ألدراسة الوجبات يقلل من إمتصاص الحديد على نحو كبير .. فقد اظهرت دراسة الحديد الموجودة في الدورة الدموية بنسبة ٨٧٪ .. و ٣٩٪ بالتسب للقهوة ولتفادى ذلك يمكن تتاول هذه المشروبات بين الوجبات او بعد

الدق شيخ الجامع الازهر يقول: الزواج العرفى هو غيسر الموثسق

> والعبات وتقسيت عيهسا . واول المشاكل حكلية « كعك العيسد » .. والتي كانت تنسب في كثير من لْخَلَاقًاتَ الزُّوجِيةُ .. فَتَحُولُ بِهِجَةً العيد لعكنته وتكد للازواج والزوجات الام المصرية لم تعديكتم بصاحات

الزوج للام والايناء

بين الناس ، حتى أن افراد العائلة لم يعودوا يتقون في الزيارات اليومية بل الشهرية . فلا اقل من عودة هذا التظايد فهذا المظهر هو ما بجب أن تحافظ عليه لعودة روابط الاسرة المصرية

## تسلى ريجيهست

وجياتك كل يوم .. طبعاً ثيس في صورة مسامير ونبابيس على طريقة فقراء الهنود .. ولكن باختيسار الاطعمة التي تحتوى ضمن تركيباتها

كالمية من الحديد في غذاتك .. فان كل سياحة او جرى لاتقاص وزنك أن والنساء اللاتي يقتقرن الى الحديد

كالدجاج وسمك التونسة .. علاوة

وهي أن شرب القهوة أو الشاي مع أجريت في المركز الطبي بجامعة كنساس أن الشاى يقتل من كمية

والمرأة التي تمر يهذه المرحلة (شايفة نفسها حبتين ) .. حتى ولو كاتت جدة ! هي تسعى لان تعيش أحساس الحب وأو كان وهما !! وغلياً مع زوج لاخرى أو (مطرف ) زواج عرفي .. مناعة من الإكل ..

الاربعين ..

تعلن هئية الأدوم للسادة الأطباء والصسادلة عده توافر قطرات العيون التالية:

Chloramphenicol group Isomiphenicol eye drops Misr Alex Ocuphenicol eye drops Optocetine eye drops كما تعلن عن توافر

Memphis 1 eve drops

10%,20%,30% dps Alex eve drops

Ocusul Ocumethyl

Anarol

لعليستغسارعن الأدوية وبدأنُلما يرجى الاتصال بتليفونات: 7701787\4117787\447787\798787

• فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد

رسياً .. لكن عقد الزواج اتعقد

بايجاب وقيسول شرعسي وشهسود

ومهــر .. فهــو زواج شرعــى .. والورقة العرفية نفسها لا قيمة لها إذ

والمحاكم وآن كان يمنتع عليها نظر

دعوى الزواج عند الاتكار .. الا انها

وإذا كان دافع ( الزوجة ) لعدم توثيق

الزواج هواستعرارها فى صرف معاش

زوجها المتوفى ، فطيها حرمة لاتها

تعرق أموال الحكومة .. فالدولة تمنع

المصالح فتأخذ حكم العلال والعرام ..

اهتسزاز القيسم

٠٠ بكتورة أمنة نصير عميدة كلية

المدراسات الاسلامية والعربيسة

بالاسكندرية ، في رأيها أن هناك

عوامل كثيرة تتداخل نتؤدى لهذه

الظاهرة .. في مقدمتها .. تبعيات

الاصرة الاقتصالية التي يتهرب منها

الطرفان .. ايضاً اهتراز القيم في

المجتمع أدى لتغريط المرأة في حقها

المعنوى بكلمة حب ولو خلاعة ... قد

تعد ترتيط بعادات الاسر العريقة

المرتبطة بأصول وقواعد الديسن

والعرف وهذا ينعكس على تثبيت

الروابط الاسريسة في المجتمع ..

والزواج العرفى هو صورة من هذا

الاهتزاز .. فهو تراض من المرأة بفقد

كافة حقوقها المدنية والقاتونية لاتها

صحيح أنه جائز شرعاً .. لكن يقية

تبعاته مفقودة فالمرأة تضحي وتفقد

مكاتتها الالبية .. وتصبح نقمة ساتغة

فيما بعد للرجل ( يلقظها ) وقتما

المنافة حسنين عمارة استاذة

علم النفس بالجامعة الامريكية ، ترى

أن الزواج العرفي اصلًا هو التقاء

( صحية ) بين رجل وامرأة .. غالباً

كلاهما بعيش في وحدة ويحتاج لوضع

شرعى يكتنان به علاقتهما .. والوحدة

قد يعيشها رجل متزوج .. ولكسن

الخلافات الزوجية تسود البيت .. وقد

تكون زوجته مرتبطة ولكنه باق علي

خاصة .. فيلجأ لهذا النوع من الزواج

الذي يكفل له ( السرية ) ، ولكن هذا

نن يتيح للزوجين ان يتعرفــا على

بعضهما .. فهما يلتقيان كالاغراب

وعلى فترات متباعدة .. لذلك هو زواج

عسره قصيس .. يفتقد للسنف

العاطقي .. ولكن اذا أثمر اطفالًا ..

فالولجب يحتم تحويله لزواج رسمى تحسباً لمصلحة هؤلاء الابرياء .

المراهقة الثانية

وهي عُلَيا ارملة لها أو لاد وتتقاض معلما

الاحتفاظ بالاولاد ومعسش وشقسة

عن (المرحوم) .. والانها تريد

السراهة الثانية التي تُمر بها في سن

عشرتها مع وجود الاولاد بصف

يجوز الزواج بشاهيين ..

وليس للزوجة ..

الزواج العرفي .. ظاهرة بدأت في الانتشار في الفترة الاخيرة .. ولكنه مثل اي ( موضة ) عمره قصير .. ينتهي سريعاً بعد نعبات كثيرة يتركها في كيان المرأة .. وهي غَالياً ﴿ الصّحيةُ ﴾ لهذا الزواج .. لأنه هش . وألاسباب كثيرة .. في مقدمتها تغرات في قاتون الاحوال الشخصية .. معاش الارملة .. يعض مكاتب المسمسرة .. واخيراً الادعاء الجديد : المراهقة الثانية التي تعيشها المرأة - على غرار الرجل . او أمرأة غالبا مطَّقة او ارمَّلة تخطت

الاريعين .. ليس لنبها اولاد .. او النكتورة سعدية بهادر وكينة معهد تزوجوا واصبحت وحيدة .. تعنمه دراسات الطفولة أأطيا واستانة علم الاهتمام والانتياه مقليل خلاقات زوجية النفس ، تؤكد أن الضغوط الخارجية التي في بينه .. الوضع الطبيعي أن ينجذب يتعرض لها بعض الازواج تجعهم نحوها .. (ولاته) لاستطيع تخط يهريون منها خاصة في فترة المراهقة للعواجز الاجتماعية .. (ولاتها ) غالباً للثَّلْية التي تبدأ في سن الاربعين لمن في لحياج مادي ليه .. عندد يكون يعقنون لتها تمنعهم قرضا وقد بجدها الزواج العرفي .. مع فَنَا صغيرة ( مراهلة ) معجبة به ،

> فالمحكمة تسمع الانلة سواء مكتوية لخنت تبحث وتنقب عن او شهود أو قرائن لانه حق للصغير المعاش بشروط نظامية تنخل في تنظيم



الجديد لتقدمه المرأة في مجال الارباء .. ولم تجد سوى مصال التسرات الشعبى العربى فجمعت مجموعـة كبيـرة من التراثمن مصر وتونس والمفسرب والعسراق وفلسطين واليمن ويدأت تطور في ثلك الإرباء لتغرج لنسا بعسرض للايساء العربيسة المتطـــورة في سعيراميس من تصميم القنائة العراقية هناء

وتقول جناء ، اتنسى اصمم الازياء لغريمتين من المجتمع ، هما المبيدة الواعية العاملة والسيدة غير العاملة والتسى تقض معظهم أوقسات فراغهما في الزيارات ومع هذا اتمنى ان اخاطب الشريحة التي تنتمى اليها المسرأة العادية التسى ما ترال ميهسورة بالاريساء الغربية .. وهي تؤكد ان كثيرا من

السيدات يوجهن لها نقدأ قامعياً على اساس ان عملية التطويسر تقسد وتقول : ومع هذا فاتنا سعيدة بالنقد والتطوير مهم بعد التقلات الحضارية التي نشهدها والتي تقرض علينسا

🏂 (معکوسة) - نصف تهاب - ارشد .

🛠 مثال فرنسي (معكوسة) - يهزه .



د.سعية ترى أن العرأة المعسر

المسادة ١١ من قاتسون الاحسوال 🔳 الشخصية الصادر عام ٨٥ والتي تحظر عنى الزوج ان يجمع بين زوجتين في التطليق فور زواجه من الاخرى .. یکفی آن تقول اتها تضریت مادیاً او والرواج صحيح من الوجهسة الشرعية .. كل ما في الامر أن المشرع منع مساع الدعوى بالثباته عند اتكار اي من طرفیه وهو لایرتب ای حقوق پی من الزوجين كأثر من اثار عقد الزواج كالتفقة ونفقة العدة والمتعة والمهر بالتسبة للزوجة .. او ان يطلبها في طاعته : اما الحقوق التي تنشأ لغير تتيجة عقد الزواج مثل تفقة الاولاد في حالة ثبوت تسبهم وهذا ممكن اثباته حتى في الزواج( الشفوى ) وهنا يرث الابناء في تركة الاب عند وفاته ..

وخطورة المشكلة أن السرواج من اركاته الاساسية ( الاشهار ) ولكن هذا غالباً مايتم في طي الكتمان فلا يحقق هذا الزكن .. وهو أن كان يمثل الزواج في ( السر ) ويجعل المرأة لاتشعر الها تُوتَكُبُ خُطْيِئَةً بِاعْتِيارِهِا زُوجِـةً ، □ والسؤال - هل تستطيع أن تحصل على الطلال امام القضاء ؟

بمرطَّة مراهلة ثلثية في الاربعين

نظرا لطبيعتها لتفسية وظروفهما

الاجتماعية .. ولكنها عن هذا قطريق

للعرفي تبحث عن حل لما هي فيه .. هي

مسترة للدعارة المقتعة

وه يهاء الدين أبو شقة المحامى

بالتقض يشير لنطورة الزواج العرفى

في الحالات التي تستقله فيها يعض

مكاتب السمسرة لاجراء عثود عرفية

لزواج المصريات من غير مصريين ..

فقضايا كثيرة ترتبت على نلك الزواج

الذي هو عبارة عن ستار لنوع من

لتواع ( الدعارة المقتعة ) لصالح

بعض الاجانب المقيمين مؤقداً في

مصر .. واستخفاقاً واستغلالًا تقيول

والضحية لإتكنشف الجريمة الاعتدما

يفلر الزوج الاجتبى عائدا ليلده على

أمل اللحاق به .. فَتَفَاجِأُ بِاخْتَفَائِــهُ

تصايل على القاتون

و اشرف مصطفی کمال راسیس

محكمة مصر الجنيدة للاحسوال

الشخصية يضع الزواج العرفي داخل

بعض البسطاء ..

وريما لاتتوصل لمكاتبه

باختصار امرأة ( مباتعة ) !!

ويجيب المستشار اشرف كمال فَقُلًا : اخْتَلَفْتُ لِحَكَامِ الْقُضَاءِ - يَعَضُهَا لاتعطيها هذا الحق باعتباره متعارضا مع القانون .. ويعضها ينظر الدعوى ويحكم بالطلاق متى توافسرت شروطه .. وإنا شخصياً احكم في هذه

### القاهرة ممثلًا لشركة اجتبية ، واقترح أخرون أن تتلعب إلى أحد الاحزاب وتدفع مبلغا من المال أو تعطى تمسية من الارياح على أن تنشر بعض أخبار الحزب درا تلرماد في العيون ..

اول حيساتي غسرام ■ يهدى خالد التشوقاتي كتابه إلى النين ماتوا في ظلمات المكشرة .. دون تتب ودون أن يعرفوا من هو المناطان .. و «أول حياتي غرام» نراما شعرية تهتم بالانسان : زاد الغراب عنتنا

حصل غناوينا لالينا صوت يتسمع ولاحط تكارينا □ وتهتم نراما «التشوقاتي» الشعرية بالمحاكم بأمر الله :

فكوه بأبد أخته ولا نايد العدل !! احساس بيقولى اتهم فلوك فكلوك من الرهية خاف کل س شافک ظلمنتا ... ظلمناك عمتنا .. جهتناك زاهد .. تحب الأرض

 ٩ - صاحب اموال كثيرة في البنوك حَكِمُ ١ - من أشهر نوحات قان جوخ وميط نولي اغتيل في فسطين . (معكوسة) - ضيعت - نولة افريقية (معكوسة) – من الزهور . ١٠ - ضمير - سائد (معكوسة)

لويين (ميعثرة) - مملكة أسيوية 🔀 للترحيب بلغة الشوام - حرف ابجدى . المراهب التغيية من المدفواد لله المحكوسة ) - واجب التغيد (معكوسة ) - وه في رأى الكاتبة مني المدفواد لله الم القيد رواني رواني راحل - موميقي يحث عنما تصاب ( بعضهن ) بفترة و رأحل (معكوسة ) - تجدما في تلج . (معكومية) - كثير . (معكومية) . ٤ - الله مطرب راحل (معكوسة) إسرعية غالبة - ثلثًا كنت -

للقوا - متشابهان . (المرحوم) .. فلها تتزوج (عرفياً) ١٤ - مستشقى مشهور بالاسكندرية (معكوسة) - جورب - في قطاولة \_ حلم (مبعثرة) - شغوف .

 ۸ - قب جزائری - حرف اجنبی - جبران - شاغرة راطة . ﴿ لَا تُعجب - صلوات رمضائية - نصف ١٦ - في الكوتشينــة - الجــزم -

١١ - عاصمة أوروبية - مطرية مصريعة - متشابهان - يشابعه ١٢ - تلثا ريب - مرض قتر النم ليد - شاطئ - نهر فعلى . ١٣ - تجماً في الملاط - صبغة ١٥ - لقب اطلق على جيران خليل

ملطان معلوكي - رقصة برازيلية ١٨ - منينة مصرية (معكوسة) -سجين حرب (معكوسة) - يعقط (معكوسة) - نولة عربية - لان . ١٩ - لِبْلِّي - مدينة كندية - متشابهة عکس جڑئی ۔ ٢٠ - عوبة (معكوسة) - تلف - تهر في الجنة - بحر .

صنم (معكوسة) - عكس هزل . ٢٢ - من احياء القاهرة - ميناء فرتمي (معكسوسة) - حرف ابجسدي -متضَّليهان - رمز رياضي . ٢٢ - مطلع قصيدة الحد شوقي ٢٤ - يستع ويتوقف - يقوم ويخدم -

١ - ممثلة مصريسة - زعيد المعارضة في بنجلانش (معكوسة) مقاطعة ألمانية . ٢ - نصف تهوة (معكوسة) رسول - نولة أوزويية - (معكوسة) حرف لبجدي - يتعلّب (معكوسة) .

زعيم دوسي . ؛ - رفضة علىية - سرحية ٥ - من لهة الجاهلية - سكان

(معكوسة) . ٧ - مدرسة لمسها رفاعة الطهطانوي فكان (معكوسة) - التصب - حرف تطيل - شيع .

١٧ - يرمق (معكوسة) - سلم

٢١ - من الازهار – بيكت – خق ـ

منشابهة - وسيلة تتجيم . ٢٥ - التقسير - تجوام - رواية لتوفيق الحكيم (معكوسة) .

٣ - عاصمة أوروبية (معكوسة) -رسلم كاريكائير - نصف اسمى -

لتصان علثور - رفض (معكومة) . الازهار . ١ - العطف - توع من الدخان -

٩ - القط - روم (مبعثرة) - الجزم نصف اليسون - النداء . ١٠ - صاحب الجيوكوندا - اللب زعيم أقريقي مشهور .

١٣ - تقب ليطلى - لاعب سلة نو لمي قُليم (معكوسة) - سوستة . ١٠ - جزيرة أتنونيسية - مسرحي كالمسيكي فرنسي - بقر وحشي .

النفس - تصف رامي - معيود - ملك لمرقيلي (معكوسة) . ١٢ - منينة صيئية - من مراكز المنوفية - متشابهان - الكسورس

١١ - تجدها في شارل - من رواد علم

١٩ - تجدها في بلموثت - لطَبَطُ الصور - سكى (معكوسة) - وسنفسر . ٢٠ - ملك اسطوري (معكوسة)

١٥ - منشابهة - يقرا - علم - شركة طيران عربية (معكوسة). ١١ - معثل أمريكى راهل - من الاشجار – نام .

١٧ - خاطر (معكوسة) - زعيم صيتى راحل (معكونية) - تراب النَّمْبِ - كلب صغير - مشلهان -

١٨ - شهر قبطي (معكوسة) - حرف أبجدي - مؤاسف المستقب البزويستانتي

قرانية (معكوسة) ۲۱ - تن<u>ـــــع</u> ملند مكترية - تصف ميكوري ٢٧ - عن العاصر (معكومة) --

۲۲ - ارشد - مرب (معكوسة) - يحر -من لجواء وجهة

أَفْرِيقِيةً - رَحْنُ - تَجْفَا فَي لَجَالُ

٧٥ - من أشهر أعمال المثال مصود مطار - من عجانب النتبا المعع .

التقاداتنا عليه ، فلا يمكن تصور أن تتوقف الحلقة أولًا من أجل أعلان ، سوقي ،

عن الالبان الطازجة أو الشبكولانة ، ولا أن يعلب لقطة حول مهمة وطنية أعلان

لشاب خليع يقول عن نفسه انه عظيم لمجرد ارتدائه جزمة اسمها كذا . . تاهيك عن

عنصرية الاعلان ، وأعلانك اخرى توزع ، بمهارة ، الاتوار بين البشر حسب

تونهم الاسود أو الابيض ...

سيكون تظليدا منسوخا لكنه قدم عملاجيدا

في اطار فهمه لتلك الحكايات الاسطورية

لكن بطعم مختلف يمكن ان يضيف له أكثر

في الاعسوام القائمسة لو أستمسس في

وهنا يستحق التحية مرتين .. مرة لحفاظه

على روح فهمى عبدالعميد في الجزء

الاول من ( الف ليلة ) .. وهـو واجب

ووفاء قامبه مخرج لزميل كبير راحل ومرة

لاتطلاقه لتقديم ما يعير عنه كفنان في لطار

الصدق مع النفس .. وإذا كان الاختلاف

يصدم البعض .. فقد فعل هذا ممدوح

. نارس برغم الزمـن

تأتى الى تار الشاشة الصغيرة ونورها في

رمضان هذا العام وهو مسلسل ( رأفت

الهجان ) في جزله الثاني للمؤلف صالح

ولايد أن نقر اولاقه عمل جنت عليه الدعلية

المكثفة على مدى عامين منذ انتهى عرض

الجزءالاول وقبلهماعامين اخرين حينماردا

التفكير فيه اصلالاته بعدكل هذا لايمكن ان

يحوز الرضاء مهما كان قويا .. ومهما

كان خارقا على طريقسة أيطسال افسلام

الجاسوسية الغربية وهو بالتأكيد ليس

وليس هذا تيور الضعف الدراما في مناطق

والاخطاء المسامية وضعف التنفيذ او

الاحداث الهامة لكن لاته مسلسل مختلف

بالقعل عن حلقات الجاسوسية الغربية

وإذا كان اسلوب بنائه المعتمسد علسي

( الفلاش باك ) قد قلل من اثارته لدى

الكثيرين فمن الواضح اتسه كان صروييا

مرمى والمخرج يحيى الطمى ..

مر اد .. و تألق .

وهذا الاستغرار الاعلاني هو اعلى مراحل علاقة الاعلان بنا كمشاهدين لانه يخلط

الاوراق بشكل لامثيل له وينفى - بهذا الاسلوب - اية اهمية تأخذها حلقات تتحدث

عن الإبطال والوطنية والنصال فهذه كلها - كما رأينا - لقطات مثلها مثل نقطات

غير ان هناك مراحل اخرى في علاقة الإعلان بنا من خلال التليفزيون في

رعضان ، معتلة في الإعلانات المكثفة الزائدة ، بأسم المسابقيات ويراميج

النجوم ، وتقدم اعلالات متفاوتة الصراحة يصلح اسم احداها ( مين يكسب

ويطير ) عنوانا على الموضوع برمنه ، فهو كما هو واضح ، موسم الكسب

الاحنية واللبان وشورية القراخ ، ويطريقة : اقلب ا

غير أن هذا لم ينطبق على النادر من

الإعمال التى يمكن أن تتذكرها بعد أن ينتهى

ومن هنا ييتى ليرنامجين هما ( مهرجان

رمضان )و ( حوار صريح جدا ) جهدهما

الواضح للاختلاف في اطار السائد والرائج

اما الاعمال الدرامية والاستعراضية فمن

الغريب انه لم يكن هناك فارق ملموس بين

تلك التي تفنت منذ زمن لتكون جاهزة

للعرض في موعدها مثل ( مفكر أت زوج )

وأقلام التليفيون ائتى شاعيتا منها ست

افلام وبين تلك التي تباطأ التنفيذ فيها

يللعل الكفة تميل بشكل عام الى المجموعة

الاخيرة لتتقرد بظاهرة مصرية فنية خالصة

وهي : التنفيدُ القوري الثناء العرض بل

والتجديد أيضا وهو ما حدث في ( القواتير )

وفي أطاره فقه بالرغم من الاستغناء عن

يقدر كبيسر من النضيج في حدود قالب

المتخدام الاضاءة بشكل جدو يقيق للقنان

فيها كأنها هي الفوازير والقوازير هي مع

وعلى الحب الجارف الذي قويلت به والذي

اعتقد أنها كاتت البائلة به بمناخ الفوازير -

برغم تفاوت مستوى الحلقات - انتقل من

الكواليس الى الشاشة ليساهم كثيرا في

تألقها وتألق مخرجها الفنان جمسال

تجديد ألسف ليلة

لما التجديد في ( الف ثيلة ) - الجزء الثاني

بالطبع - فقد أعطى مذاقاً أخر للطقات

لينسجم مع وجهة تظر مخرجها الجنيد

ومفهومه في تتسلول الليالي ومن هنا

استغنى ممسنوح مرادعن الكارتسون

نی بسابقة هیئــة

الدَّبُهُ الدِّبُهُ بعدرهمة (معنوع النشر). المنوفية بسرحية (جرى فيه ) ..

لشرقية بسرحية ( لَازير سلم ) ..

البحدرة .. بسرحية (جما باع

ومن فرق أسقصور فازت اسويس

يمسرحية (اللعب على المكشوف) ... وشيرا تتممة ( القرافير ) .. ويسوق ( البقل الوسوة ) .. القيوم ( بنعتى ليها الملك ) .. العريش ( الليلة نصحك ) ..

وقار من فرق البيوت ( أبو تيسع ) بسرحية (رحلات بين سوّنه).وييا (جما باع حماره ) .. يكلس ( صور

مقوية ) .. بنيس ( المهرج ) .. سماد

وتممتح ممرحية محافظة المثيا ( واحكم

ياجاب القاضي) شهادة عدير خاصةً

لاتتاج وعرض المسرحية في ظروف

غير مستقرة وعرضها على هلش

المسابقة أقيمت لول العلم المحلى وحتى

رمضان .. وتنتهى في يونيو القائم حيث

سيتم توزيع جوائز وبروع وميدهيات

طلقا ( الزير سالم )

المسابقة في المهرجان ..

كتب- صن سعد :

و (الهجان) و (الطمية) ..

والماضي أأجميل

يقدم أوركسترا الحجرة المصري

لاول مرة في مصر الرقصات



🍑 كل عام وانتم بخير .. رمضان ولى .. على رأى شاعرنا احدد شوقي .. وجاء العيد .. والحياه في البيت المصرى .. ( سعك .. لين .. تمسر هندي ) .. او تليفزيون .. وامتحانات .. وكورة !

احسن ما قبعه التليقزيون في رمضان هو مسلَّميل منكرات زوج .. للرائع المتألق محمود ياسين .. أما نجم الاناعة فهو مطوط عجب. شخصية غريبة وعجيبة بالفجل .. وان كانت موجودة في كل زمان. ومكان .. يُجِح الاستاذ موسى صيرى. في اكتراق معالسم الشخصيلة ، وتقوق احمد زكى في تجسيدها .. وييكي مسلسل الشرق الاوسط احد معالم برامج رمضان الفنية ..

👁 كباريهات الهرم ... بالنقطة .. والمسخرة .. والمهازل ومطمين الشردة .. التقل في رمضان الى مرائق منيقة الخالدين بالحسين .. وغنى من لم يقن في حياته .. ورقصت من لم ترقص في حياتها ... وغايت المصنفات القنية .. كما غابت شرطسة الذان وشرطسة المساحة .. وقالوا رمضان كريم ولا داعي للانية ١٠٠

وهل من لجل حقنة جنبهات بحصل طيها الحى لؤجر مساحات للنصب على الناس وايتراز ما في جيوبهم وتقديم الاسفاف والتفاهة .. تجت اسم اللن الشعبي .. مع تداكر يصل سعرها الى عشرين جنيها خلاف

• والطريف إنه السي جانب هذه السرانقات معرض للهيئة العلمة للكتاب يضم نعهات الكتب في كل ممالات الثقافة .. ومسرح لوزارة الثقافة يقدم عملا راقيا وفنا رقيعا ومقهى ثقافيا تعقد فيه الندوات والمنسأقشات ويقسنم التجسساري الفتية والهواة في المجالات القنية

ومرة أخرى ازجو الا يتكرر ذلك في رميشان القادم .. اقولها واعرف أنه. سيتكرر فأغرأه الجنيهات مهما كاتت قليلة وتافهة لاتصمد لمامه عيون المي التي تريد نخلا .. ولو من كباريهات حقيقة الخائدين .

وفاريت

ة **لحرفة** بالاسكندنية

اسوط

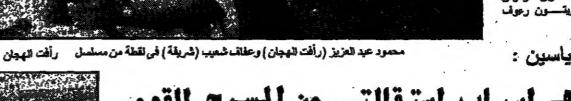
A STATE OF THE STA

الفيناوية لبيتهوفن . وكونشرتو البياتو رقم ٢١ لموتسارت وثلاث مرشات .. من مؤلفات احسد الصعيدى والسيمقولية رقم ٢٩ لموتسارت .. وثلك في الحقل

الذي يقام بالمسرح الصغير في دار الاويسرا في التلسمية مساء ٥

يقود الاوركسترا المايسترو احد قصعيدي ، ويسؤدي قصولسو عارف البيانو التمساوي ماركوس شيرمسر والباريتسون رءوف

محمود ياسين :



كشف النجم محمود ياسين عن اسباب استقالته من هيئة وادارة المسرح القومي .. قال محمود ياسين .. وضعت خطة عمل المسرح القومي بعد مسرحية ( اهلا يابكوات ) وتتضمن الخطة مسرحية الدكتور مصطلى محمود ( الطوفان ) التي سيخرجها جلال الشرقاوي .. ومسرحية ( نورنيمات ) التي يخرجها خالد ابو بكر وهي بعنوان زواج السيد مصيصبي ثم مسرحية ( الارض ) ياعداد مصرحي واخراج فهمي القولي .. واخيرا مسرحية ( هاملت ) .. اخراج 

ويضيف: ورغم هذه الخطة فوجلت يأن رئيس البيت الفتى للمسرح الفنان صلاح السقا لرسل لى مذكرة بناء على آفرار من فكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة وسعير غريب المستشار الفتي

للوزير .. بيلغنى بعرض مسرحياً الراحل عبدالرحمين الشرقياوي ( ثأر الله ) على المصرح للقومي .. وهي من اخراج كرم مطاوع ..

لتكريم الراهل عبدالرحمن الشرقاوي والتليل أن خطة المسرح تتضمن عرض ( الارض ) .. وبالتألى لا اقبل أن يفرض على عمل بعيداً عن الخطة الموطنوعة في المسرح ..

ويقول محمود : إنا لست اقل حماسا

ويضيف محمود يأسين سبب آخر تلاستقالة .. يقول :

اصدر فاروق حسني وزير الثقافة في ابريل علم ٨٩ قراراً يتشكيل لاصلاح مبنى المعرخ وألفرافق والكهرياء .. ولم تتم متابعة من هذه اللجنة طوال العلم .. وكساتت النتيجسة بدلًا من. التحقيق في السنة التي ضاعت من عمر المعرح بلا اصلاح أن يصدر في

ايريل الحالى قرار الخر يتشكيل لجنة لاستلام العبنى بالحالة التي هو عليها الأن التسوية حقوق ( المقاولون العرب ) .. وقد رفضت هذا القرآر جملية وتقصيسلا .. لان اي ماس كهرياتي ممكن أن يدمر المسرح كله في أي لحظ ... ، لكل ذلك قررت الاستقالة ..

منابنتاج أوزوريس فنيلم ك

فسن نصر مسوا بوالسعود عراب على

توزيع شركة افلام مصرالمسديدة .

يؤدني الشديوحيورس والنابيع رض فيل الشهور حسب المترال



هوب، على تصميم البيكور الرنيمي في استدو (١٠) بالتليفزيون .. ويقول معدوح الليثى رئيس قطاع الانتباج أن هذا الجزء سيداع في القنة الاولى بعد شهرين وإن ينتظر لرمضان القائم • عَنْفُ شَعِبِ : إبدأ تصوير المسلسل التليفزيوني الجنيد كوم النكة مع فاروق القيشنوى ومحمود الجندى وتيمير فهمى

سنة حتى ٢٠ علما .. ويعده بأيام اصور فيلم سكر بولال مع سعيد صالح ويوسف

ئيلى طاهر :

التابعي ومي عبدالنبي وشريف صبري

يقلم مهرجان البوادي العربي الأول الفنون الشعية بالعريش ( محافظة شمال مسناء ) الجزء الاخير من الشهر

تَشْتَرَكُ فَى الْمهرجان كل من العراق والاربن وموريسا واسعوبيسمة والبحرين .. والامارات وقطر وسلطتة

قال الممثل فشام عدالصيد المعيد بالمعهد العلى القون المسرحية أن نجم الكوميديا فؤاد المهندس هو اول من تتبا له بالنجاح ، في التمثيل .. وكان نكك عندما تهب اليه ليأخذ رأيه في المشاهد التي سينقدم بها في امتحان فيول المعهد .. حيث لم يشاهد المهتدس سوى ثلاث بقائق فقط من المشاهد ثم استوقف هشلم .. واكد له آله سيجتاز الامتحان بتقوى وفعلًا كان الاول .. المعروف ان المشرج عسلم النين مصطفى هو الذي قدم هشلم السينما في ثلاثة اقلام بطولة .. هذا لمشهد للنجعة مديحة كلمل وهشام

هشام عيد الحميد



أيقدم العد الاسبوعي ( للجمهورية ) اول تقييم للاعمال الفنية التي

الذا كان من الطبيعي ان تنقبل ، ونستقبل في بيوننا كل ما يهبط علينا من

ويُنْ التليازيون ، فانه من اصعب الامور أن يصل الامر الى التعامل مع مقدماتنا

القومية بهذا الشكل الذي حدث لمسلمل (رأفت الهجان) . والذي مهما كان

ي عرضت على شاشة التليفزيون خلال شهر رمضان ..

كل هذا لانها اقلتت من الابتدال والمثل .. اماً ﴿ حَكَثِيلَتَ الْقَهِـلَوِى ﴾ فهو البرئلسيج المختلف الوحيد الذي نقب عن الاصلة في الاتممان والمكأن بحب شديد واصرار علي احترام الشخصية المصيحة الشعبيسة لاسباب عديدة ليصبع فوريا مثل (الفوازيسر) و (السف ليلسة)

محمود ياسين

# على المسرح القومي لوجود خطة موضوعة للمسرح .

لسينما والمسرح والتليفزيون من اعمال • فاتن صلمة : سَتَتُف ثَلَثُ أَي رابع أيام الحد تصوير المشاهد المتبقية من حاقبات المسلسل

م يذهب النجم محمود باسين الى مكتب قاروق حسنى وزير الثقافة لتقنيم استقالته

من ادارة المسرح القومي .. وهيئة السينما .. واتما ارمل سائقه الخاص

وكان محمود ياسون قد احتد في الحوار والمناقشة مع فكرى صالح وكيل اول

وزارة قطاع الثقافة في نفس البوم الذي انتنب فيه مطاوع رئيسا للبيت القني

للمسرح .. بعد أن رفض قراره بعرض مسرحية ( ثار الله ) اخراج كرم مطاوع

بالاستقالة من مكتبه في شركة الانتاج السينمالي !

التَّلِفُرْيُونِي ﴿ صَمِيرِ ابْلَةً حَكَمَتُ ﴾ الذِّي.

وهو من لخراج عبدالله الشيخ وامثل فيه شخصيات في مراحل سنية تبدأ من ٢٥

علاوامي

شعبان وهو من لخراج ناصر حين . • امخرج السيد راضي : استثف بروفات السرحية الغاليسة الاستعراضية (علم قرود قرود ) بعد ان تم الاتفاق مع المطرية عزة بليع تلقيام بيطولتها لملم المطرب محمد رعوف وسنظم على مسرح البلون في ٢٤ مليو

فدأ تصوير الجزء الثاني من مباسل ( دوار يازمن ) بعد مواقلة الرقابة عليه في ١٥ حلقة من اخراج رفعت قلس .. ويطولني مع الفقة الكبيرة امينة رزق وعبدالله غيث ونجاح الموجى وفاطمه

محرمة ) اذراج سعير العصفوري . • عزت العلايلي :

للبوادي ني العريش نی اول معرجان

خَسَمَتُهُ قُلُنُ وِقُلْلَهُ .. وسوف رقدم المهرجان من خلال عمل درامي الرقة العريش القنون الشعبية من أخراج عاظف عبدالصيد ..

من غلِم ( العجوز والبلطجي ) ..



لاح درويسس

وشريف منير وهذا الجزء يعلج قضية ارتباط الابتساء من خلال للتغيسرات الاجتماعية التي حدثت في مصر .. ﴿ فَرُادُ لَمَهِنْدِسَ :

يعد اسبوع من العيد .. اعود انا وشويكار يعِد فيتعاد ١٢ مسلة في عمل مصرحي من تأليف بسيوتى عثمان واخراج عصام السيد ، وانتاج عصام المام شقيل النجم عادل لملم ويقدم على مسرح الحرية ولمثل فيه دور زوج ، زوجته مطلقة المعروف أن الحر مسرحية كانت بينى وبين شويكار هي ( أنها حقًّا عَلَنَّةً

اصور حقات المسلسل التليفزيونسي ( الامام الطيرى ) بطواتي مع احد مظهر ولمينة رزق اخراج مجدى لبو عميرة .. ومشاهد فيلم ( رجل من تار ) اخراج محد مرزوق وتشاركني يطولته نوراً .. وفيه العب نور رجل عاش لاخوته ولكنهم في النهلية الكروا عليه كل

تم اعلان نتيجة التصغية الثانية وقبل الاخيرة السابقة القرق السرحية يهيئة قصور الثافة تمهيدا لطد التصغيسة الاخيرة في مهرجان كبير خلال يوليو ققادم بمحافظة بورسعيد تنظمه ادارة فار في التصفية من الفرق القومية ..

عمان وليييا وتونس والمغرب بالاضافة يمثل هذه الدول في أنون البسوادي



للطقات ولايعيبه الاالتكرار واصابسة المشاهد بالاحباط بعد كل تدفق الاحداث ثم هبوطها بقعل مشاهد ( الجبالي وقراو سمحون ) المختلفة الايقاع تماما والتي تذكرنا بان هذا البطل المتوثب ( ملت ) ونحن فقط نترحم عليه ولا داعى للانفعال

واعتقد انه لو نفذ المسلسل كله منذ البداية على انه وحدة واحدة لاختلف الامر تماما فلبس مطلويا منه ان يكون ترجمة حرفية

ويرغم هذا فقد احتفظ العمل بارقاع متوازن لاختلاف الاهداف وتعدد النوازع التي تحركه غيسر ان جزءه السذى دار داخل اسرائيل افتقد كثيرا من الحيوية المطاوبة لاضفاء مناخ عام ينقل المشاهد نفسيا لهذه المرطة المترقبة بشدة وبالتالي يضيف له ما يقتعه لا أن يجطه يتوقف فقط أمام حب تساء اسرائيل للهجان وكأن كل هذا الجهد بذل من اجل حصاد هول هو ( ديفيد - ساحر النساء ) مع أن المسلسل فَال الكثير بالقعل عن الجهد الّخر افي لزرع مواطن داخل مجتمع معاد ونموه وتشابكه كما أن هذا المواطن قام بمجهود كبير اظهرته الشاشة وإن عجز القصور الفني والانتاجى عن ليصاله لنا بالشكل الصحيح مما يجهض جرءا هاما من الكضية : فهل هؤلاء هم أفراد هذا العدو القومي الشرس المتريص بنا ؟

وهل هزلاء الممثلون للمسوماد النيسن سوءه أو التطبويل وسوء تقديسر بعض يتحشون بطريقة ممثلى المسلملات التاريخية والدينية هم اعضاء واحد من احدث واقوى المخايرات في العالم ؟

نك ان كل ممثل كما بدا ادى دوره بأسلويه هو وايضا ارتدى بما يحلو له وسواء اصاب او اخطأ باستثناء محمود عيدالعزيز البطل الاول الذي كان الاهتمام به واضعا وكان تفاتيه في الاداء واضحا أيضا ومن هنا كان عاملا اساميا من عوامل نجاح المسلسل

ليعرف المشاهد الكثير عن ( الابطال وراء البطل إ ... او الهجان وطريقة صناعته كجاسوس لصالح وطنه وهذا هدف واضح فيلم دَيِّياناً بالعاد وربي والنفافة مصر أربيا. العيد دينانا بالعاد وربي البناء السيط بريس استداد تنابع مديعة كامل سعيد صالح والمطارة فيعي عيده سعيدعبدالغنى ميمى جمال المناقع زهرة العلا رافتتفهيم أيسن شاهين انچىبحىرى تعة دينا ودور سبيل علام إذاء حسن المسيعي سناالصرر روزى ابراهيم فنيم بهشى تسنة اعمار الشريعي انتاء عمروالصيني مندر شركة أفلام مصرالجدية

عيد المتعم عمارة

• الله واء مصطف

الصباحي (منير نادي الزمالك)

جمال الدين معنا في حادث الاتوريس

زاد من قدره في تقوسنا ، وتعاطف

الزملكاوية مع أسرة المرحوم حمدي

حافظ أكد أننا أسرة كبيرة متعاطفة ..

وكيار الموسرين من أعضائنا في

قايز الزمر مدير البراميج الرياضية في القناة الثانية :

سوف أضحى بيرنامج الكرة في

اسبوع يوم الاثنين القائم ، من أجل

نقل تهانى الكرة الطائرة بين الإهلى

والزمالك من الاسماعيلية ، حتى

لايقال: أتنا نتحيز لكرة القدم على

●● أحمد رُكي عبدالهادي

نانب رئسيس شركسة مصر

موقف التكتور عبالاخط

يطن عبد العظيم عشرى عن تقاصيل ياقي

الإتوار.. وأن تأكد أن طريق الاهلى سهل.

للاهلي عَلَى اعلانات تضعها كل فرق الاهلى

في مثل هذه البطولات كوسيلة للتمويل

وتخفيض الاعباء عن ميزاتية النادي ..

والمجلس الأعلى في هذه المباريات يدفع

٧٠ في المائة من كافة النفقات بما فيها الاعداد.

حسن حمدي أمين صندوق الإهلى تعاقد

### موضحت هـ ني اجتمساع اتحساد الكسيرة

الاجتماع الذى يقصده الاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة محمد أحمد يوم الأربعاء ٢ مايو القائم سيضع النقط على الحروف في ثلاثة موضوعات هامةً : تشكيل اللجان وقد اصبحت معالمها



الخبراء الثلاثة.. والسيلجي مرضى عنه من الجميع لرئاسة لجنة العسابقات. • شنون كأس العالم.. وما اثير حول المنتخب القومي وكان احد اعضاء مجلس الادارة في أول اجتماع للمجلس قد قال : لابد أن نحاط بكل شيء.. فنحن أما أن تكون او لاتكون.

الاساسية واضعة. حتى منذ تعيين

اختير هيسلر من قبل صحيفة (كيكر)

اكبر الصحف الرياضية الإساتية كأحسن

لاعب في الماتيا عن الموميم الماضي ..

وأيد ذلك أراء جميع رؤساء (كباتن)

فرق الدرجة الاولى بالماتيا .. وقالوا أنه

يتميز بالروح القتالية العالية والحماس

الشديد والجدية إلى جاتب المواهب

العالية والمهارات القردية التي تجطه

يقوم بجميع واجبات مركزه بمهارة

شديدة ولذلك يعتبره النقاد أحسن لاعب

وهيسلر يلعب حاليا لنادى بريمن

ويسعى مع بقية زملاته للفوز بيطولة

الدوري الالمائي .. وقد تلقى عروضا

مغرية كثيرة تلعب خارج المأتيا أهمها

كان من قريق مرسيليا بطل النوري

الفرنسي مقابل ٥ ملاييان دولار ..

ويوفنتوس الايطالي الذي عرض ميلقا

في خط الوسط بالماتيا دون منازع .

● النظر في تقارير البعثات الكروية الاخيرة، من حيث النتائج والتفقات،



خط الوسط .. الصاعد لمنم النجومية بسرعة الصاروح .. فقد كانت بداية هيسلر مع المنتخب الالماتي منذ أقل من عام واستطاع خلال هذه الفترة القصيرة أنْ يِحَجِرُ لَنَفْسَهُ مَكَانًا ثَالِثًا بِالْفَرِيقَ ويرشَّحَهُ النَّقَادُ الْرِياضِيونَ فَى الْمَاتِيا وأوريا لأنَّ ا

جميعها أمالا عريضة على لاعبها الشاب توماس هيسلر ( ٢٤ منة ) الذي يلعب في

ليصبح وأحدا من أبرز نجوم البطولة لمايتمتع به من موهية وقدرة كبيرة على قيادة فريقه من منطقة وسط المنعب.



محمود عبد العزيز: بكينا مرتين .. مرة عند عودة (رأفت الهجان) إلى مصر .. والاخرى على حال (المنتخب) في

اللواء عاطف رزق:

 اختيارك مديرا للاهلى منتهى الذكاء ثيس لكفاءتك فحسب بل لاتك خبير (مفرقعات) يمكنك السيطرة على (الانفجارات) في مجلس الادارة !!

د. عيد الاحد :

🏶 🏚 ماتطلبه من النقاد تجاه المنتخب ليس المساندة والتشجيع واثما الطيل والزمر و التلميع، وهذا

جمال عبد الحميد (المخرج) • • اثقد جمال عبد الحميد (اللاعب) .. الجوهري يكتب (ورقة) ويريد ان يقدم ننا (فزورة) جنيدة في

المخرج يحيى العلمي: • • اسمح لى اطلق عليك اسم يحيى (المعلم) !!

منى الحسيني : ● ● الذي كان يستحق (الحوار الصريح جدا جدا) بصراحة .. عبد

أتحاد الكرة: • مباريات الكأس لااحد يشعر يها .. وفضيحة المانياء غطت

النادي الأوليميي :

• عنامة الله اتقلت أوريق الزمالك والا لوضعوا (اليمني) على الشامى على المغربى عل (الجويتي) في (خليج لبو قير) !!

محجود معروف

مفاجتأة كشيرى

إستلع مزرعة أرانب بالأرانب



توملس هيسلر لاعب منتخب المانيا

في ممارسة اللعبة عام ١٩٧١ في نادي برلین ثم لتنقل عام ۱۹۸۶ إلى ثابي بامل أن يقدم فيها المستوى الذي يفتح له كولون وأستمر معه حتى الآن . أيواياً أوسع .. وقد ولد هيسلر في شهر مايو من عام ١٩٦٦ في مدينة برلين ومع هذه النجومية الصاعدة ويعروضه المغرية وأراء النقلا عنه فم اوريا . فإنه لم يشرج على الروح

الرياضية ، ولم يتمرد على زملانه . وهذه هي النجومية المقيقية ! حسمسال مكاوى

سؤال من قارىء

اسمحوا لي أن أوجه هذا السؤال للكابتن الجوهري . عسى أن يستفيد من أجابته كل منزيي مصر والعرب : للمنتخب ، ولااعتراض فنحن على علم بكفاءته فبل أن يغيب عن الاهلى طوال هذه المدة . نرجو أن توضح ننا على أي اسلس

لفترته وهو لم يلعب للاهلى خلال عامين أكثر من مباراتين .. هل رأيته في العثام .. أو سرحت وكثت في أعلام

فاروق حافظ

يعقد في طوكبو خلال مستنبير القادم اجتماع لمؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية يعلد في طويجو خلال مستعير القائم اجتماع نعوتمر اللجنه الاولمبيية الدولية ومعروف أن هناك مست علن عرششة عام ١٩٩٦ : الخينا ومليون ويلجراد ومنتشمتر ولتلاثنا وتورنتو . وفي اليونان واستراليا ويوغوسلافيا

وقد وجهت الصين دعوة الى اعضاء لللجنة الولسية النولية ليستكلوا جسعا طلكرة والعدة تتوجه بهم الى يكين اعتليعار الاعلب الاسبوية واعتثر المهندس احدا

العسن والبحثقاء بعضور مؤتتر طويمو

YY 5.270: =

للعلم وقع الاختيار على طوكيو لنتظيم الاعلى الشنوية 197



للعردائي التوني عن عنم السفر الي

مشجع کرة من ٣٠ ستة

الأزراعية

تَعَدُّ الأُولِ مرة بمصر

عقد 20% وسعن والد

تستلم بطارية الرانب

نقط اربع کا مجنیه

والبرالمتردعلي

الاسران المان - تسويق الميتاع

مورات تدريبية بت ۲۹۲۰۲۸

الايمان الزراعية

مجلس ادارة التآدي ومنيسر عام المشتريات مديرا تتادى الترام خلقا المرحوم محد رزق شحاته • القريق مصود الرمالي رئيس نادى الاتحساد مسقسايل النكتسور عيدالاحد جعال الدين لعرض مذكرة هلمة مرفق بها مقايسات لاصلاح منرجات النادى التي أصبحت أيلة للسقوط وتتطلب اعتمادا في حدود

نصف مليون جنيه .

• مجلس ادارة تادي الترام أصدر

قرارا يتعيين على عبدالحميد عضو

حمدي حافظ

هنــا .. الاسكندرية

لَم يَشْطَلَى حالَى والإصابات الحسيمة في يَكُمُ الإسكندرية - قتحى سيد أحمد رأسى وتزيف الكم حتى من عيلى ، كما • اعتذار ثلاي الاتحاد عن دعوة مُعَتِّني حال اللاعبين .. فقد توقعت -التجائرا واسكتلنده في كرة السلة لشدة الصدمة - أن يكون ضحابا الحادث ع سهل حصول اللاعيين على مكافأة أكثر من واحد وتحمد الله على كل حال . علم حدة . بطولة السنورى . كان المسجلس الاعلى للنبياب والرياضة قد صرف للاتحاد خمسين ألف جنيه للصرف منها على مختلف الانشطة فحصل كل لاعب على ألف جنيه مكافأة

جلال محمود المدير العام بشركة النصر للتصدير والاستيراد والناقد الرياضي

كان جلال أحد ركاب الاتوبيس

وصحب الزمالك ليكتب عنه في الاسبوع

الرياضي ومجلة النادي قبل أن يخوض

وفي الطريق حنث ماحنث .. ونجا

جلال ليضع حكاية هذا الاسبوع في مكان

• الفريق طول عمره يميل إلى أأسفر

ليلا بناء على رغبة اللاعبين ، كلهـ

يفضلون العودة إلى منازلهم في نفس

اليوم ، فالمسافات قربية والجميع أو

● وزايى ان السرعة هي السبيب ، إلى

وكاتت السيارة تسير بسرعة ٨٠ كيلو

منىء الحظ لان الارض مبتلة ، لكن بمقدرة خاصة لم يصطدم بالمبني

الموجود الخاص بالامن المركزي واتجة

و تشيئت بالكرمي .. لكن شيئا ثقيلا الم ضرب في ظهري فلتكفيات . قال لي

النكتور مصياح أن السائق لتدفع فوقى ي

يرغم أتتى في الكرمي الثاني .. أما حمدي 🎇

حافظ «فَطْيَقَ» عليه الاتوييس ومزق

في رأيي أن وقفة الزمالك مع الفقيدية
حمدي ، وقفة رجال متكاتفين ومتكافلين أية

-. وان هذا الحادث هز أعصاب اللاعبين

وسيؤثر على مستواهم .. ويصراحة أثالية

في الفاضي .. واتقليت السيارة !

رأسه .. وكان هذا قدره !

جانب سوء الحظ، أنا كنت (صاحي) الم

اغلبهم عنده عمل بالقاهرة في الصياح

مباریات کأس مصر!

مقاله الاسبوعي :

الذي يكتب زاوية فنية أسبوعية في الاسبوع الرياضي .. نجا من الموت في حلاث

الاتوبيس الذي راح ضحيته حمدي حافظ مدلك الزمالك .. وأصيب فيه عدد من



تصوير : وليم مرقص 



وماهو معر انتشنار ظاهرة تربية الارتتب في مصر والنول فعربية؟ وكيف يمكنك انتقاء سلالات الارتب للجيدة ... والهم طرق للتعلمل معها والهم فولادها على صحة

وماهى أنواع الاعلاف اللازمة ثمرلحل نمو الارتب؟ واتواع البطاريات ومميز انها؟ وماهى الاماكن المناسبة تتربية الاراتب وكيف يمكن تسويقها ؟... واخيرا كيف يمكنك الحصول على عائد شهرى ثابت؟؟

وللاجابة على هذه التساؤلات .. تسر شركة الوليد سنتر لانتاج البطاريات والاراتب أن تعلن للسادة القراء بتقليم دورات تعربيبة عن تربيت الاراثب بالمجان .. والراغبين عليهم بتقديم اسماتهم وتمعرفة ميعاد بدء الدورة الاولى



بمنامية شهررمضان المعظم نعن توفرلك دخلاشهريا

؟ ﴿ عَمَا يَمَا لِسُرِقِ المُنَانِينِ/مدينية نصر أمام مدخل الحديقة الرولييت مبابشرة 5772291: i

¶9602 البدارة: ٩٧ تارع المجاز مصرا لجديدة ١٢ اعتبالغالو ثروية ١١٠ ٢٥٨١٦١ (107A4-- (101744 -- - 7A 7617) فريدشوفتي لتصنيع مستلزمات مزاج الدواجن والأدانبيت

Manufacturers Poultry Equipment \* ماكينات تصييع علف الأراميب والمواشحي

\* مكابس معارس - خلاطامت - مدّاسات الإدارة : ٢٦ بناج إيراهي عبدالإرد من تاج عين تمس المُصانِّع: آخرطرمِه جسرالسومير/مصرالإيماعيلة/ك 19

متججدير ٥: ١٨٧٩٧٨ - ٦٨٧٥٢٣ خلف مدينة الحرفيين

SHÁCO

يظمالشرب الأونوماتيكية

الخاصة للألماني رالدواجنسي

المواشحت - المغيولسيي

العدل القادم

• بدلاه تبداع بمتقن على الساخان سنوج من داير يكا • نظام شريبمستون من ألمانيا الغربية • معالف-منادليمديلاة أشكال مختلفة.

بطاركات أرائث موديلات مختلفة المارة: ٩٧ ثلثالماند- حدليدة - القاهرة

7507AT - - 75017TY --

بالانتزاله مع بنك نامير اُقلے مقدم ۲۰ منیه اُکارتبط شہری ۸ جنیه ندوات مجانیة کل خمیس ع اس أبولم لمس الشاد فالمعريط غلنسي بالان ۲۲۲۹۹۸

تأجئت العودة إلى اليوم التالي للمباراة .

### كالعادة.. قدمت القرعة خدمة جليلة للاهلى في بطولة الاندية الافريقية ابطال الكنوس.. جاءت العباراة الاولى له مع بطلُّ كأسُّ كينيا ويلعب الاهلَى العباراة الاولى في تيروبي يوم ١٣ يونيو. والمباراة الثانية يوم ٣٠ يونيو بمصر. وبهذا سوف، يضمن الاهلى الوصول الى الدور الثاتي ولم

(محافظ الإسماعيلية):

المهرجان السنوى الناجح للفنون الشعبية ، قدم خدمة رياضية أيضا للفرق الرياضية ، أصبحت عندنا أماكن تصلح للمعسكرات وإقاسة الغرق في مستوى لائق إلى جانب وجود صالة مغطاة

•• المهندس أحمد دمرداش تونى عضو اللجنة الاولمبينة

اختيار اللواء مصطفى رقعت لادارة المركز الاولميي جاء موققا ليس لتاريخه الوطنى قحسب بل لخيرته في النشاط الاولميي وكفاءته

پوسف زين رئيس جهاز.

من تقاءاتي مع مجالس ادارات الاتحادات ، ومجالس ادارات الاندية تأكنت من أن معظم المشاكل تابعة من الداخل ، وساعد عليها وجود اوائح ادأرية غير منطقية ساعدت يملى الشقاق!

اللواء حستين عمران رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة وسكرتير اتحاد الشرطة :

ملاعب الثرطة مكشوفة ومفطاة في خدمة المنتخبات القومية المصرية ، والإقامية في اتصاد الشرطة من مستويين ، ولايد من أن تكون مساهمة الشرطة في اعداد فرق مصر قبل الانعاب الافريقية ليجابية وملموسة .

للتأميسن وأميسن صنسدوق منذ زمن بعيد وأتا أطالب كل

حساب اللعبات الأخرى

الاندية والاتحادات بالتأمين على الرياضيين ، ويتباطأون معتقدين تنى انطلق من هذا التادي من أجل مصلحة شركة .. والواقع أتني قدمت أكثر من مشروع تأمين لصائسح

# 

ديي - مصود الربيعي : بعد العرض الكبير الثني تلقاء محمود الجوهرى منرب متنخب مصر القومي لتتريب منتخب الكويت عقب الانتهاء من كأس العالسم علمت هنا أن مفاوضات ك ويين قيادات ناد كبير من أندية أيوظبى ، يتمتع هذا التادي بمستوى فنى رفيع . وإمكائنات هائلسة . التفاوض حول تسلم الجوهري ميلغ

مليوتي درهم عند التوقيع (مليون و ۲۰۰۰ ألف جنيه مصرى) إلى جانب العرتب للشهرى الذي

يزيد على راتبه السليق في أهلى



جلال محمود يرقد في مستشفى القيروز.. ويلقى كل عناية.

### التتقيدى بتوقيع العقد مع عجرمة بصفته مستثمارا فاتونها وينوى نادى التوقيقية فتح باب

الوسط الرياشي .

العضوية لخمسين عضوا فقط ، كما سيقرر زيادة رسوم الاشتراك .. بعد أن نضحت الفسرق الرياضيسية وأصبحت في حلجة إلى دعم مادي

الرياضة البارزين في عصر العالم

العربى ، ومدير المدرسة الزياضية

الثانوية ، عينه نادي التوفيقية مديرا

للنسادي .. وهسو مكسب كييسز

للرياضة ، وعودته إليها تمبعد كل

وثم تكليف الاستاذ مصد عيسي

عيد وكيل النادى ورئيس المكتب

سادی بند

ينها – مصطفى الكحيلي انتهت كل مشاكل لأعبى بتها للكرة الطائرة . بعد المجلس الجنيد الذي عينه الدكتور عيدالوهاب معيد أحمد برئاسة النكتور تبيل التجان ولجبريت تغييرات شلملسة في المرافق ، وأسلوب العمل. وقد دهم الاستاذ حسن فمنل

مدير رعاية الشياب هذه الخطوات

موافقة مجلس لدارة الاهلى على سفر أريق كرة السلة الى اتجالترا الاستراك في بورتها النواية في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ ابريل الحالي: مشروطة أن تتحمل الدولة المضيفة تذاكر النطر واختير حمدى الكنيسي رليسا للبعثة التي تسافر علب النورة مباشرة الى الاربن للاشتراك في

لو أن فريق الزمالك سافر بعد مياراته مع الاولميي كما تساغر كل الفرق - ووصل إلى للقاهرة يستلامة الله لما وكان سفرنا لهذه العباراة من الإسكتدرية ضباح يوم تَعْرَضُ أَحِدُ لَخَطأً عَوِيتُهُ فَي مَتَصَفَ اللَّيْلُ .. فُتَحِنْ جمعة والشمس ساطعة والرؤية واضحة والسالق غير لانتعظ ولاتدرك الخطأ إلا عندما تتعرض لحادث. فكل مجهد لاته كان أول مشوار له .. اتحرف الاتوييس ومقط الانبية تعود إلى منتها بعد المباراة مهما كاتت المسافة بين مكان اللعب ومدينة النادي المنتقل .. فالاندية التي مَنَ القاهرة أو الاسكتثرية أو يورسعيد وتلعب في المثياً تعود إلى منتها بعد العباراة فتصل بعد منتصف الليل أي فَى نَفْسُ الطَّلَامِ الذِّي سَارَ فِيهُ اتَّوبِيسَ الرِّمَاكَ .. ولم

يحدث أن قرأتا مرة واحدة أو تصحنا بعم العودة بعد ولان للقدر كان مكتويا بوقوع الحادث ووقاة حمدى

وتأخذني الذاكرة إلى عام ١٩٦٣ عندما كنا متوجهين ولم ينظلب ونجا الفريق من كارثة كان يعكن أن تؤدى إلى 

حافظ وإصابة اللاعبين ظم يكن ينفع المدر حتى نو

إلى المحلة لمباراة كأس مصر في النور غبل التهائي بين الاتحاد والزمالك . وقبل أن نصل إلى معنهور في نفس يوم المباراة الحرف بنا الوييس شركة مصر السياحة فَرَّلُ فَي مَنظر عميق .. وَلَكِنْ طُويةً كَبِيرَة اوكَفْت عجلاته فتجمد الاتوبيس في مكاته في منتصف المنحدر

في المتحدر ولكته لم ينقلب ونزلتا من بليه ولحدا بعد الآخر . والعجيب أثنا أستأتفنا سفرنا الى المحلة وحقلنا فودًا عزيرًا يرغم ما تعرض له اللاعبون من صدمة تفسيه قبل المباراة بساعات بل ورجعا في نفس اليوم

العهم ان الظاهرة التى انتظرت بين كل الاثنية وتتطلب البحث والمراجعة هي معفر فريق الكرة دون في يصحبه عد من اعضاء مجلس الادارة وهو ما يتبقى تداركه مستقلا فالمسنولية الادارية بنبغى أن يتولاها اعضاء مجلس الادارة لمقابلة الظروف المشابهة لحادث الزمالك الذي لم يكن مع فريقه اداري واحد من اعضاء المجلس .

وقد يكون من حسن حظ الفريق أن الحادث وقع قريبا من

مُمستشَّفَى العامرية الذي قام الاطباء فيه بولجيهم على اتم

في الرياضة المسرسة

من تحسال . لا أدرى.

فقسحه ادان نفسسیه :

فَى العلم وحده : من قال لا ادرى .. فقد افتى .. أما في

الرياضة المصرية وعند تحديد المسنولية فإن من يقول : لا

💂 ذلك لان العلم بحر وأسع وعميق وان الإنسان يموت وهو

🖪 يجهل من العلوم والمعارف اكثر مما علم وعرف !! وصدة.

🚾 ولاينطبق هذا على الرياضة من الناحية الادارية فقد فصلها المشرعون تقصيلا .. وقالوا : إن اتحاد كل لعبة رياضية

مسلول وحده والاحد سواه عن كل مليم يدخل خزينة الاتحاد

وكانت لجنة من التفتيش المالى بالمجلس الاعلى الشباب

والرياضة برياسة السيدة فتحية خيرانه قد توجهت هذا

الامبوع الى مقر اتحاد كرة القدم تبحث وتفتش مع جهازها

الضخم عساها تعثر على ما يثبت أو ينفى ما سبق أن تشرته

عن ادارة المنتخب حاليا في رحلاته ولم تجد غير جواب

ان هذا الجواب في الرياضة وعند تحديد المسنولية يعنى

📰 نُلكُ لان المنتخب حين يسافر يصدر له قرار وزاري متضمن

🔳 كافة التفاصيل التي دونها اتحاد اللعبة في الاستمارة الموجهة

الى المجلس الاعلى تلشياب والرياضة وبمقتضى القرار

الوزارى الذي المخالف غالبا بياتات الاتحاد يتم صرف

🖬 احتياجات الفريق من العملة محلية واجنبية وعند العودة لابد

🖬 من تقرير يحدد المتصرف والتتالج والملوك العام والخاص .

🗖 ان كان لايدرى حقيقة قلايد ان هناك اتحادا أخر أو جهة اخرى

تتير شنون منتخب كرة القدم وهذا تصبح الادائة اكبر

🗖 والخطورة اشد ان كنت لاتدرى فتلك مصبية أو كنت تترى

💂 وإذا كأنَ أعفى لتحاد كرة القدم من كل ما تتأولته الإقلام في

مسيرة الكرة المصرية الاخيرة فاته يصبح من الظلم الفاحش

ان لحاسب اتحادات اخرى وهذا من أسباب اهتمامسي

ولعلك أن تتصور حالة واحدة من الحالات ومثلا واحدا من

هناك لائحة تحد مكافأة اللاعب عند الفوز ببطولة افريقية

🔳 بمبلغ الفجنيه مصري وسمعنا عن لاتحة تحدد المكافأة على

🖪 خسارة القريق يميلغ ٢٠٠ دولار .. كيف ؟!

إيها المصلحون اصلحتم الارض

🏙 اهذا كله لايدري عنه اتحاد كرة القدم شيئا !!

الله العظيم القاتل: وما اوتيتم من العلم الا قليلا!

صلاح السعني

الكنوس الافريقية للكرة الطائرة!

في القاهرة أو الاسكندرية كبدل سفر !!

تشجع القادة على العطاء .

تحترمها الناس !!

• والاجهزة الفنية بالمجلس الاعلى صنت على فريق فانز

بمكافَّأة الالف جنيه لاله فاز ولم يكن عدد الفرق المنتاضمة

سنة فرق بعد المسحاب واحد بسبب تعطله في الطريق ويرغم

ان الفرقُ السنة وصلت الى النهائيات بعد تصفية بين ٥ ؛ فريقاً

هذا القريق الفائز المحروم الذي لم يتمساو في المكافأة م الغريق الخاسر الذي كافأوه هو فريق بنات الاهلى بطلات كأس

هل هذا منطق .. أو هذا عدل أو هذه لوانح وتلك انظمة

وهناك لاتحة كروية اعطت اللاعب ٢٠ دولارا كمصروف جيب

يومى في المصكر ولائحة وضعت الاتحادات على عهد سعيد

حضمت في مأزق ولجنة تفتيش واتهامسات لاتها أعطت عضو

مجلس ادارة الاتحاد ١٥ جنيها في الليلة لينام ويأكل كل منها

هل هذا وضع تستريح له النفوس الابية الكريمة هل هذه تياقة

على الحروف ولاداعي للعنيث عتاباً أو حساباً . فنحن : الما

هسل رايتسم مسسلاح المسعدنى

• • تمثيت أن يكون أداء لاعبى المنتخبات القومي

المصرية في المرحلة القادمة الذاخرة بالبطولات القارية

والاظليمية والاولمبية ينفس الروح الذى يؤدى بها فريـق

أتني أعجب كيف يؤدي صلاح السعنني دوره كعمدة انتقل الي

القاهرة وهو الذي لم يعش في الريف مثلنا كيف حاكاهـ

وأصبح ولحدا من هؤلاء النين كاتوا اعيان البلاد في

رأيته فرأيت فميه كل اقاربي من اخوال واعمام وطريقة معاملة

اذًا قَيلُ انَّهُ يِحاكِي مِنْ قَامُواْ بِهِذَهُ الْأَنُوارِ فِي الْأَفْلَامُ الْقَنْيِمَةُ

فأنى اجزم لنه تفوق عليهم والست حرمه وأتعام سالوسة،

المظَّلُومة جدا في نفس المستوى من الاداء وإذا تكاثر عدد

المتألقين من النجوم شيايا وشيوسًا في فريق واحد فلا بد ان

يتحقق له النجاح كما يتحقق الفوز تلفريق الرياضي اذا زاد عد

ولايد أن يكون من أسباب نجاح هذا الفريق أن كلا من

المساهمين فيه قام بتتفيذ اختصاصه دون تجاوز او اعتداء

الحريم .. الحديث منهن والقديم، !!

على حقوق الاخرين .

«لياتي الحلمية» أنوارهم في هذا المسلسل الراتع !

ثؤدى واجبا فرضته علينا المهنة وحبا لمصر.

هذه مجرد نمآذج تؤكد الاضطراب والارتياب وتضع النقط

ادرى فإنه بدين نفسه ا

وكل مليم يخرج منها !

اعترافا بالادانة

فالمصيبة اعظم !!

الامثلة اضريه لك :

ع كيف يقول الاتحاد المسنول : لا ادرى ؟

يستطيع والعد الاسيوعيء ان

يؤكد ان النورى الممتاز في الموسم

القائم سيضم ١٨ ناديا من مجموعة

واحدة وسيتم وضع جدول زمني في

المواسم التألية ليصود السنورى

مستقبلا من ١٢ ناديا ويرجح كفة

المجموعة الواحدة في الموميم القادم

خلوه من الارتباطات الدولية الكثيرة

التي تؤثر على سير الجدول وتاجيل

● صدق الذي قال : لايغني « حدر

من قُدر ۽ .. مصطفى الصياحي

شدد على سمير السيد ادارى

فريق الكرة قبيل السفر يعتم

العودة مساء ولكنهم عادوا ليقع

المحظور وفريق كوم حمادة

الذي راح تصفه في حادق مماثل

عندما تحدثوا عن حادث فضيحة

الناشيء الكروي في المائيا بدون

نكر اسمه أو ناديه اعلن احمد

مصطفى مسئول الناشئين في

الزمالك أنه يتحدى أن ظهر أنه

من الزمالك لانه يعرف لاعبيه

جيدا وأن احدا منهم لايمكن أن

يقع في خطأ ولو كان تدخين

من اكبر اخطأنتا الكبيرة اتنا

تتفاضى ان أهل الاستعداد

لارتكاب ألعمل الفاضح ولااحد

يجرؤ أن يحدد احدهم بالاسم أو

بحاول منعه من تولى مسنوليات

خوفًا من الوقوع تحت طائلة

القانون أو اثيارًا للسلامة أو

لتحقيق ميداً: مستسرك ..

سمعت أن يعض الترشيعات

لمنصب منير النادى الاهلب

جاءت من اصحابها دون ان

يرشحها احديهدف الاستفادة من

تشر الاسماء في الصحف كعملية

تسويق للمرشح في املكن اخرى

علمت ان تعیین محمود کامل

الحكم الدولسي لكسرة القسدم

كسكرتير للجنة الحكام مع على

قتديل غير وارد لان الذي مشي

. في الانتخاباتُ وله صداقــات

قديمة اولى .. ميروك ياأحمد

للكرة الطائرة برناسة المهتنس

على محمد على في الاحتفال

يذكري محمود ادريس رحمه الله

وكان امينا لصندوق المنطقة

ومن اعمدة لجنة المسابقات

«قَلْش» لحمد بهاء من عضوية

أتحاد كرة القدم بالتعيين بعد ان

ان موقفه في ازمة الاهلى مع

أتحاد كرة القدم في مشكلة ..

علاج علاء ميهوب لم يكن في

صفّ اتحاد الكرة وكم للحق من

محبت عرضها على اتحاد الكرة

من اجل الاستفادة من وصول

منتَّفَ الكرة الى كأس العالم ويعض شركات الملابس العالمية

هي التي استضافت المنتخب في

الماتيا وليس احمد المقدم

ولاتوجد تفاصيل حتى في اتحاد

بصراحة عن موقفه من

المديرين الذين ترشحوا الدارة

اتحدى من يثبت اننى رشعت

غطى على مستوى فريسق

الزمالك امام الاولمبي كان الرأى

الفني قبل الحادث يقول: كيف

يعترك الزمالك في مسابقة

الكأس بهذا المستوى ؟! لم يصل

الزمالك الى مرمى الاونمبي غير

مرتين وبدون خطورة وتعادل

يدون أهداف !! أمال يعد الحادث

وسحب تبيل محمود للمنتخب

القومي ح يعملوا ايه !!

الدكتور حسن مصطفى بتحدث

لحدا أو توسطت لاحد !!

• حادث الاتوبيس الزملكاوي

الاهلى فيقول :

• • احدى شركات المياه الغازية

• • بدأ القموض يزول عن اسياب

قال واحد مسلول :

بالإتحاد .

XXXX

تجلى الوفاء من منطقة الجيزة

والارزاق بيد الله .

باستار و!!

كانوا قد سافروا صباحا

## اتعساد الطيساولة

يعد مجلن ادارة اتجاد تس الطاولة اجتباعا يوم ٣ مايو القادم لبحث أسقالته المهندس حسيس صبور زئيس الإنجاد والاستقالة الجماعية التي وقع عليها ١٢ عضوا .. بمنتقبل الدكتور عبدالاحد جمال النبن رئيس المجلس الاعلى اعضاء المجلس بعد الاجتماع الحاسم! ... تشكلت لجنبة من السفيسر أورى الإسسراش وقسساروق بوسف ودعيدالهادى ناصف وروحيسة ابوالعز لوضع اسلوب جديد للعمل



، حسن صبور داخل الاتحاد وتقرر رقض استقالة صيور تهائيا وعلم الاسبوع الزياضي انه سيعود انا عاد الاتحاد للاسلوب

### فقة جوانتي شيوبير لم تتم! والسروح نى الفسريق ،وحشسة،

اكد الكابئن احمد شويير حارس المنتخب القومى لكرة القدم عقب عودته من الماتيا الغربية ان صفقة الجواتتي الذي يرتديه مقابل ٢٥ الف دولار لم نتم واتبه يكل أسف ارتدى جواتتي من احدى الشركات مجاتا ويدون مقابل وكان قد تلقى عروضا من ثُلاث شركات عالمية علب الوصول الي الفريق قال : كأس العالم ليرتدي جوانتي باسمه .. ولكن الاتصالات توقفت وعمليات ولايد .. وهذا هو الصيب !! الثمويق لاتتم شماح وبقول احمد

من جانبي أتمني أن تتم عده الصفقة وحين تستأثف المقاوضات من احدى الشركات الثلاث فسوف بأخذ الطريق السليم والقناة الشرعية التبي يوقع الاتفاق من خلالها وهي اتحاد كرة القدم وحده وعن سؤال حول سوء مستوى زوح الفريق بصراحة وحشة ومش

## الرياض الأمثل في التعامل. 为为为为为为为为为为为 اسألوا أبيو العيز، من رشيع هيذا اللاع

احمدرشاد الثريف

فواد عيد السيلان

بين ايدى اللاعب

لجل مجلس إدارة النائى الاهلى

التظر في الشكوى المقتمة من حستى

عُالَم رئيس بعثة للنادى الأهلى في الكرة الطائزة النورة الإفريقيسة

بالمغرب شد المدرب فؤاد عبدالسلام

للى الجاسة القائمة ريما لاته فار في

المباراة الاولى التهائية على الزمالك

١/٢ يجي وجود قواد في الاهلي

متوقف على لاعيسى الزمالك

المتنخب القومي لن يستغني عن فؤاد

نحن حصور المبرب الاجتبى الذي

سوف يكون له الحق في اختيار

عمارة استقبل عثمان

ني الاستاد. بالاحضان

استثيل عبدالمنعم عمارة معاقظ

الاسماعيلية المهتدس عثمان احمد

عثمان ابوالرياضة في الاسماعيلية

بالاحضان .. وكان عثمان لحمد عثمان

قد زار استاد الاسماعيلية لاول مرة منذ

ترك العمل الزياطي تلبية لدعوة تكريم

نكابة ألمهن الرياضية السرواد ..

وصفق الجمهور طويلا للمحة الوقاء

ونصبن الانتكفيال من الابن البار الوزير

عبدالمتعم عمارة .. فكان موقفها

ليكن اختيارك الأولي

مصر للطيران 🕅

بيومييًا

بيومييا

٨٨ رحلة السبوعيًا إلى ٥٠ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط
وبالدان الخليج ومنها إلى جميع انتحاء آمسيا ...

الشلاشاء/الجمعسة

اللسبت /الاثنين /الخميس

الانتين/الخميس/الجمعة

الاشنين/ الاربعساء

ك ل بوم حمديس

الشلاثاء والجمع

استعلامات مصرالط يران 52022 -- / 520.5V- / 520.57-

رمضاتیا رفعا .. علی العید .

باندكول

يوميارين

کراشت

جدو

الرياض

اظمرات

عمات

جمشق

بعداد

الكويت

ايوطرب

دخب

لدوحة

**Line** 

أيجرين

أشارتك

سالضمة

الاسماعيلية \_ عيد السويركي

كإ شوفلا

ز ب ب

<sub>ری</sub> ترفقاند

و تيه نده

بد. بعد بير

ورنبر تلك

ليبت ي شغر

4 5

الحنيث عن فضيحة اللاعب الناشيء الذي اعتدى أو حاول الاعتداء على طفل صغير أثداء تواجد منتخب الناشئين في الماتيا شاهد على النفس خاصة بعد ان حاولوا تصويره على الله اتحلال للرياضي المصرى مع الله تصرف فردي شاد من يين الالات من شبايتا الرياض المستقيم والعلنزم بتعاليم نينه والعؤمن بريه

أو أننا استعرضتا كيف وصل هذا اللاعب الى المنتخب ليمثل مصر الادكنا. سوء التخطيط وكيف تمير امورنسا. بالقهلوة دون صوابط أو اصول اا

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد أمر بالتحقيق فيما حدث الأمر الذي قد ينتهى بشطب اللاعب الالنه كان من الممكن أن تتجنب هذه القضيصة لو راعيتها في اختيهار المنتسخب ابسط المبادىء والامس التي على ضوئها يتم تشكيل المنتخبات أو كانت هناك ثقة

. ولك أن تتصور أن ثاني طنطا الذي يتبعه هذا اللاعب المنحرف لم يرشحه لمنتخب المنطقة ولك أن تتصور أيضا أن منتخب منطقة الغربية لم يشركه في تدريباته أو مبارياته على مستوى منتخبات المناطق ثم فجسأة استدعياه مدرب المنتهب «ابوالعز» ببرقية وهو لم يشاهده ليضمه

كأن يمكن أن تتجنب هذه القضيحة من يدري لو أن مجلس أدارة تادي طنطا استجاب لعدريه الكفء احمد رشاد الشريف الذي اوقف السلاعب لسوء سلوكه ولكن المشرفين على الكرة الشركوا اللاعب تحديا ضمن فريق تحت

اللاعب وسجلات المنطقة موجودة تؤكد

الكابئن محمد ابوالعز ولم يكن هذا اللاعب

ضمن منتخب الغربية فكيف تم اختياره وكيف وصل للمنتخب المصرى بعد ان

استبعده تاديه والمنطقة لسوء سلوكه ؟

هل رأيتم كيف ويأينينا ويسوء تصرفنا

طنطا - احمد عبدالمهيمن

ولما كان الدكتور عبدالاحد جمال الدين

متباثلية واحتسرام نرأى الانديسة في

فررا الى صفوف المنتخب .

١٠ سنة بدلا من ١٨ سنة واهملوا راي المنزب الذي أصر على عنم ترشيحه لمنتخب المنطقة ورشح ، اسماء ليس من بينهسم هذا السلاعب ثم استقسال

ويقول الكابتن زقلط عضو المنطقة والمشرف على منتخبات الناشئين نقد قمنا بتشكيل المنتخب بناء على ترشيح الاتنية ولم يكن شمن صغوفه هذا

ثلك واشتركنا في مباراتين ضد منتخب المتوفية ومنتخب القاهرة وشاهدهما

على سلم الطائرة

تسزوير ورضاوى

في النصورة ونسسروه

وه فريت مسلكة الدلهاب لكرة اللهم في تحتامها الإخراج للسة التراف

عام الليمية رنطب إتالج فري المنصورة نحث ١٠١ سنة ها التربيم ترجود

ور في دولو مود الدعي رضا في الله تقرر شطوه من سهات النباكة

عَا تَعْرِيهِ النَّالِمُ \* 40 كِينِهِ وَلَكُوهُ بِقُصِ مَانَ عَنِ المَعْقِيَّةُ فَي حَلَّا كُولُ تَنِكُ

والمعال والرب البنطة الوقع عربة ١٠٠٠ جيد على لتحل الرهري

مَنْ تُلْكُونُ الْكُونُ تِكُلُوا الْمِنْطَلُهُ لَجِنَّهُ وَرَبْسَمُ الْعَمَدُ لَمِرَاهِمِ مَجِلُكِ لِمِينَ

عبدول المنطقة وعضوية المحانى حسن طبيئن رنيس نادي شربين

وتناف ادعاءات نادى المنصورة حول قيام فاروق يرشود

ميازاة فريقه مغ تيروء لصالح تبروه

والمنظرة مع قارول خطاب مدرب قريق البروة قبت ١٠ سنة

حارس مرسى المصورة شعة ١١ منة القويت

مدرب القريق ولف والوج فالوير والتاره بالشطب في خالة تجرار أذك

تتالع للتمورة والتحقيق مخ الدرب

نتحى بسروك الممهميم

الجمهور عن غضبه واستيانه لتدهور مستوى الفريق القومي .

. يحقق فريقنا نتائج أفضل .

رحلاتنا للخارج نزيد من احتكساك اللاعبين وتتمى قدراتهم لاتنا تلعب أمام محترفين تتوافسر ليبهسم كل الامكانيات منذ صغرهم .

الاتحاد ورئيس البعثة العائدة .. أن قد هزم من الماتيا ٢ /صفر فان الماتيا الشرقية نفسها قد هزمتنا على ملعبنا

• أما الكابتن مصطفى حسين سكرتير عام منطقة القاهرة لكرة القدم والدى عاد من فراتكفورت مع منتخب الناشنين .. فقد أعنن أن المباريات 🚰 التي لعبها الفريق القومي .. ومنتخب الناشنين في الخارج أكنت ان فرقنا أَجُ القومية للشباب والكبار .. مَتَأْخُرة ! واتها تحتاج لاعداد واحتكاك أفثرة

التقت الجماهير الكروية بمطار القاهرة حول فتحى مبروك مساعد الجوهرى

للغريق القومى بدفعه للتعجل حتى ● قال فتحى مبروك في محاولة

•• وقال لى فتصـى مبــروك إن

🕇 🎃 وقال قدری عبدالطیم وکیل و المصد ورسي المريديا في أداء القريق £ القومى .. ويجب الانظلمه . وإذا كان

من قبل ۽ /صفر .

<del>حسن</del> الرشيـدي

تأجلت مباراة السكة المحبيد والاهلى في الاسبوع الاول

لكأس مصر لكزة القدم والمحدد لاقامتها اليوم السماعة الثانية

والنصف باستاد المقاولون العرب بالجيل الاخضر بناء على

تعليمات جهات الامن وقد اتصل المهندس سيد ابراهيم

سكرتير لجنة المسابقات بكل من اللواء محمد خليل الديب

مدير الاتجاد ومحمد السياجى مسنول لجنة المسابقات

بالأتحاد وعضو مجلس الادارة وتحدد يوم الثلاثاء ١٥ مايو

القائم لاعادة المباراة وباستاد القاهرة واخطر الاتحاد كلامن

المهتدس أبو العلا فرحات سكرتير عام تادى السكة الحديد

وزنيس جهاز الرياضة والكابتن محمود العسايس المدير القنى

للقريق الاول بالاهلى ووافق النانيان على الموعد الجنيدكما

تم اخطار الحكام المعينين لاداراتها وهم نشأت توفيق ومحمد



كأس مصر المعدلة تبدأ اليوم

احمد بھنا، ھنل يعود رثيسأ للجنة المعابقات

كان هناك حسن نية من المجلس الحالي



المدير الفني للفريق القومي عقب عودة بعثتنا الكروية من الماتيا الغربية .. أعرب

لامتصاص غضبهم .. لاتتعجلسوا النتائج لاتنا في أول خطوة نحو الكرة العالمية . أن رحلاتنا للخارج ناجحة ا

ومقيدة ولكن حب الجمهور وحماسه





أكد احمد يهاء رئيس لجية

زيـــوت طنطب

صعد نادى زيوت طنطا لندوري الممتاز لتنس الطاولة بعدان جاء الاول في دوري الدرجة الاولى بعد ان وجد الفريق كل رعاية واهتمام من الكيماني توفيق زغلول رئيس النادي والفريق يدريه محمد عونى أسماعيل ومحمد عبدالخالق ويشرف عليه عبدالرحمل

العقيد اشعد الفولى رششته زملاؤه العقداء لانتخابات نادى الفرطسة واحمد هو وكيل اتصاد الدراجات ورنيس جمعية اصدقاء السائح واحد

لمسابقات السابق باتحاد كرة القدم اته ان يعود عضوا بلجنة المسابقات ونو

فيمكن تغيير الشرط الموجود بلائحة المسابقات الحالية خلال اجتماع مجلس اعضاء مجلس ادارة الاتحاد !!

وكيل أتحاد الدراجات مرفح لنادى الضبياط

الادارة ومن حقه هذا ولايشترط ان يكون رئيس لجنة المسابقات من

القيادات البارزة في نادى الزهور .



ويتم عن النفوس نياما !!

صنصاحب لقسب ، الاداري الأول التَّذِي الاهلى مسيطلب الكليتن عاطف رزق من وزارة الدَّاخَلية ليتفرغ لادارة النادى بعد أن وقع عليه الاختيار بما يشبه الاجماع ودون مناقشة .. فاتكل بعرف

تاريخه الرياضي في الاهلى وغير الاهلى .. ب الجديد قه كان مديرا تقري الناشئين في اتحاد الكرة الطائرة في يداية السيعينات ويعدها تولى ادارة الكرة

قطقرة بالاهلى . وقه حصل على قب «احسن اداری فی مصر» عنمــا کان المجلس الاعلى الشباب والرياضة يقوم بتقييم الإتحادات وقيادتها ونلك في عام

وعندما رغب في قهاء عقده بنادي السد القطرى كمديسر له لمسسنة خمس منوات ، منحه النادي العضوية الشرقية

هذا التاريسخ الريساضي تتشرف به للشرطة ، ويعتز به الاهلسي ولسنلك

اختاروه .. الاستعداد تبائم

في اطار اعداد المنتخب القومي نكرة السلة لنهانيات كأس العالم بالارجنتين تتواصل تدريبات حالبا بمصكر القاهرة للاعبين من اتدية القاهرة وبمصكر الاسكندرية للاعبين من اللية الاسكندرية تحت اشراف د . محمود عامر وسيتم تصفية اللاعبين بعد ثلك الاعداد الاول للمنتخب لاسيما وإن الغرق وتكون النورة الدولية التي تحتضنها المدعوه لتلك للدورة قوية من الولايات المتحسدة والاتحساد الموفيتسمو مدينة الاسكندرية بصالة الاستلا خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ مايو القادم بمثابة ويوغوسلافيا واليونان

● • تقام اليوم مياراتان في نفس المسابقة بين الاولمبي

والعنصورة والمصرى ودمنهور .. وتبدأ مباريات اليوم الثاني

لقاء الاسكندرية

• و مباراة الاولمبي والمنصورة متكافئة المستوى فنيا

فكلا الفريقين بعتمد أساسا على مجموعة من الناشنين

رشحوا للمنتخب القومى الاول والمنتخب الاولمبي لكن

المنصورة استطاع الفور على الاولمبي في الاسكندرية في

النوى العلم الهدف مسجله عز الرجال عموما لابنيل لاحدهما

موى الفوز حسب اللاتحة الجديدة ومن أجل عدم الاعتماد

على النعائل والطرق الدفاعية يحكم المباراة محمد مكاوى

لقاء بورسعيد

● • أحذر فريق المصرى المصرى الذي لعب في نهائي

الكاس فى العومسم العاضى وهو ينعب اليوم امام دمتهور ممثل

البحيرة فئ دوري النرجة الاولى ففريق دمنهور يضم خامات

طيية بالتوجيه والصقل سيكون لها شأن اخر في العوسم

الماضى لاته لم يحالفه التوفيق في الصعود هذا الموسم رغم

الامكانات يحكم المباراة جلال ابرآهيم وابراهيم عبدالصبور

ومحمد عبدالحافظ وعبدالهادي شحاته .

في المسابقة يوم الاحد القادم .

الوحش

### أغلبيسة الاهسساى لمسبأ معنسي !!

على غير المتوقع .. لم يستمر اختيار مدير النادى الجديد للإهلى خْلْقًا لاتور صائح .. سوى دقائـق معدودة ؟! لأن الاختيار كان مفاجأة .. بالنسبة للعرض وليس الاسم .. فعاطف رزق هو أحد المرشحين البارزين منذ البداية لهذا المنصب .. رغم أنه لم يتقدم بطلب للترشيح مع ٣٤ طلبا أخرين .. وان الذي رشحه هو رئيس النادي .. برغم أنه مرشح المعارضة !!!

ولم يعترض سوى ثلاثة أعضاء .. ألاول زشيح مكرم مصطفى . . والثاتي اعترض لمجسرد الاعتسراض .. والنالث رشح عطى القيعي ثم تتازل عن الترشيح واتضم للاغلبية .. هذه الإغلبية الساحقة .. تحدت لأول مرة منذ ١٦ شهرا في هذا المجلس «الغريب!!» .. بعد أن اختلط الحابل بالنابل وتفككت الجبهتين .. وتم تصحيح المسار دون عمد .. وقبل عاطف رزق مبلغ ٢٠٠ جنيه بدلامن ١٢ ألف جنيه مرتبه بنادي المد القطرى .. من أجل سواد عيون !!! ... IYAY!

تحسارون يوسف جائسزة السسلام

٢٠٠٠ السسف دولار تكونت لجنة في سول الختيار من يفوز بجانرة السلام الناصة بالرياضيين العالميين والجائزة هي ٢٠٠ الف نولار والمرشح لهسا معاراتس من الشخصيات واللجنة. الاولمبية الدولية من الهيئات .

على تنديل يصر على الانتخابات

ع إ مُنظ إ لفظ ( ركم ا مصب ا إليبتا ا حصر ا

اعلن الكابتن على فنديل والمرشح لرناسة نجنة الحكام الرئيمية في الندوة التي اقامها في المحلة وطنطا عن اصراره على ضرورة أجراء الانتخابات للجنة الحكاء الرئيمية باتحاد كرة القدم وانه لايقبل وصايا من احد أو التفخل في شنون التحكيم ومن أبرز المرشحين للجنة مع على قنديل المحاضر الدولي مصطفى كامل محمود واحمد الخُولى وفؤاد شفيق .. هنّاك اسماء اخرى مرشحة في مقدمتها صبحى نصير ومجمود عثمان !!





لفنياه الأولى

٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

صلاة العيد

للقطر وختام

١٠,١٠ لليوم المفتوح

١١,٥٢ اذان للظهر

٦,٢٠ تهنئة شيخ الازهر بعيد

١٠,٠٠ الافتشاح وتقديسم القسران

فاطمة للثوريجي

11,10 برنامج الاطفال ماما هدايا

لغراج حبين كمال

١١،٤٢ اغْتِيةٌ دينيةٌ لَوَاضُعِينَ الشَّيَام

١١,٥٥ من الموال الرسول (ص)

١٢,٠٠ يرتامج الساهر وأفسراح

أغانى نينية لحين الانتقال

إلى اذاعـة خارجيـة فـ

الاسماعيلية لاذاعة شعاتر

الكريم ماتسيمتر من سورة

١٢.٥ ادعية تبنية

١١.١٥ عرض البرامج .

عس والنكوير تلاوة الشيخ كلمل يومث البهتيمي مدحت السياعي . ١٠٠١٣ كهنئة بعيد القطر المبارك وتقديم برتاميج الاطفال حبايب الطوين - اخراج

۱,۲۰ توم وجيدي .

موجز الاتباء ٣,٣٧ منوعات اجنبية

٥,٢٠ مسلسل الإطفال هدهد الحكايات الطقة ( ٢٩ ) بعنوان الكرة للجميع اغنيــة اهــو چه بااولاد

٥,٥٩ برنامت هذا خلق الله .. ويستضيف الدكتور محد

٦,١٦ برنامج ياميش مجاويش حول تكديم التهاتي يمناسية عيد القطر المبارك اخراج حسن الرزاز . ٦,٢٩ اشارة عن حلول موعد اذان

المغرب يعليها دعاء محمد 7,77 الطقة الاجنبية القصيرة Side kicks kicked

up st airs ١,٥٥ موسيقي كلاسيك ٧,٠٠ التشرة الاخبارية . ٧,١٥ برنامسج مهرجسان ستراسبورج السيتماتس الدولية تقديم يوسف الشال واخراج سليمان خليل .

الاشارة عن حلسول اذان العشاء يعقبها دعاء لمحمد

اغنية غالى نمنى عبد التشرة الاخبارية باللفة الإنجليزية . للبرتامج الاخياري رسائل

النولة ألعربية . النشرة الجوية . يرتامج دوري النجوم منوعات اجنبية . يرتامج دليا المناعة

اخراج هاتي حمدي . المسلسل العربى ليالسب الطعية اخراج أسعاعيل عد الحافظ. الربا تشاهد غدا .

١٠,٢١ أستعراض ملكات الجمال . السهرة مع برنامج لوسكار ويعرض فيلسم ( هذا هو الترفيه ) اخراج جاك هيلي ويتضمن الفيئم مجموعة في اشهر العشاهيد الاستعراضية والكوميدية فى تاريسخ المينمسا الامريكية ، تقديم سناء منصور - اخراج سليمان

١,٢١ احداث ٢٤ ساعة . القرأن الكريم . 1.27 السلام الوطني - ختام .

سرقنا الحرامية بطولة : محمد صبعى - أخراج ١١,٥٣ اشارة عن طلسول اثان

Beauty

العيده لغراج شوقى جمعة ١٢,٥٧ برناميج نور الاسلام تقديم دنيا الاطفال ماجد عبد الرازق اخراج حامد عيد العزيز

١,١٤ رحلات بنت بطوطة الحلقة (۱۱) اخراج عبد الرحسن

الفصل الثاني من مسرحية مدرسة المشاغين اذان للعصر

عبد العزيز ٠,٥٢ حدث في مثل هذا اليوم ١٠٠٠ النشرة الاخبارية 3.10

٦٠٢٢ من اقوال الرسول (ص) حلقة من مسلسل الإطفال (بوچی وطمطم) اخسراج

عمو فؤاد اخراج محسد ٧٠٧٧ أوازير عالم ورق - ورق -

جمال عبد الحميد ٧,٤٧ الطقة (١٥) من مسلسل الف ليلة وُليلة بطولة على

٧٠٥٠ عن الخوال الرسول (ص) ثم متنبعة الف ليلة وليلة ٨.١٦ العصلمل العربي النب فر

٩,٣٠ مىۋال من قضلك جاد الحق على جاد الحق

سمير اخراج فايزة حسين ٩,٥١ - برئامج مينّ يكسب ويطير

بالسلام اخراج احمد توفيق ١١.١٠ السهرة مع القيلم العربي التمر والانثى بطولة عادل امام ، اثبار الحكيم اخراج

محمدعوض

١١,١٨ اهلا بالعيد لصفاء ايسو

١١,٢٣ القيلم العريبي احتا اللبي

الظهر يعكيها دعاء لمحمد الطوحي .

الفيلم الاجنبي Baxhing

٠٠٠٤ برامج الاطفال . برنامج ياتوراما العيد . برنامج

٣,٣٢ من أقوال الرسول (ص) ٣٠٥٠ رقصة لفرقة رضاً للقنون

> ٤٠٠٢ الفيلم العربي عالم عيال-عيال بطولة رشدى اياظة -سميرة أحد اخراج مصد

> > اغنية نشانية اذان المغرب

٦,٥٦ الطقة (٣٠) في فوازيسر

ورق يطولة نيللى اخراج

الحجار اغراج ممنوح مراد ٧٠٥١ اثان قعشاء

الحقيبة الدبلوماسية بطونة

٩٠٠٠ التشرة الإخبارية الاخيرة

برثامج كاريكاتير مع الفنان

أحمد بدر لتدين

٧,٠٠ لتباء وصحافة

### القطة العانية

١١٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرأن الكريم تلاوة الثيخ مصود صيبق السمنشاوي حول الكلمسة الطبية تقمير الشيخ محمد نبيل غنايم .

للثلاثي المرح .

الطوخي

ليلسسي فوزي ، صلاح نو الْفَقَارُ ، لَخْرَاجِ حَمَنْ سَمِفَ

٩,٢٥ حبيث فضيلة شيخ الازهر

تقنيم سهير شليى اخراج ١٠,١٠ مُعلِّسلُ وحِسساءِ الإسلام

سەير سېف

٣٠١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ ٢٠١٦ السلام الوطني- خنام

### القياة العالمة

٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ٥٠٠١ النشرة الاخباريسة ، 11, وبرنامج الاطفال ، 71, ميارة التحقيقات ، 4,1 ريبورتاج ، ١٥,٥ دعوة تلمع ، ١٠٠١ سؤال محيرتي ، ١٠١١ الكاميرا بيسن المجمهور ، ٦,٢٩ أذان المغرب ثم متابعة البرناميج ، ٦,٤٥ أيالي ، • ٣٠,٣ النشرة المطية ، ٠٤٠٠ الفيلم العربي المولية البنات بطولة تآهد شريف ، محمد عوض ، إخراج بركات ، ٧٠٥٧ آذان العشاء ثم متابعة القيلم العربي ، 4,06 القرآن الكريم ملتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد رفعت ، ٩,٣٠ السلام الوطني – خشام .

٠٠٠٠ الافتتاح والقُران لكريم ، ٢,١٠ يرتامج خاص للأطفال بمناسية

العيد ، ٧٠٢٠ موجر اتباء وخدمات وصحافة ، ٢٠٤٠ بالهذا والشفا ، ٠٠٠ منوعات ، ٣٠٠٠ اصل وفصل ، ٣٠٢٠ فنون ، ٣٠٣٠ المجلة الإسلامية ، ٠٠٠ مظاهس وسلوكيات ، ٢٠٠ طل متوعيات ، ٠٠٠ فشرة الإنجار ، ٠٠٠ أستكمال الحقل ، ٢٠٠٠ كل سنة وقت طيب ، ٧٠,٢٠ نشرة الاخيار باللغة الانجليزية ، ٧٠٤٠ استطلاع رأى المشاهدين في برامج رمضان ، ٨٠١٥ للفيلم التليفزيوني الجوهرة ، ٩٠٤٥ حكايات ضَاحكة ، ٩,٥٥ أتباء وخدمات ، ١,٠٠ للقرآن الكريم - ختام .

# المالية



ينيع التليفزيون بعد نشرة التاسعة

يحيى العلمي يقول:

اتتهى مسلسل الهجان يوصول رأفت الى القاهرة .. وكان المسلسل قد بدأ مئذ

شهر يمغلونه أرض الوطن الي أسرائيل .. وهكذا اكتملت الطقة .. ولكنها لم تكن

حلقةً ( مقرعة ) بل حلقة امتلات بالعديد من الاحداث .. سواء من داخلها بحركة

الهجان نفسه .. أو من خارجها .. من خلال ما وجهه الكتاب للمسلسل من نقد ..

تدرج من الهدوء .. الى الحدة .. الى العنف . حتى ان البعض قال عنه ( رأفت الهجاس ) وهمس البعض الاخر .. بأنه ( رأفت العجان ) .. رمز للمط

وكان علينا أن نواجه يحيى العلمي مخرج المسلسل بكل ذلك .. ليطرح وجهه نظره

رزق وفريد شوقي .. قدموا الكومينيا

سألته: بدأ رأفت الهجان طول

• اجاب : تعالى تعدهـــم .. ثلاث

علاقات فقط .. آستر بولونسكى ،

يهونيت .. وفي الجزء الثَّلَث .. حنا

بلوميرج .. أما الاخريات فقد اقحموا

عليه من الموساد .. ثم فيها إية ..

شاب عمره ۲۰ سنسة .. عاش في

اسرائيل ٢٠ سنة وتعرف على بعض

التساء .. اليس هذا شيئا عادياً لجميع

شباب النبيا .. ثم دعنا من هاتين

النقطتين .. دى شفلته .. فقد تعرف

على استر .. واستطاع عن طريق

زوجها أن يحصل على أسرار العدوان

الثلاثي .. وعوالم الجاسوسية ملينة

بالنساء .. أنها جزء هام من اعمال

التجسس .. بالإضافة السي أن من

صفات زأفت الهجان .. كجامس ..

أن يكون شخصية جذابة ، لبقة ، نكية

ومن الطبيعي أن تعشق النساء هذه

الصفات ولا كان من رأيهم أن اقدم

رافت الهجان كرجل دمه تقيل .. وقبل

أن تترك هذه الملحوظة اقول .. الحمد

البرسم

بالكلمات

والنصف مساء

السبت

القتاة

حلقسة من

يرتامسج للسرسم

بالكلمسات وقيسه

يشترك الفناتيون

عفياف شعيب ،

يحيس الطمسى ،

رأفت الميهسى،

والمستسسارميت محمود

ابو زيد والصطى

نبيل عصمت في رسم احد نجوم المينما الذي قام

بيطولة لحد المسمسلسلات

التليفزيونية والتي حقسقت

الاخيرة، البرنامج تقديم

محدد حمودة واخسراج

عمسروالليني .

تجاهب مرموقاً في الفترة

تثيع

الثالثة

المسلسل .. وكأنه زير نساء .. ؟!

والتراجيديا ..!!

والتطويل .. وما يستتبع ذلك .. من لت وعجن !!

بأن فيه مطا وتطويلا ؟

• واجاب : ثم يكن في تكديري منذ

البداية .. اتنى اقدم مسلسل حركة ..

ينافس افلام جيمس بوند .. او مسلسل

الرجل الاخضر .. ويكون بنك حافلا

بمشاهد المطاردات .. وفتح الخزن ..

والنظ من الشيابيك .. الما كنت اقدم

حكايسة شاب مصرى غادر ارض

الوطن .. ومسن ورائسه علاقاتسه

الاجتماعية والاسرية .. واختار ان

بعيش في قلب العدو .. وبالتالي كان

لالم أشوف أتسه مشتساق لاقاريسه

واصدقائه .. ثم اتبه نم بذهب السي

أسرائيل ليحاريها .. يل ذهب اليها

ليخدعها .. ووسيلته في ثلك .. توطيد

علاقاته داخل المجتمع الاسرائيلي ..

والتي استطاع بعد ذلك .. أن يحصل

منها على معلومسات خطيسرة عن

العدوان للثَّلاثي .. ثم عدوان ٧٧ ..

واخيرا معركة ١٩٧٣ .. بالطبع خلال

هذه الفَترة الطويلة كان شديد التوتر ..

ويعاتى اشد المعاتاة .. ويحترق من

الديرة .. كان يُخاف على نفسه ..

وكان يخلف على مهمته التي حشد من

أجلها كل طاقاته .. وانتهت بتشكيل

الشبكة التي تعمل نصبايه .. دون خطأ

وخلال هذه الرحلة الطويلة المعقدة ..

اتتكل من مرحلة الى مرحلة .. وفي كل

مرحلة كان هناك الايقاع الذي يتاسبها

مثلا رحلته على المركب وكلقه من

البداية .. تحتاج الى أيقاع مختلف

تعلماً .. عن ايقاع العلقة التي زار فيها

بركسان فينسزوف ايطاليسا تمقابلسة

الاعضاء الجند في جهاز المخابرات ..

وهكفا في كل رطسة .. ايقساع

• • سألته : أخذ عليك أستعاتتك

ينجوم الكوميديا سيد راضي ، حسن

حستى ، حسن مصطفى ، احسد

راتب ، محمود التونسي ، اسامسة

• لجاب: الممثل .. ممثل .. يستطيع

أن يقسدم كل الانوار والشخصيات

المطلوبة منه .. بل أن الممثل الناجع

هو الذي يقدم كل الاحوار الكوميدية

والتراجينية على السواء .. وفي

تكديرى انهم جعيعا ادوا ادوارهم

المادة تلمة .. وأن كان هناك ناقد أو

اكثر لم يعجبه اداء هذه الشخصيات ..

فطيه أن يوجه لها ما يشاء من النقد ..

ويبقى لى كلمة هامة في هذه النقطة ..

لقد قدمت مسلسل ( يموع في عيون

وقحة ) وهو من نفس توع مسلسل

(رأفت الهجان) .. بنجم تجوم

الكومينيا عادل أمسام .. ومحمسود

عدالعزيسز نفسه قدم مسرحيسات

كومينية .. ويجب الانتسى أن يوسف

وهبى ونجيب الريحاتي وحتى امينة

مختلف ... اا

عياس ، وغيرهم ؟

ويكل الشخصيات المؤثرة .

باعتبار اته مخرج مبدع .. يتناول مسلملا وطنيا جادا ..!!

مساء اليوم نتيجة مسابقة شمين

التعمير التي قدمتها الادارة المركزية

ان يضع اسماء القنيين في نهاية التترات مع الاصوات التي تردد اسماء الله .. وياقوم التيهوا الى قدسية اسماء الله .. بالصنى !! قال ممنوح الليثى أن قوازير ثيللى أجمل ماقتمه التليفزيون من فوازير نجم ومعه ( النويلير ) وحديث عن في عمره .. والألدري هل هي ألته أسان لرجل كان يتحدث بفرهة عن موقف طريف وفي شهر يوليو يقدم تجازلته .. أم أنها خطأ مقصود . مسلسل قصير تأليف احمد رجب . وفي كلا الحاتين رحم الله فهمي عبد الحيد !! شهس التعهير اليوم

نسوزية العباسسي

رفضت سهير الاتربى رئيس القناة

الثانية الاستقالة التي تقدمت بها فوزية

العيامي رئيس برامج المنوعات والقتاة

الثَّانية .. المعروف انها استقالت

لرغبتها في التفرغ لبرنامجها كلمة في

هفيسل بنوعييات

تنبسع القتساة الاولسي غدا حفل

المنوعات الذي اقيم بعناسبة العيد

القومي لمحافظة جنوب سيناء .

• قلت نيلى قها هي التي طلبت من المخرج جمال عبد الحميد عدم المنتعمال الخدع .. وأسأل نفي .. هل يتحكل الابداع .. بالخصم أم بالاضافة !! . وصل رأفت قهجان الى القاهرة .. نيقضى العيد معنا .. وكل من عنده مؤال محيره .. يروح يسأله !! 

ويدر أن مخرج برنامج أسماء ألله الصلى .. أساء التأدير .. عنما أختار

بالقيم والمبادىء والتي لا يتهاون فيها ابدا مما يعرضه للطرد من كل عمل ولتحق به ، أما سهرة رابع أيام العيد مع الفيلم العربى الجنيسد ( ابنساء وقُتلة ) بطولة محمود عبد العزيز ، نبيلة عبيد . يدور القبلم حول شيخون الإيسداع .. بالفصيص .. !! الذي يتزوج من دلال وينجب منها

● الجمعة ١,٣٠ القناة الثانية فيلم حكاية العمر كله بطولة فاتن حمامة ١٠ فريد الاطرش اخراج حلمي حليم . • الجمعة ٧,٤٥ القناة الثانية فيلم اخواته البنات بطولة ناهد شريف اخراج بركات ● الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى فيلم

طقلين ولكنه يدخل السجسن بسبب

تعرض الفقاة الأولى في سهراتها

أيام العيد اربعة افلام عربية جديدة ..

ففى سهرة البوم تعرض فيلم التمر

والانشى . وفي سهرة الغد تنبغ القناة

الاولى القيلم العربي الجديد تواعم ،

ثالث أيام العيد تعرض القناة الاولى

الفيلم الكوميدي ( الجواز دي مش لارم

تتم ) بطولة بوسى ، حسين فهمى .

ويحكى عن « حنفي » للرجل المتمسك

بطولة مصود ياسين وشهيرة .

● السبت ١١٠٣٠ صباحا القناة الثانية فيلم الشاويش حسن بطونة دلال عبد العزيز يونس شلبي واخراج اسماعيل

وقد منت يسبب ثلك يسرطان الرئية

ويستطرد .. أن ما قدمته .. قصة.

حقيقية .. وماتراه حدث بالفعل ..!

اسرائيل تعيش حالة من التوبر

يسبب المسلسل .. وعلى الجالب

الاغر .. بعسيش المصريسون

في مصر وخارجها .. والعرب

ايضا .. حالة فحر بهذا البطل .

• • سالته : لمساقا

اقمسمتفراو هجان وعزيز

الجيالي في احاديث كانت تقطع

الجاب : النا نم اقدم حدوثه

أتاظمت قصة لها لبعاد

سياسيسة وتاريخية .. وكنا

محتاجين لمن يطق على

الاحداث في كل فترة ...

ويلقى عليها بعض

الاضواء .. باعتبار

أتهامرطة تاريخية

طويلة .. وفي الأفكام

الاجتبية التي تقدم

التاريخ تستعين

يمطق يشرح

الإحداث ...

ولكتني \_

تسلسل الإحداث ؟

بطولة بيتر فوندا

cent

ويعكى عن والنا نيفادا

القتاة الهارية من العلجا

• الثلاث

قيانا والقا وأس

The يخيب الاستثناء

لی فان کلیف .

Golden

المنافق المناف

وروسون مالدا ليقادوا الرغم جدد على دفع فعية

القاة الثالثة حلقه من برنامج مجله المنوعات الذي يلتقي مع

seven ride

والإيماء ورم فلم

هِي التَّاسِعِيبَ والنِّصف مساء التلاثاءِ ، تلايع

بعدات على الب الني الإطان على الب الني

مجملة المنوعات

magnifi

لله .. نُقَدُ رَأَيْنًا البِنَاتَ تَتَهَافَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ

آثراه يجري وراءهن .. كان هو الذي

يثهى العلاقة من جاتبه وليس العكس

اسأله : نم يظهر رأفت الهجان

• اجاب : طبيعي .. يميب التوتر

والقلق الذي يعيش فيه .. والمعروف

ان رفعت الجمال كان منطقا شرها ..

11, ro 11, ro

partnets

عمد الاحسان مل

المخداس سخدا

مينتين تتعسيفان

- shee ! . - day!

القاة الثانية .. القيام

الإمريكى غليج بيتنى ..

الجات سيعكس

Night \_

لَى أَي تَقَطَّةً .. الآوهو ينشَن ؟

ش فاشم

( !! .. 44)

الاحد ١٠٠٠ اللقاة الاولى فيلم بين

حديدو بطولة هند رستم ، احمد رمزى ، اسماعل يمن ، اخراج اطلان · العبت دري القناة الاولى فيلم شارع الحب بطولة عبد الحليم حافظ مساح ، اخراج طمي رقلة . عيد الوهاب الاحد ١٠٠٠ القتاة الاولى قبلم

● البيت ٧٠٤٥ القتاة الثالثة قلم صاحب الجلالة بطولة قريد شوقى وفؤاد المهندس اخراج فطين عبد الوهاب . • السبت .٣٠ القتاة الاولى فيلم الجوازة دى مش لازم نتم

• الأحد ١٠٢٠ القناة الثانية فيلم حكاية في كلمتين بطولــة ايمــان ألبحــز درویش ، لیلی علوی ، لفراج حسن

عضلت ان يكون التعليق بواسطة حوار

هذا اقضل دراميا .. باعتبار أن تفراي

هجان دورا كبيرا في الجزء الثالث

عندما يستعرض المسلسل زواجه متها

.. ويلاحظ أن فراو هجان عندما كانت

· تتساءل عن بعض الاحداث .. كانت في

الواقع تمنقسر عما حنث .. لانها لم

تكن تُعرفها .. كانت تضعر بها فَلَطّ

عندما كانت زوجته .. وهذا بدل على

عظمة رقعت الجمال .. الذي لم يطلع

حتى زوجته .. على حقيقته .. قدرة

🕳 🥌 سألته : عندما بدأت حديثي .

كنت لتصور .. أن المسب في كل هذه

الانتقادات يعود الى سيناريو صالح

• اجاب : هناك فرق بين سكرييت

كاتب السيناريو وسكرييت التنفيذ ...

وطُلَما قَبِلْت ( المعمل الفئي ) .. فأتا

. و سألته : هل هناك تعاون في

• لجاب: ان شاء الله .. في مسلسل

• • مىألته : متى نرى الجزء الثالث

• اجاب : بعد العيد .. بيدا تصوير

الجزء الثالث .. ويعد الانتهاء منه ...

• • سألته : قبل ان هناك تقصا في

الامكاتيات .. وهو ما اضعف الكث مد

المشاهد في تل أبيب وأوريا وحتى في .

وفي هذه المرة قاطعتي .. تيقول .. شد

بالك .. الجزء الثاني من المصلصل بدأ

ومقاهی وسیارات تل لبیب \_ باریس \_

تتنن وروسسا والقاهيسرة علم 1904

يعني من ٣٦ سنة .. صدقتي .. لم يكن

هناك نقص في الامكاتيات .. اتما كاثث

هنك شوارع مزيحمة بالتساس ..

ويالسيارات موديل ٩٠ .. !!!!

. ١٩٥٤ .. آجييت فين شوارع

يعرض في الوقت المتاسب .. !

المخرج والنا المستول .. !!

العستقبل بينكما .. ؟ ..

من مسلسل الهجان ؟

الحقار .. ا

غير طبيعية على الكثمان . . !!

ابتاء وقتلة • التكاف مر ٢ القناة الاولى فيلم الايدى الثاعمة يطولة احمد مظهره صياح اخراج محمود ثو الفقار • الثلاثاء ود. ٧ القاة الثلاثة فله اجازة نصف السنة بطولة فرقة رضا اخراج على رضا . الإربعاء .. ٢ القناة الاولى فيلم عنير يطولة ليني مراد - الكور وجدى اخراج

and and the second of the seco لاذ العمد ينقل التليفزيون صلاة الجمعة على القتاة الاولى من مسجد الرفاعسي بالقلعة . القارىء الشيخ شعبان للصياد ١ ويتمدث خطيب مسجد الرفاعي عن الدروس المستقادة من

التقاء الاسبوعسي في لقائمة الإسبوعسي غدا يفسر فضيئة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «قال امامن ظلم أسوف تعليه ثم يرد الى ريه، الى أخر الآية

### اليسبوم المتسوع

بيدأ ارسال القناة الاولى غدا في العاشرة صياحا .. ويعد الافتنساح وتكديم القرآن الكريم تلتقي مع برنامج مستمسا الاطفسال ومجموعية من المنوعات يعقبها يرنامج عالم الحيوان لم حديث فضيلة الشرخ محدد متولى الشعراوي .. وفي الثانية والنصف يعرض التليفزيون تسجيلا لمباراة كلة القدم بعدها يعرض القصل الثاتي والثالث من مسرحية عائلة سعيدة جدا اويعد نشرة اختسار السالسة تكنده مجموعة من الملوعات ثم الطلبة الثالثة من بمنشل حب في الحليبة النبلوماسية ويعد تشرة الاخيار الثانية تقدم القناد الأولى حلقة من برتاميج أكر يواتي واكتب نقائق وفي العاشرة والتصف تشاهد فيلم السهرة العربي الجدود لواغم ويوم السبت بيدأ الارسال وتقعم القرآن الكريم تعرض القناة الاولى احتفال الاطفال بالعيد يعتب مهرجان للعيد ثم الفيلم العربي شارع المعب وفي السليعة والربيع تظنم فوازير فطوطة وقى الثامنة المسلسل العريس لمنشرة اخبار التاسعة يعقبها مجموعة من العنوعات الخفيفة وفي العاشرة تعرض القتاة الاولى فينم العربي الجديد الجوازة دي مش لازم تتم

### لك ولاسرتك

في الرابعة والتصف من مساء الاحد تُنْبِع القناة الثانية حلقة من برنامي لك ولاسرنك للذي يقنع طريقة عمل شنطة الصياح ويوم الثلاثاء يقدم يرنامج طريقة العَنَاية بنباتات الظل في فصل الصيف البرنامج تقيم ملجدة رشيد واخراج نادية عبد العال .



الراقصة نجوى فؤاد لتتحدث عن الرقص الشرقي والاستعراضات

المنطأ والمقام

الثانب فياس مروب

مداقة .

والجمعة

طرازان .. ويدور حول

طرازان الذي يعيش في

العيالة تربطه بهم

(ایمندی (شرایی) بطولهٔ

• السبت ١٠٤٥

الثانية فيا

ببرقة ألطار

وعادت معلية الى مصر .. دفعنا في كل حبسة رمل نقطسية دم .. او اکثر .. عادت بعد قتال مر .. ومعارك طاحنة .. ويطولة عسكرية غير عادية .. وعادت بعد مباحثات طويلة أحتاجت صيرا ودقية وحرصا .. وكما تدرس معارك ٧٣ في الكليات العسكريية .. فان المباحثات مع اليهود تحتاج الى روس اخرى .. لانها مباحثات بين صاحب هق .. ومرابي .. وعانت

بقية سينا بعد معركة قاتونية اصبحت ايضا نموذجا للعمل القانونسي الراتع .. وكما كاتت كتيبة القرسان في حرب ٧٣ تركب طائراتهـــا وتباياتها .. كانت كتبية الفرسان في المحادثات تبحث وراء كل حرف وكل نقطة .. وكاتب كتيبة القرسان من رجال الفانون تبحث عن وثانق سيتا

في كل مكتبات العالم ...

● ● وبذات الحكومة جهدا غير عادى لاصلاح ماخربته اسرائيل في سينا .. انفقت كثيرا لتسوسيل الكهرباء التي قطعت .. والابار التي سممت واغلَقت .. والطرق التي

دمرت .. والمصانع التي سرفت ..

والفنائق التى اخذ اليهود معاتها

وتليفوناتها برغم اننا دفعنا ثمنها

كاملا .. ولكن يبدو أن جهد الحكومة

لاستعادة سيتأ جعلتها تبخل بها على

المصريين .. فالمفروض ان يذهب

المصريون الى سينا للاستقرار ..

• ولنأخذ مثلاً .. كانت السويس

قرية صيادين وبورسعيد قريسة

صيادين قبل فتح القتاة .. وعندما

فتحت القناة هاجر المصريون اليها .

واقاموا الصناعة والزراعة والتجارة

والسياحة وعمروا القرى وتحولت

الى مدن ضخمة .. وكبان هذا هو

الأمل .. أن تتحول العريش الي طنطا

اخرى ورفح الى سوهاج الحرى ..

والطور الى زقازيق اخرى .. وشرم

الشيخ الى بورسعيد اخسرى ..

ونوييع الى الاسماعيلية جنيدة

وهكذا .. وتكن الحكومة لاتقدم

مايكفي التسهيلات لتعمير سينا ..

ونقل ألمصريين اليها .. من زحام

● ●وسينا ليمت سياحة قلط ..

انها زراعة وصناعة وتجارة وتحين

وكل الفتون الاقتصادية .. وهي

منطقة تحتاج الى قوانين جبيدة

ومعاملات مصرفية جنيدة غير التي

تطبق في الوادي .. لان وادي النيل

ضيق والحكومة قد تضيق على

الناس فيه.. ولكن سينا واسعة

والامر يحتاج الى سهولة اكثر ..

وامامنا نمونجان لتعمير

سينا .. النموذج الاسلامي بان تكون

الارض لمن أحياها .. ولاتحسند

للناس این تبدأ واین تقف بل نتری

الناس تمرح على كيفهسا في

سيناء... والنمسوذج الثانسي هو

التموذج الامريكي .. واسألوا امريكا

ثيب عمرت وبسط وغرب امريكا

وفى منتهي السهولة والبساطة ولم

تتكخل حكومة امريكا .. ولم تضع

انفها في أي مشروع ولكنها فتحت

الباب فقط للمهاجرين .. واصبحت

الوادي الى رجاب سينا

ونيس لمجرد السياحة .



مسواقيت الصسلاة فجسر شسروق ظهسر Y.PY 1, 14 . T.T.

إ محد بترتر

تنفصر الكر

دتية بجذاب

عربية للم

ا اعبر شا

تسهرة للرو

ند ريد (ق)

ر تعرض لگا

أل بشعبة يالوا

ند توير ش

ريد شداله

Ale James

أيطبه مجازنا

ية وفي تعقرا

پند کاری تجا

ان معاه الله

ا من برياع

يقة عرفطا

ولمنه ونلج

تقر نر لهذ

ليطاعن

يا إن

وزير الأبارة

ومثل أنساب

و طولت من

ويتنوه

لتلوا لعمل في جماعي

قصانين في كل المجالات .

الإكثر شييعا بين الشعب الصلي

The second was the second

الخنجر العماني الشهير

شعار رسمي .. وتسرات تاريخــي عريض

الضاجس تمثل الاصالحة والمعساصرة

المُخْدِر ، والنشدائية ، والمصر من اهم معالم الزي العمالي ذو المعالم المميزة ،

ونعل اكثر مليميز هو نلك المضجر في غمد ، أن مشهد العماني بزيه التقليدي هو أول

مَلِكُ التَطَرُ لَزُكُر صَالَ .. فَالشَّدَاتُةَ العَمَانِةُ لَيْبَتُ كَمَيُّلِكُمَا فِي الدُولِ العربية

والمُتَجْرِ في حِياة الرجل المناتي مكانه خاصة ، فهو رمز للانتماء والرجولة والشهامة

والتقالد الاصيلة ، ولا يُكتمل الزي الرسمي التقليدي الا بالتشور المشدود الى الوسط

وارتداء الخنجر هو احد الولجات التي ترقى الى مستوى الالزام في المناسبات الرسمية والاحتفالات والمناسبات المختلفة

تشجيع صناعة الخناجر

عن جد .. ورشترك فيها الرجل واتساء .. وقد عملت الحكومة العمانية على الاحتفاظ

يهِنَّهُ لِعَهِنَّةُ وَتُشْجِيعُهَا وَتَطْوِيرِهِا فَي أَطَار حَطَّةٌ عَلَمَةً لِتُحَاظَّ عَلَى التراث المسلّى ، وقد

شجعت لابولة مناعة الخاجر باقتاح الخيدمن المشاغل التي يعمل بها اعداد كبيرة من

المناع المهرة ، وهذه المشاغل قد اصلت على صناعة الختاجر بعدا جماعيا حيث

يشترك عند من العاملين في صناعة الخنجر الواحد وانتك فان الخنجر العماني يعد

الطَّنجر .. رمز للنولة

كِما أرتبط الخنجر يتاريخ عِمل والى جانب لله احد المكونات الرايمية الزي

الرسمي العملني فأن الفنجر هو احد التكوينات الرئيسية لبعض الرقضات الفلكورية

الصائبة الشهيرة خاصة الرزحه والهيوط والبرعة ، واذا كان الضجر هو جرَّه من التاريخ

العلى فأن صفاعة الخناجر تعبر واحدة من الصناعات التي تتجلى فيها الاثواق

العمائية الرفيعة والتى نبرز فيها ايضا الروح العربية الاسلامية التي تصبغ حياة

وقد اصبح التنجر الصاتي رمزا الدولة ، فالخنجر المطوف الذي يتوسط مياين

متقاطعين هو اكثر مليميز قطم الصائي ، وهو الشك رمز هلم يجمد التقاليد الصانية

العربيَّةُ ، فلا كان التاريخ العماني هو عند من التقاط المتواصلة فان الصناعات التقايدية

ويأتى تكريم الدولة الحرقين ليكرس الاهتمام الرسمي بالصناعات اليدوية القديمة

وَلَمِصْعَ عَوْلِهُ النَّصِمَّاعَ فَى نَفْسِ النَّصَفُ الذَّى بِقَفَ فَيْهِ الْقَرِ آهَدِدَى وأحد بن مأجد ومأزَّن

صناعة فنكورية

· وَصِنْاعَةُ الطَّاجِرِ فِي عَمَانَ هِي احدى الصَّاعاتِ الفَلْكُورِيةُ التِّي يعود تاريخها الى

بضعة الاف من السنين ، واستمرت وتطورت وحافظت على مكتتها وسط مجتمع

يتَمَى لَى عصر الفضاء يكافة المغليس .. مجمّع كَلْ عَيهُ محكوم بثنائية الأصلةُ

والمعاصرة فالرجل الذي حصل على اعلى الشهادات العلمية ، ويعمل في مجال

الالكتروبات لا يسي وهو يهم بركوب سيارته الصيئة أن يضع خنجو حول وسطه

والقنجر الساطي والخنجر الصورى والاختلاف يلتي من حجم وشكل الخنجر ونوع

المعن الذي يصنع منه أو يطلى به .. ويختلف سعر الخنجر تبعا لتوعه والخنجر

· وإغلامًا ثمنًا ... وغالبًا مايصنع من الفضة الخالصة ويطلى بالذهب ، أما الخنجر

الصورى فهو الاصغر حجما وياتي الخنجران والشمالي في حجم المتوسط ، وهما

. ويتكون الخنجر من عدة اجراء اولها الراس او المقبض ثم الصدر وبعده الجزه

المطررُ بخيوطُ الدُّهب أو القضة وهذه الخطوط توعين أما عريضه ولما دايقه ، ويعدها

يكون النصل .. وتختلف الفتوة التي تستفولها صناعة الخنجر مايين اسبوعين وثلاثة

لمِبَيِّعَ التَّمَلُمُ .. ولا تُوجِد ولايةً في عمان ألا وبها صالع أو أكثر الطّاجر وأن كانت والنا صمم والخاورة بمنطقة الباطنة هي اكثر الولايات العالية شهره في صناعة

الخلور الى جانب القامة التاريخية التي يرزت منذ القدم في هذه الصناعة وهي والية

لَرْوِي عاصمة المنطقة الداخلية ، وجمال الخنجر يكمن في مقبضة ، وقيمه المقبض

تكمن في العاج المستخدم فيه ومن المعروف أن تجارة العاج هي أحدى أقدم الواع التجارة

التي ريطت منذ القدم بين حمان وشرقي الريقيا التي كانت حتى السنينات من هذا القرن

تخضَّعَ النَّقُودُ المعلَّى ، ولازالت العاطَّات الوطينة تجمع بينهما حتى الان .

المتعدى هو اشهر الختاجر العمانية على الإطلاق وهو اكبرها حجما ،

وهناك اربعة انواع من الظاهر في عمان وهي الظهر السعدى والظهر الشمالي

لينوية هي احدى التقاط المضيئة والمستمرة في تاريخ عمان .

ين عُصُويه وغيرهم من الذين صنعوا تاريخ عمان المجيد .

وصناعة المتناجر في صان واحدة من ليرز الصناعات الشعبية التي ينتاهما التاني إما

الخليجية الاخرى ، فالتمييز والخصوصية سمتان واضحتان في كل شيء في اسلطته

نظاء حديد للدراية والامتجانات يتحارة القاهرة الفياء اعمسال السنه وامتصان

طالب ) يبدأ النظام الجديد من بدلية العام الجامعي القائم من مستمير وليس اكتوير وعلى فصلين دراسيين كل منهما منته ١٦ اسبوعا يدرس أيه الطلاب ه مواد ويؤدون فيها أمتحلنا تهلليا ويبدأون بعد اجترة قصيرة فصلا جديدا بثقس المدة في ٥ مواد اخرى تماما وبامتحان تهاني فيها ابضا . وتنتهى مع النظام الجديد اعمال المنة ه مایسیه امتحسانات وامتحاثات تهاية العام والمواد التي كانت تكرس للطّلاب من أول العام حتى

> البكالوريوس . يطبق النظام الجنيد على الطلاب الثانوية العامة هذا العلم.

ووفرت جامعة القاهرة الميزانية اللازمة لاستحداث هذه الشعبة وشراء وأستيرك المراجع باللغة الإتجليزية وتشجع الاساتذة على ترجمة المم مؤلفاتهم باللغة الانجليزية والاستفادة من تجرية الجامعة الأمريكية في هذا

المجال وإن بعض اساتذة الكلية

يقومون بنفس العمليات في الجامعة الامريكية بالقاهرة. وصرح د . منيز سالم وكيل الكلية لشتون التعليم والطلاب بان النظام الجديد وافق عليه المجلس الاعلي للجامعات ومجلس جامعة القاهرة وصنر په قرار د . فتحی سرور وزیر التعليم ويضمن انتظام العملية التعليمية ولنضباطها وتنطنب جنية من الطالب لاته في هذا النظام لايمكن

وقبل الامتحانات كما يحدث حانيا . نتنعسسة التسمول

اخير المذاكرة للشهر الاخير من العام

بالكلية المربية ..الأربعاء تطن يوم الإريعاء القلام نتيجة القبول للدفعة الجديدة بالكلية الحربية من الاطباء والصيادلة والبيطريين وذلك بمقر مكتب تتسيق القبول بالكثيات العسكرية على أن بلتحق الطلاب الجدد بالكلية الحربية يوم ٥ مايو

اخره وسيدرس الطلاب ٤٠ مادة على جامعة القاهرة بالنيسوي A فصول دراسية للحصول على تبدأ لمتحلتات فرع جامعة القاهرة بالقيوم يوم ٥ مايو القادم باستثناء كليتي الزراعة والهندسة أ مايو قال

تقرر تغيير نظام النراسة والامتحانات بكلية التجارة بجامعة القاهرة ( ١٤ الف

المنتحقين بالكلية من التاجحين في د. محمد محمود الجوهري تأثب رئيس الجامعة بالقيوم ان جميع وتقتح شعبة جديدة نتم الدراسة الامتحاثات سنتم دلكل المدرجات فيها باللغة الانجليزية لكل المواد الدراسية عدا كلية التربية فستعقد امتحاتاتها داخل خيام

زراعة بليبون نسدان بالارز العنباء التسادي

كتب معمد جامد حسن : استعدت وزارة الزراعة لبدء موسم زراعة الارز في الإسبوع الثلثي من الشهر القائم على مساحة مليون فدان قال الدكتور محمد الميد البلال رئيس قسم بحوث الارز بمركز للبحوث الزراعية أن المستهدف الوصول هذا العام لمتوسط انتلجية قدرها ٢ اطنان ارز شعير للقدان .

٧٥ ندانًا للجابعة الأزهرية ببنطنة كنسج بريسوط

الامكندرية - سامية زكى : وافق المجلس التنفيذي لمحافظة الاسكندرية على تخصيص مساحة ٧٥ فداتا لاقامة الجامعة الازهرية بمنطقة كينج مريوط- بحرى . حيث تضم كافئة الكليات ومنينة الطلي والطالبات .: سيقوم المستشار اسماعيل الجوسلى محافظ الاسكندرية بوضع حجر الاساس للجامعة يوم ٢٦

### صرح بذلك اللواء مصطفى حليم منير يونيو القادم في عيد المدينة القومي

معالباعة السحين

التقناصبيل فشي

نیر، ہزر مفید فوری

الاسكندرية/ فوزى عوضين قضت محكمة امن الدولة العليا

رقم ۷ ملیون (

صي الخير

رجسال الاعمسال برئاسة المستشار حمدى القرماوي

وعضوية المستشارين على الطوخي وحسن حمودة واملتة سر الطونيو بوئس بمعاقبة محمد سمير عيد الهادى رجل اعمال بالاشغال الشاقة المؤيدة وتغريمه اربعة ملايين جنيه ورد مثل هذا الميلغ للبنوك الثلاثة التر أستولى عليه منها بمستندات وهمية وقضت بمعاقبة جرجس برسوم حبيب مدير المخازن بشركة النيل للحاصلات الزراعية والسعيد عبد العال رئيس مخازن معطة الملاحة بالشركة بالاشفال الشاقة ١٥ عاما وعزلهما

من وظيفتهما . كما قضت المحكمة بمعاقبة شكري محمد النيب وشقيقة عبد اللطرف محمد النبب وهما من رجال الاعمال بالاشفال الشاقة المؤيدة وتغريمهما ثلاثة ملايين جنيه وزد مثل هذا الميلغ للبنوك وايضا معاقبة كل من جرجس برسوم حبيب بالاشغال الشاقة المدة ١٥ عاماً وجرجس تادرس خريصة مدير عام الشركة بالحبس مع للشغل لمدة ثلاث ستوات وتغريمهما ١٠٠

تمنثة للرثيس بالعيىد من التهات المسلمة بعث القريق اول يوسف صبرى أبوطالب القائد العام القوات المسلحة ووزير للدفاع والانتاج الحربي ببرقية مَهْنَدُهُ إلى الرئيس حسنى ميارك بمناسبة طول عيد القطر المبارك .

كما بعث القريق صقى الدين أبوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهتلة مماثلة الرئيس

وقد أصدر الغريق أول يوسف صبرى أبو طالب القائد العام القوات المسلحة ووزير الدقاع والانتاج الحربى أمر قيادة لتهنئة أفراد القوات وأصدر الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة

را عسكريا لتهنئة افراد القولت

مندوب الرتيس

الممتلحة بهذه المتاسبة .

اوقد الرنيس حستى مبارك العقيد على سليم لتشييع جنازة والد المقدم محد اشرف حسين .

مملس الشورى يستأنف طعساته و مایسه

بمتأتف مجلس الشورى جلساته يوم ٥ مايو القائم برناسة الدكتور مصطفى كمال حلمي رنيس المجلس حيث بيداً في متاكشة الطنب المقدم من الدكتورة حمدية زهران واكثر من عشرين عضبوا من اعضاء المجلس حول وسائل خفض الفاعد في الاقتصاد

ياس بوأس اللمنية العليا لتسويق المعاصيل أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتشكيل لجنة عليا لتسويق المحاصيل الزراعية تعاونيا برناسة الدكتور محد عياس رئيس قطاع الانتاج يوزارة الزراعة .

العرص

المتبسره ١٨ سيساعة

تقرر تشغيل مترو الاتفاق لمدة ١٨ مناعة يوميا طوال ايام العيد وصرح المهتدس مبروك ابو العينين رئيس جهار تشغيل المترو بان اول قطار ميقوم من محطتى حلوان والمرج اعتبارا من الخامسة صباحا واخر انقطاع التيار الكهريائي . قطار مبقوم منهما الساعة الثانية ه كلف المحافظ أحمد ياسين سليما

اتوبيسات الاقاليسم

تشغيلها بنسبة ١٠٠٪

● طلب المهتدس مليمان متوثي

ورير النقل والمواصلات والتقل البحرى

فادة كفاءة تشغول اتوبيسات الاقاليم

بنسبة ملتة في المقة طوال ايام العيد

لمواجهة سفر المواطنيس السي

المحافظات ايام العيد وآد تقرر الغاء

اجازات العاملين بشركات اتوييسات

الاقاليم وخفض زمن التقاطر بين كل

كما تقرر تشفيل الاتوبيسات

المتجهة من العطار الى مختلف

المحافظات لمدة ٢٤ ساعة طوال ايام

في الجيزة يؤدي محمد عمر عبد

الاذر محافظ الجيزة وقيادات المحافظة

صلاة العيد بساحة مسجد مصطفى

محمود وصرح للمحافظ بالله تم الاتفاق

بين المحافظة وبنك ناصر الاجتماعي

للقيام بجمع الزكاة من مساجد

ملاة العيد بالأمكندرية

في الاستندرية اعدت وزارة الاوقاف

بالخلاء في مصكر الشباب بابي قير

بالمنتزة ومعسكر أبو بكر الصديق

بالعصافرة قبلسي وبجسونر مسجسا

مستشقى شرق المئينة بالمنتزة ويجوار

شركة أرابيسكو ويالعوايد وياستاد

الاسكندرية الرياضي وميدان محكمة

الدخيلة بالدخيلة بالإضافة الى الصلاة

في مختلف مساجد ومناطق المدينة .

اتوبيس واخر ألى عشر دقائق .

السكرتير العام المساعد للمحافظة اجازة العيد بمصر

ومن ناحية اخرى استعنت شواطىء

ربح طيون زائر للفيوم بالمحافظة تكثيف الخدمات المرورية

> مِدَانِينَا الْجِيسِزَةِ فِي توضيح من مسيدد يعطني بديود

 في مطروح قرر كمال منصور محافظ مطروح الفاء اجازات جميع أجهزة الخنمات بالمحافظة خلال اجازة العيد وتشكيل غرفة عمليات بديوان المحافظة لتلقى بلاغات المواطنين عن

بالتواجد بصفة دائمة بمنفذ السلوء البرى لمواجهة زيسادة الاقبسال من القلامين من ليبيا عبر المنفذ القضاء

مرسى مطروح لاستقبال اكثر من مانتى

● في الفيوم قررت انفؤة العسرور على طول الطرق السياحية بها لمواجهة الازدهام حيث من قعتوقع ان ستقبل المحافظة حوالي ريع مليون زاتر من المحافظات المجاورة.

عسد المنعم راضحي

قال الدكتور عبد المنعم راضي ثانب رئيس جامعة عين شمس أستكمالا للحوار الذي أجراه معه العدد الاسبوعى للجمهورية يوم الخميس الماضي انه في مقدمة الضوابط التي تتصل بالاصلاح الاقتصادي هو اعتبار قضية القطاع العام تفيها واحدة من المرتكزات الرئيسية التسى تتصل بالإصلاح الاقتصادي ويكون الاساس في نَلْكُ هو منع الاردواجيــة في الشركات المماثلة في القطاع العام والبتوك ايضا وان كان الوضع يختلف في البنوك بعض الشيء بمعنى اتــه يقصد زيادة الضوابط بين البنوك المتماثلة في اطار التسوسع في الانتراف ولاستقلل الخيرة وهذآ امر مطلوب وليس تحايلا.

محمد الحيوان تهشه بعيدالفطرالمسارك وكل عام وأنتم بخير

كناب المهورية

امريكا اغنى دولة في العالم ..

الجسزءالاول إدريس علب السسلا هـــود عليه السكلا صنائح عليه السكلا إبراهيم الخليل عليه المتلام أستماعيل علب الستسلا ل وط عليه السكلام إسحق عليه السكلام

هدية مجانية للصائمين

ريس مجلس الإيارة المشرف علىلتحرير سميررعب فاروق فهمى

ميسين لتحرير رينيس مجلس الاواسة حمدى النحاس ستمبر رجت

الخطيب: ما المانع أن أكون يُنسسًا للألفائح

• عاد أن الزمالك .. من المستول عنه

• أبوالعرْشاهدعيان على الفضيحة

• مين يقدرعلى الأيالى والزمالك

إيطاليا تفور ببطولة كأس العالم

الشرقادي يحاك فريقه بالفرنسادي

• التحكيم المصري . مصاب بأنفيه م الشخصية !

● عصام يودع ملاعب السلة بدون نوم \

• الأهلح لايربد يطولات هذا الموسم

• أضبط - بيكر يتناول المنشطات إ

• مؤلف الهجائ يكشف أوراقه إ

اسراروافهارونه هاف تایم.

كويستاريكا للمرة الأولى .. ولن بكون الأخبرة!

مِفاوصِناۃ السلة نشائت بسبب الكلاب إ

• أسوان - مواصلاتها سهلة فأطمنوا

للسجاد والموكيت وورق الحائط

٢ميدان المنافوق مدينة المقطم ت: ١٢٧٢١

والستائر والمفروشات

وول الندف الكوانط الأرضيات والخوانط

الانسان في نظرهم .. كما أن ابتراز العرب وسرقة

الموالهم وابقاء يغضهم حفاة حتى الآن ، والكثير منهم مصابون بامراض نقص الغذاء ، ليس انتهاكا لحقوقي

الاتسان في نظر هؤلاء في حين اعدام جلسوس يتحسس لحساب اسرائيل في العراق يعتبر انتهاكا

لحقوق الإنسان .. فهل هناك بعد هذه العناوين . ماهو

اكثر مهانة للعرب لكي يثوروا " ويتتقضوا ضد ظلم

والتعالى والغطرسة آلاسرائيلية أو الامريكيسة أو

تعم اخواني العمال العرب .. مطلوب أن تشعر

المعتدى عندما يعتدى بان مصالحة كلها مهددة حيثبا

استطعنا أن نصل اليها .. كل واحد حسب امكانواته

وقدراته : وقدراتكم ليست قليلة واتا أعرف الها ليست

قليلة . حتى الاعطيكم المجال ، وحشاكم ، أن تتكنوا

على هذا .. لتقولوا أن امكاتاتنا قليلة .. وإنا شرحت

لكم أمكانات العراق كي لاتعطوا للعراقيين مجالا عندما

واقول الان ان امكانيات العمال العرب ليست قليلة

وليست محدودة .. وهم منتشرون في كل مكان .. ولكن

في كل الاحوال .. مطلوب أن نضع في اعتيارنا أن الكل

يأخد دور من موقعه .. القائد من موقعه في الموقع

الرسمي والحكومة من موقعها والمنظمات الجماهيرية

والشعبية والنقابية والسياسية من موقعها .. كل وأحد

بأخذ دوره من موقعه وعندما تتهيأ ، ويرمنم كل واحد

منا دوره . ويظهر منه شيء بين .. كونوا على ثقة بان

الكثير من حقوق العرب ستسترجع دون الحاجة الى

اطلاق المدافع .. والبعض الذي لايمشرجع الا بالمدقع

عنينا أن نستخدم المدفع لاسترجاعه وعندما ترميم كل

جهة مسارها الذي تقتع به وتجتهد طبقا له لايحصل

التصادم في القدرات وتستنزف ونحن في مكانتا .

مثلما كان يحصل في الكثير من التجارب السابقة حيث

كان التصادم والتعارض يحصل بين الرسمى وغير

الرسمى .. فيدخلون معركة يتلرج عليها الاجنبي

ويدخل هذا القطر او ذاك في معركة والاجنبي يتقرح .

وبين العمال وغيرهم والاجنبي يتفرج والان فان الخطر

هو منتما وصفتموه ولااريد أن أزيد والحقوق مناما

ائن .. علينا أن تحدد المهام .: ومن ناحيتنا

سنطيكم فرصة كاشقاء عرب فلا تكتقى فأذا جاء

الاسرائيليون لضربنا مرة واحدة فلاتكتفى بالرد عليهم

وسنستمر بالضرب الى ان تستتقر لبعد قدرة في الامة

العربية لكى تأخذ الامة العربية فرصتها في استفار

سومرهناخ

سفرة وانعية

صالون مودرن

شبايع روض العشسرج

سليفون: ١٢٨ ١٢٤٩

وفي كل هذا سنستعين بالله ويالحق وتتوكل على الله

مرة واحدة ونسكت .. لا .. اذا ضربوناً سنستمر .

تحدثتم عنها وهي بينة .

فتمنى لكم التوفيق

لايردون بقوة على المعتدين .

ني الإجتماع الطباري، للمجلس المركسزي للإتعساد الدولسي للعميال العسرب،

# مواریخنا وطانراننا نغطی کل اسرانیل نحن أمة تخشى الله وتلتزم بالقيم الإنسانية اليومي بين النفايات لكن هذا ليس التهاكيا لمطوق

واليمن والبركة دوماً ، واعداه على الاتسانية ، ممن لَايِيغَضَ العَرب منهم ، حَيثما كان فَي الكرةَ الارضيةَ باليمن والعز والبركة ..

حيا الله العمال العرب .. حياهم الله في يغدادهم .. وفي بلدهم العراق ، مثلما ان القاهرة والجزائر والقيس وممشق ومسائر المدن والاقطار العربية ، هي بلاننا .. تقد وجدتكم تطلعونني وتطنعون الشعب العراقي الذي هو سعيكم بصواب الوقفة ، ولذلك لن استخدم \_ لاتحليلا والمفردات \_ مايئقل عليكم في تكوين القناعة بصحة

كل الذي سمعته منكم ، وكل الذي قلناه في بغداد ، وفي عمان قيل بغداد ، هو اننا امة مثلنا في الحقوق الانسانية مثل الانكليز والامريكان والالمان والسوفيت والباباتيين والكوريين ، ومن حقنا ان نعيش لا لناكل واتما نعيش لتصنع دورنا الإنساني المتميز ، كما عملنا تاريخ اجدادنا من قبل ، ونقوم بواجبانتـا الاتماتيـة المتميرة وليست الطبيعية فحسب ، أي اثنا نقيم اركانا قوية في امة كرمها الله مسحاته وتعالى ، الكون امة الرَّمْلُ وَالاتبياءَ وَأَمَةُ القَرَأَنُ وَاقْصَدُ بَهَذَا الْمُعْنَى ، التعبير أن القرآن كلام أنه سبحانه وتعالى ولكن آنك بمعنى تكريم الله صبحانه وتعالى خص أمة العرب بالتكريم الوارد نصا في كلام الله وياصرار الله سبحاته وتعالى على أن يكون الانبياء والرسل من أمة العرب : لنلك فَإِن امَّة العرب وليس غيرها هي امة القران .

الدا .. من حفنا أن تعيش بعز ومن حفتا أن تدافع عن حقوقنا ، وحيثما وجد شير عريى معتصب يجب وليس ينبغي ان يعود . . وبهذا المعنى تكتب تُضحياتكم كعرب على البواية الشرقية لحرب ارادوها ان تستمر تْمَاتَى مَنْوَاتَ مَعَانَى تَارِيخِيةَ اصْافِيةَ فَى عَمْقَهَا وَفَي أثرها عندما تمند كثررابين حياة تلتقي مع شرابين الحياة الاخرى في جميم العرب من شرق الوطن الى غربه ومن

لماذا البعض منزعج .. ولماذا يتحامل هكذا الان ويلا غطاء ويلا حياء ؟ لانه ابرك ان امة العرب تنهض . وان اختلفت مرجات النهوض ، واتها تعاون بعضها البعض رغم اختلاف تجاريها .

في السابق .. كان اختلاف التجارب عنواتا للتضاد الذي يضعف القوى ، والتناحر الذي ينهك الحيال .. وفجأةً يكتشف الاعداء لن تباينِ الألوان والاتجاهات ، وتتاول أنحياة من زوايا مختلفة ، ليس بالضرورة ان يكون هو الحال انتى اعتابوها والذي يتبغى ان يؤدي حكما الى الإصطراع .. واثما هو عملية اختبار للحالة الاصوب من خلال تباين النظرة في الزوايا التي بأخذها كُنْ عَرَبِي بِمُوجِبِ الْمُكَانِ الذِّي هُوَ فَيِهِ وَالْمُوقِّفُ الذِّي هو عنيه .. ولكنها كنها اصبحت تصب في مجرى مشترك هو مصلحة الامة العربية .. او في آلائل هذه هي الحالة في غالبية وصفها العام .

طويات

كعك وغربيات

كان رهانهم قائما على أن بالامكان قهر العرب عن

طريق اسرائيل او غير اسر انيل لان اسر انيل تمتلك خيرة

العالم لحرب اربع منوات او تزيد بقليل وهى الحرب

العالمية الثانية .. وإن العرب الإمتلكون مثل هذه

الخبرة .. و قُجأة وجدوا أن بلدكم المتواضع - العراق -

اصبح يمتك خبرة حرب هي ضعف خبرة الحرب

المعالمية الثانية .. وأن هذه الخبرة بالمفهوم القومي

الذي تحدث عقه الاخ حسن والاخ حيدر .. ليس

بالامكان أن تكون خبرة عراقية . وانما هي خبرة

للامة .. لان الصمود فيها والقتال دفاعا عن القيم التي

تعرفونها كان بموجب فياسات الامة ومبادنها . وليس

بموجب قياسات ظرفية او قطرية او بموجب قياسات

المؤامرة التى تعرقونها الموامرة التس دامت فيها

الحرب ثماتي سنوات .. وشعروا بالندم بعد أن فشلت

ماهي عناوين التصر للامم لتصبح امما محترمة من

الغير وليس من ابتانها فلط ".. انها العلم

والتكنولوجيا ، والثروة المرتبطة بها وليس المنفصلة

نظامية كالحرب بين العراق وايران باحدث ماموجود من وسامل القتال . يحصل فيه هدر اقتصادي . ولكن صار واضحا أن الإنسان في العراق اصبح قادرا على أن يجعل هذه الحال موقته وان يجسر على هذه الحال ويعبر ألى الضفة الاخرى وكان كل اتفرب معجبا بالعقل الامرانيلي . لانه استطاع ان يطوع التكنولوجيا الغربية ويتعامل معها وببنكر منها ، مع ان العقل الاسرانيلي يستخدم العقل الغربي والعقل في الدول الاشتركية الاخرى عندما يهاجر من هذه الدول الى اسراسل .. وفجاة وجدوا ان العرب قد تعاملوا ايضاً مع الاسلحة

وعلى هذا الاساس .. عندما كانوا يطنيون على الكيمياوى .. كانوا يفكرون انهم يضربوننا .. دعهم يتقدمون لبضربوا .. والحرب عندما تندلع بحصل فيها ضرب... ونحن أناس جريناها وندينا خيرة حرب ونعرف ماذا تعنى الحرب .. ان الهدف اذا حصل عليه تركيز يعكن أن يضرب .. فإذا ماضرب ثينم بدل عشرة . لان المعمل الذي نعملُ فيه الكيمياوي ألاَّن غير مستورد من هنا او هناك .. انثا استوردناه في المرحلة الاولى بصورة او باخرى ولكننا الان نصنع هذا المعمل تفسمه .. فماذا يعنى ضريهم وماذا يضربون .. اذا كان هذا البك يصنع المعمل وتصنع المواد الاولية داخله

الحديثة بتقوق .. واتهم تعاملوا ايضا مع التكنولوجيا

ومنحوها الجنسية القومية والوطنية .. منتما تفضل به

يريدون أن يضربوا قوآعد الصواريسخ التسنير نصبناها .. نعم نحن نصبنا قواعدٍ صوارية وهذا صحيح وهي منجهة باتجاه الغرب. وليس باتجاه الشرق .. اى بانجاد اسرائيل .. فاذا ضربوا قاعدة وبدأت فجأة تحاك موامرة جديدة بعد ان فشلت فجاة صاروخ .. ماذا يعنى هذا ؟ هل هو فقط هذه القاعدة المبنية .. ان الصواريخ لنبنا متحركة على قواعد .. تراها اليوم موجودة في بغداد .. وغدا في الموصل . ويعده تضريهم عن البصرة . ثم تضريهم من السليمانية وبعده من محافظة القايسية ، وتضريهم كل ساعة من مكان آخر . . والقاعدة التي يضربونها ويتمرونها وهي على الازض نصنع ونبنى بثلها قاعدة اخرى .

يتصورن أن معمل الصواريخ يقع في ( بنكلة ) مثل

امتع سيرات ريصنان حتى مطلع الفورتقضنيوانى مدينية المرج والسعادة

• سورير بتخفيضات للمبروعات

محسلات

٧٥عامًا بن عالم العطاةِ

يقدم أربى أنواع العطارة مغان عرأى بهخورهندي بسحلبتركى

توايل ديامليت رمضامت

أعشاب طبية اشميع الأفراح

۷ ش خیرت دالسیدهٔ زمینب

40251V1:0

نياية شأبعُ الملك غيصل أدل المنصورية خلف هوليداى إنه اليرم - تليفون : A O VEE 7

• ورابزة ما وعس

€ تقاوم ﴿

**≹اليوم..**≸

ا دواق

يمكن لاحد أن يعرف كيف تأكل النار الذهب ويضع « مصوغات » زوجته في قاصة مثلًا وهو يعلم الله عندما يحرقون الدار يخسر الذهب .. وازاه ذلك هل نبئى الصواريخ في مكان واضح .. ففي كل معمل مدني وعسكري تصنع حلقة وجزء من الصاروخ .. فهل يضربون كل المعامل في العراق .. والمعامل التى يرونها والتى لايرونها وعليه يجب أن يقطعوا - النفس - .. وأذا أرادوا أن

يفكروا بهذا فعليهم ان يعيدوا التفكير من جديد وعليهم أن يضعوا حقوق العرب على الطاولة وأحدا بعد الاخر . فلسطين لاهلها والقدس لاهلها .. واذا كان لديهم هق يطلبوننا به .. فنحن اناس لانجافي الحق نحن امة تخشى الله وتلتزم بالقيم الانسانية .. فَمَنْ لَدْيِهِ حق علينا من كل الكرة الارضية وحتى اذا كانت له بنمتنا ، جلدة ، فندير ظهرنا ليجلدنا ، جندة ، . . ايرا كان له حق لدي اكبر واحد فينا وليس اصغر واحد فينا

ولكن الذي لنينا حق عنده .. عليه ان لايتصور اننا ندعه

واهم من يتموران يامكانه

ينام الليل دون ان ناخد حقنا منه .. لقد ولى ذلك الوقت .. - وقت ايام زمان ، الذي كانوا يتطاولون فيه على الامة العربية دون أن يقول لهم احد بقودَ مقتدرة ويقوة فادرة على الفعل ، وليس بقوة الكلام عليكم الانتطاولوا على العرب واذا تصور احدان بامكانه أن بيني مجده على أتقاض العرب فهو وأهم .. واذا كان بامكان احد ان يتصور ان يحقق الرفاه تشعيه ويبقى العرب حفاة ، عراة ، فهو واهم ايضا واذا تصور أحد الله مسموح للكوريين أن يتقدمسوا . وللامريكان ان يتقدموا ، ولتايوان ان تتقدم ، وغير

مسموح للعرب أن يتقدموا فهو وأهم كذلك . وهذه هي خلاصة رسائنتا الى انفسنا . لاتنا امنا بها حرفا حرفا وتشربت في نفوسنا وعقولنا قبل ان تصبح برنامجا . وغطست بالدم حتى اصبحت قانيه . عبر كلّ التضحيات التي تعرفونها . أنن فليس بمقدورنا أن نغير ما امنا به . والذي امنا به هو حقى . وخلاصته تحن بند نريد أن تعيش ، وفق معنى العيش الذي قلته . ونحن امة واحدة . واذا كنا من اكثر من انتهام واكثر من

ستكون حرب ايام .. فهم على وهم ايضا .. والله لإندعها تكون حرب ايام

وتعطى كل اسرابيل فلا يوجد عثر ولااحد يعثرنا .. اريد أن أشرح لكم خواص اسلحتنا حتى لاتقدموا وطائر انتا تصل الى اسرائيل.

واسر اليل ترتكب يوميا جريمة ، ليس في اغتصابها للرض فحسب واتما في قتلها للانسان القلسطيني لكن هذا لايعتبر جريمة في نظر هولاء .. وهذاك ٢٣ مليون

او يعتدى .. ولايوجد من يريد عليه .. فهذا التصور صار وقتا من العاضي .. فاذا تصورت اسرائيل أن بغداد تَخَافُ مِن القَتَابِلِ اقْول .. اذا كان هذا الجيل يخاف .. فاتنا نخاف أن يطلع عنينا أبو جعفر المنصور ، ويقول لنا لا تخافوا .. ثم ان بغداد ضربت بالقتايل والصواريخ . وتعلمت على الصواريخ والقنايل .. اذا أن بغداد كاتت تضرب بالصواريخ والقنابل لعدة نُعانى سنوات . انها

مكذا من الأجل

وادا كان هناك منَّ يظن انهم اذا بداوا بالحرب.

اداً بداواً الحرب فأن نفسنا طويل . وسنطولها .. وسدع العربي الذي لم يسمع بالحرب في الايام ليتحشد ويحشد قدراته وامكانياته وأذا لم يسمع العرب بالايام سيسمعون بالاسابيع واذا ئم يسمعتوا بالاسابيسع سيسمعون بالاشهر ، واذا لم يسمعسوا بالاشهسر سنجطهم يسمعنون بالسنيسن .. ومثلمها تتصور اسرانيل . انها تعبر دولا لتاتى وتصّرب العراق .. فاتنا سنعبر دولا ونضرب اسرائيل .. واسرائيل ستعبر دولا وبعضها ليس بموافقتها . لكننا نحن العرب لدينا اتفاقية دفاع مشترك . ويموجب اتفاقية الدفاع المشترك .. أن الارض العربينة واحدة .. وساحية معركة واحسد والجيوش واحدة كما ان الصواريخ ليس بحاجة الى ارض . . فيامكانها ان تضرب من العراق . . والطائرات تحتاج الى سماء فقط وليس ارضا .. وطائر أنتا تصل

تضرب لثمان سنوآت واطفالها ينشدون اناشيد الحياة ويغذون بالوطنية والقوميسة والحسق والعروبسة

عدراً للعراقيين ان صواريخنا تصل الى اسرانيل ان اسر ابيل تغتصب الحق الفلسطيني ، ولكنها ليست معتدية من وجهة نظر امريكا وانكلترا ومن يمضى في:

امريكي مرميون على قارعة الطرق ويبحثون عن اكلهم





وكيابارك

معلة إبراهيم عيد ويعين خالدابراهيم عيدو. اشاعلايده بالدينة: ١٣٨٦٧ ٢٣ شاع المان نامذيد. الداران

• مفرمة لمحةرم ٨ معطم معرية لعل البسكوت ٢٥ جنيه

• وابنة ماوعت • أجفه وأبلامت • • موعة عدية لا وردة بد

للمشاميات إلىسعيدة والدتكور



المدسولي افعوالياق افالمرية

م 100 أنتريه موفدت 0 قطيع م م 100 فوم بلاكار + مغرة سين + أنتريو كربيك سينين ا أنتريو كربيك منافذة منافذة المعادلة المعادلة

خصم ۱۶٪ بمنابية الافتراح

وَلُوْنَ عِينَ

آحرعصمت دائماح صيرفا وت عين بمحسن

> صانون - انتریه





شركة تقسدم

للشيكولاته والحلوبإت إنتاجها المتميزمين الشيكولاتيه والبنبون

والجوفريت وغلب الهوايا الإدادة والمصانع : ٨ شر٦ أكتريز جسوالسوليس ش : ٢٠٦٠/٢٠ : ٢٤٦٠/٢٠ مركزه توضيع : ش : ٢١٤/٩١ تنكس ٢٥٠٠ فانسے : ۲۶۲۰۲۶۶

YEY 710 179 101: 4 والأمة الإسلامية معيوالفط

أعناده الله علينا جميعام البيمن والتركات

١٧٨ شليع بويسعيد/السية نيب/القاهرة / تليفون: ٣٩٠٣٤٧١/٢/٣

للتجارة والتوريدات الكهربائية لنوريدج بعط إحنيا لجائد المصانع وشركا شالمقاولات من كافقه الأدواز والمستازماً الكهران كانة احتباحا دمركات ومهند سوالد يسكورمن

تعتبدح لربسية المستذل والتقسط • مجب عة خلاط + كية براون

۶ ۵ ۵ شارع شیرا - مرعد وافتدی

موازین بسکول رومآنی جمولات ۵ طن حت ۱۰۰ طن الإدارة والبيع : ١٣ شاشع المطبعة الأهليّ - وكالة البلح ت : ٧٦١٦٣١/٧٦٢٠٣١

دارالکتابالصرک (۱۹۱۶

المعرض الثناحن للمصاحف والكتب الاسلامية يوميا طوال بشهر رمضان المنارك والفعنوان عالم عرض / خصم يصل إلى ٥٠٪ صياعامن ١٠ إلى ٤ ، مساومت ٢٠٨ إلى 

دارالكتاب البنائي

خصم لطلبان لمجلز طلوبه مزدين المحافظات

لتنات مؤسم المهدين لليخهيزات

٨ بَنْ لَخْلِيلُ/مَيْدُكُ لِسَانَ /مِنْ شَارِعَ الْحِيَّادِ

الميندسين الليقون : ٢٥٧٤٥ ع

كلام ولنوكي سنيه عاطف عواش

موازمين بجميع ا فواعها

﴿ أُوتُومِا يُك وأَلْكُرُونِيةٍ

٧ موازين دهر ماكيا بنطرية

لية يصنودة 🖚 ماركات غالبة

٣ شايع البستان - باب اللويه - القاهرة

تايني: ٥٥٥-١٩٤١ / ١٤٨١٦٩٣

موازين حيياسة

﴾ لكافة الأغراض

مئ عامًا

ابسيع بالنقدوالتقسيط هدية تيمة لكل عروسين

معتميات التحاسف وصياب احمد ٩٨ تر المنك فيصل التعارف الهيم المرسيد والشهيطة ت ١٩٨٨ ٥٠. ٩٨ تر المنك فيصل التعارف الهيم المرسيد والشهيطة ت

معرضموبيلياتالمتيدم فرصة سنادرة لسكل عروسين

الهيثم للموميليات والديكور

• غَيْنَةُ وَمُ زَانَ مُلِمَا مِلْكَارِمِ وَطِعِ بِ- - عَلَمَ • وَغِرْهُ وَمِ مِلْكُرُ مِلْلِسِيرَ المُوحِيةِ بِ مِنْ مُ • غرفة نوم بلكارزا شيب ماقطي ب-١٦٥ • ديميع المود يلايت والمعصد وقشرة تَسْكِيلَتَ رائعة من الصالوقات والأيتريهات تبدُّ بدرجيج شارع ترعة زنين إنحويرى زنين (بولاقة الدكرورُ:٣٦٠٤٧

THE PARTY OF THE PARTY OF

٤ شامع الطيولت/ مدينة نصر ت ، و71479

نفذه الحديث في هن الموسيليا نوم بدكار (تكوليه) من المرة عني من من المركز البيد عبالهدت من المركز الميالية فرنساوي من الم ا توكيانتلك - مالك الموكسية

ماكينات الجرانيتا ومبردات

فخرا لصناعه

🗶 أحدث المول يوت العالمية للرجبل العصرى

لا تشم خُاص للمقايات الكبيرة معتميات الدرائي المستمالة المنطق البين المين الم

١٤٥٦٧٨ مِنْ تَصْرَالُونَ مِنْ ١٢٥٦٢٨ بعد





عبدالسيح حبيش وأولاده

ماركة

خطوط الوجيات السربية

الأصبوة لايت والأباليك واللمبات الألوان والعادية بجيين انوعيد وشكائب ﴿ ١١ ش سراى الأزكجية/أمام سينما كابرو. ت، ٩٩٥ ٧٤٧ / ٧٤٧٩٧

ستتركية مصروللادوات المنزلية

﴿ عمارة رمسيس/ميدان رمسيس ﴿ ٧٧ شارع شيكولان

• دہیہ فریزر الاسکا

بعد الارتفاع الرهيب في

المعار الملع .. اصيندت

وزارة التموين وزارة للتمويه

ناجي عبد الفتاح محمد شلبي

علوم عين شمس

تقوم الدولة ببيع ممتلكاتها

حتى لاييقى شيء للورئسة

طارق محود عد قرازق

المطرية \_ بقهلية

معلـــــو مات

في برناسيج ( دوري النجوم ) اجابت الفلقة شهيرة

بأن الموده زينب هي أكبر

بنات النبي صلى الله عليه

وملم والتاريخ يقول فهسا

حفينته وهذا لمطوماتها غفط .

تحياتي في فمؤلف عبد

السلام امين والمخرج جمال

عد المميد والفتقة نيالي لانهم

اكتشفوا اخيسرا لن العائسم

طلخا \_ تلمنصورة

تچوی فیزاهیم « فکرت

نوان ، واستطاعت بنفوذها ان

ورق ... ورق .. ورق !

تاصر السيد فيوالغيط

مدرسة لزهراء الابتدائية

لميرة منصود جطر

قررت منيحة كامل تآجيل

تصويسر يالسي فإمهسا

( اللوادر ) الس مابعسد

رمضان لان القيام په يعض

مشاهد الاغراء والرقض ،

لتى لاتكل مع حرمة شهر

يشد حيلك ماري

و خلص المغرر ده

· لسه قدامك

كاس العالم !!

4==64

تحمد الله ان برنامج نجوى

ويداع يوماً ولحداً في

الاسبسوع .. والا كانت تمر

الغت القناةُ الثانية كلها !!

خلاد احد عد الباري

سرس لليان سمنوفية

# -وازير

في شدة الاهتمام العام بالفوازير .تخيل قارىء ان تصدر هذه التصريحات عن يعض السوزراء حول العوازير .

العلن وزارة الصحة ان الوازور نوالي غير « معنية » وأن الطسول متوفيسرة بالصيطبات ●قررت وزارة القسوى

العلملة تسوية موقف العلمل الماصل على فزورة أعلى أثناء الخدمة . وإن يكون الموقف من القوارير من مسوغات التعيين !! پيطن وزير التموين ته لامسلس بالقواريسر وان تقوازير متوافرة بالمجمعات والقواريسر الطباقسي في للطريق !!

 أكد وزير التعليم ان قوازير هذا العلم سهلة وقي منتلول المشاهد العادي وخالية من المصووالتعقيدومن صميم المقرر وستراعي لجان الرافة صعوبة بعض الطقات !! إيمانا منها يغزو الصحراء تطسن وزارة التعيسر

والمجمعات الجيدة عن ترب السدء في تنفيذ مدينة « الوازير الجديدة » !! تعان وزارة الهجرة عن تقليمها تمشروع جديد يهدف للى ريط المصريين بالخارج بالقوازير في الوطن الام!! ﴿ رَعْبَةِ مِنْهَا فِي تَرَمُّنِهِ الاستهملاك قررت وزارة

الكهرياء البدء في الدارة الشوارع بالفوازير: سعد عد الطيم عثمان البتك للعقارى للعربي فرع الاسعاعينية

.سعي وغر

€ 4

( جـــانزة ) لو أن هناك جائزة الفضل برنامسج تليفزيونسي لمتسع المشاهديـــن في شهــ رمضان .. لكان احق يها برنامج حوار صريح جدا كمال فكرى مصطئي

عمره المختلفة منذ بدم ظهوره في

حياة البلاد السياسية ، وضعت عشرات

الكتب في سيرته ، وأعماله ، ومعاركه

، تطرق بعضها الى أدى شدوده ، حتى

نكر أحدهم أن التحاليل العلمية التي

أجريت على ثلاث شعيرات من رأسه

تلغى الغيلم الهندي الذي كان يذاع على القناة الثانية وقت أمريكا الجنوبية ، في المتحف القومي لوحات عدة تسجل ملامحه في مراحل

امتعش رجال البلنية ، واعتبروا فلك محاولة تشويه التاريخ القومي للبلاد ، همس البعض بوجود صلة بين ما أعلن والنواتر الذهبية . بدأ الامر عندما أصر على إضافة رمور النولة الى المؤسسات الاظيمية حتى أو تعتع بعضها بذيوع الصيت ،

وسمعة تولية ، لكتار بتقسه هذه

الدائرة الذهبية على أن تتوسط العلم . ويوضع ثلاث منها على عباءة رنيس

حسدت في المطسار ينقدمه حسن الرشيدي

وابتسامات وعتاب .. عثر لها على مقعد بالدرجة الاولى لتودع زوجها صلحب شركة الانتاج الذي كانت علم خلاف معه حتى وقت قريب . قَالَ كُلُّ مِنْ شَاهِدِ هَذَا الْمُوقَفِ

نماذا لاتدفع هذه القنانية السينمانية قيمة تذكرة الدرجة الأولى ؟ أنهم قادرون .. ونكثه الب والاصرار على المظهرية والمتعة في أن وأحد .. أن هذه الفثانة التي تألقت في الوار متعدة .. كان يجب ان تدفع ولا تبخل .. وتنمى خفة ظلها .

لقاء مع سائح

ضوضاء السيارات مشكلة ته احسة السائحيسن! هل يعقل ان تكون هناك قريسة مياهية يقيم بها الاجانب من كل أتحاء

الدنيا .. ولايوجد بها تليفون ؟! قال السائح الايطللي شوك كارلى الطبيب الجراح وزوجته بازيلك والمهندسة المعمارية .. فضينًا عشرة ايام في مصر زُرِنا خلالها القاهرة والاقصر والغربقة .. استمتعنا بشاطىء البحر الاحمر في الغريقة ومارسنا رياضة الغوص .. ولكن واجهتنا مشكلسة في قريسة الباسمين التي اقمنا بها هناك .. لانه لايوجد تليقون وعنما ارينا الاتصال بالاسرة قالوا لنا لابد من التوجه الي

قرية مجاويش على بعد حوالي ٣ كيلو مترات .. هل هذا معقول ؟ ورغم اثنا استمتعنا برحلتنا في الاقصر وزيارة المعابد القرعونية الرانعة... الا أن ضوضاء وصغب السيسارات واستخدام كلاكسات السيسارات في القاهرة يشكل ازعاجا كبيرا .. ولكن مصر جميلة .. وشعبها يميل للصداقة

مع الإيطاليين .. وقال السانح وزوجته انهما لاحظا شيئا غريبا .. وهو ان اسعار الهدايا من المنتجات الشرقية في القاهرة اعلى كثيرا من اسعارها في العردقة ..

خَيْلُ أَنْ تَنْتَهِى الْمَدَةُ الْمُحِدَدُةُ لَتُلْقَرِ

مواد العسابقية الادبيسة وهسي ۱۹۹۰/۱/۳۰ فاتنا نتبه ان بعض مع هذا الأرتفاع فجنوتي - الراغيين في الاشتراك في المسابقة في ألاسعار واختقاء معظم لا يكتبون على العظروف من الخارج للسلع الاسلسية .. تتعنى من أن خطابه خاص بالمسابقة الامر ا ولسين فسوزراء الاسراع الذي قد تستبعد معه رسالته وتعتبر بدراسة الاقتراح الضاص رسالة عادية يها مواد خاصة بالنادي بالشاء وزارة الموين . لذا ترجو من المتسابقين مراعاة محود محد أو لعينن نلك تماما والنتبه نه قبل ارسال مواد المتصورة

= FULOW

كماً أننا تنبه أيضا الى ان اى إيداع أنبى مقدم للمسابقة يجب الإيكون قد سبق نشره بأية ومبلة من ومبائل النشر ولوحدث واكتشف ان صاحب العمل قد سيق له نشر عمله حتى بعد اعلان نتانج المسابقة فان المكافأة سوف تحجب عنه .. المطلبوب ابداعات جنيدة لم يسبق نشرها ونتمنى لكل المتسابقين التوفيق

معسن الغياط

### «معنى الديمقراطية»



القطاع الحساس

• بقلع: رُبِينِ التَّويِي

 صدر للزميل اسماعيل المهدوى كتاب معنى الايمقراطية، وفيه يحاول تأكيد الديمقراطية باحثا عن صولها ومضمونها عير الازمنسة

الانيب في قصة العجوز والكاراتيه .



طال

(اوله

2015

نهننة حارة لكل من الجزار

وللخضرى والفاكهي بمنذ

مهنس/ هتی احد صیاد

تزب صرف منصة

ومهاية ، أمضى في منصيه العلمي

أربعين سنة متصلة ، لم يفارق خلالها

أسوار المنطقة الجامعية ، لكم دعى الى

مؤتمسرات ، السبي احتفسالات ،

ومناسبات ، نكنه لم يستجب قط ، سعى

إليه القصاد وأصحاب المسائل من كل

عندما بلغه القرار ، أطرق مقدار

ماعة ، ثم قام إلى مقر خلوته واحتجب

يومين ، لم يره أحد ، لم يقابل إتساتا ،

ثم خرج مطنا دعوة المجلس الأعلى ،

المكون من عمداء الكليات والاساتذة

المتخصصين وأقدم خريج مملى على

قال باختصار دال ، إنه لن يسمح

أبدا بإضافة هذه النوانر مادام حيا .

سابقة خطيرة لو مرت ستفقد الجامعة

استقلاليتها مستهدر تقاليد عريقة أفني

خيرة أبناء الجامعة أعمارهم للحفاظ

عليها وتأصيلها ، والعبور بها من زمن

جرى الاجتماع في حال شديد من

التأثر ، حتى أن بعض الحاضرين ذرف

يمعا ، طبعا كافة ما دار فيه بنغ رئيس

النولة تعاظم غضيه ، أرسى العزم واكد

التصميم ، قال إن إضافة هذه الدائرة

قرار سیادی ، لم یصنره للمناقشة .

إنما للنتفيذ ، وإذا لم تقع الاستجابة

ميغلقها الى الايد .. نعم ، سيوقف

أعمال الجامعة تماما ، ولو هب العالم

كله صده ، سيحول مقراتها الى متاجر

لبيع الاقمشة ، والاطعمة الطائجة

بعض ممن يحيطون به وعرفوا بالقدرة

عطى مناقشته أشاروا عليه بتجنب

الصدام والمنعس بالحياسة ، أمسا

الاجراءات العنيف فسنتضر الدونية

الجديدة .. ولا داعى ! من هنا بدأ

كان في المجلس الاعلى أستساد

مشهور في علم المنطق الارسطى ،

عفده شهرة ، وألامره نبوع ، تجاوز

السبعين بعامين ، وعنده تطلع الى

المنصب الزنساسي ، مضمر لقيسرةً

هَصوى ، وهُلَق عصى ، بِخشْ أَنْ تَنْرِكُهُ

المنية قبل إدراج إسمه بين من تولوا

أمور الجامعة وآلذين تصطف اللوحات

الزينية مبرزة ملامحهم في القاعة

الرئيسية تلك عادة قليمة مرعية ، من

مراسيم التنصيب رسم لوحة زيتية

تعلق في إطار خشبي قائم يخاو من

كان هو المرشح الأول ، صحيح أن

نْمِةُ اِنْتَخَابِاتُ تَجْرَى ، لَهَا طَفُوس

وأصول مرعيَّة . غير أنها شكلية طبقا

للعرف ، دائما هناك شبه إتفاق غير

معلن حول شخص بعينه ، صحيح إن

الرئيس معمر ، ظاعن في المن ، لكنه

يبدو صحيح البنية . غير ذي علة ، يتبع

الدهاة سعيهم .

الى زمن .

العال

• العد الجديد من اشرافت أدبية صدر ويحمل مجموعة من القصص القصيرة الجديدة للانبب هشام قاسم سبق لصفحة الجمهورية أن قدمت



٠٠ دائميّا ١١

علاودواره

لمطه من العنامب أن اعترف بأتى لم أتفهم \_ بشكل جيد \_ تلك العقولة التي

أطلقت في غفلة من المؤتمرين في مؤتمر أنباء مصر الذي عقد بأسوان مؤخرا .

والتي تقوّل بتحويل المؤتمر الى مؤمسة . لكن ، وبعد إنتهاء المؤتمر بأيام ،

وجنتُ تلك المُقولة تقفر الى منطَّقة الوعي ، مطنة عن كل مقوماتها التي كاتت

والحق أنه قد أن لنا \_ بعد أن طال

تشرنمنا في قصور الثقافة والجمعيات

الالبية \_ أن تضمنا عباءة مؤسسة

وتسرشرش أفوق حصيسر المسسوت زنيا

حيث القيد أميسرا والاحسلام نهد

وتنساجي نجمسا يتشكل في رحم

ويعرف ن ـ كأطفـــالك ـ أنك خد

وتنسج ثوب الحل

الشجسر الهمجسى يلسوح ببراءت

روجستك تريسن بحسسروقك جدران الال

سق بيسرقك الجامسح في ذاك

سورگ فوق سا

تتملل من خل

جميع الاحوال فان يكن الواحد منا ادبيا في مؤمسة عملاقة لافضل ملايين

وعمل تتعشين بلغة

موحية عن البطل

كزيرة التطب:

الافريقى تلمون ماتنيلا

موقرة نجد فيها نواتنا المهدرة . وفي أو حتى من أقاليمهم

منحوقة على مستوى العالم .

المرأت من أن يكون أديباً من منازلهم واتصور اجتهادا آنه لن يكون مناك

عائق امام الكل للالتحاق بمؤمستنا المرجوة . فقط مجرد استمارة ١٧٠ أ . م ﴿ أَتَيْبُ مُؤْمِسَةً ﴾ ، واربع صور ۲ × ۹ ، وشهادة حسن سير

خافية على من قبل . ولايضيرني في شيء إن اقر باتي وجنتها فكرة رانعة على

جميع الوجوه ، جديرة بكل الاحترام ، لانها فريدة ومتميزة ، غير مسبوقة ولا

🍱 وسلوك شم عد من طوابع التمغة وان كان لى ان احلم فان طعى يتركز في الهيكل الوظيفي لمؤمستنا والذي ينبغي أن يكون في وقار الفكرة ذاتها . ونحن .. كادباء جادين .. لن تقبل بأقل من وكيل أول وزارة على قمثها ، يتبعه رتل من مديري العموم ، وطلبور من مدیری الادارات ورؤساء الاقسام والوحدات والسكرتاريسة 🚾 والعلاقـــات العامـــة . ثم جيش من 📰 الموظفين المؤهلين بيرو قراطيا والنين

لا تصلح مؤسسة يدونهم . وأوغل في حلمي اكتسر ، واري للمؤسسة مقرها الدانم الفخيسم، وزياشها الوثيرة . وحزم تليقوناتها الملونسة ، وميزانيتها المناسسة المستقلة . واخيرا معارها الموسى الذي يتصدر مطبوعاتها وريما أكون قد غالبت في احلامي

غم علمي بظروف البلد الماتية ، لكنَّ عذرى اتنا نريد لمؤسستنا ان تكون فريدة في كل شيء فنحن لسنا اقل من 🚾 مؤمسة الملع الاستهلاكية او مؤسسة

تحفظي الوحيد ، هو الايجد موظف وزارة الصحة - الذي عصف به غالبية 📰 الانباء في المؤتمر الاخير ــ مكاتا في مؤسستاً الجديدة . فنحن نريدها مؤمسة نظيفة بعيدة عن التصرفات للدونية والتفاق الرخيص .

وهنينا لانباء مصر في الاقاليم ... ومملام على مؤتمراتهم الجادة وسلام على الصادقين .

حاشية : هل بعد خروجا على 📰 النعق ـ ونحـن نعـيش افــراح 📠 المؤمسة 🕳 ان نسأل عن بدل انتقال اللجنة التحضيريسة قبل اختسلاط الميزاتي

فاروق حسان ـ سوهاج

## رنيس الجامعة كان عالما . متمكنا ، النظر ، تجاوز التسعين بذهن لم يهن ،



نظاما غذانيا غربيا ، إذ يتشاول في افطاره ، حية ثوم ، وتصف كيلو يصلُّ البلنية والجامعة مشوى وفي الفنداء طبسق خضار مسلوق ، وفي العشاء كوبا من عصير معروف حتى الان ، بين أستاذ المنطق التوت البري ، لايقرب اللحم ، أو البيض الارسطى وبين رنيس الدولة الاتحادية ، أي شييء حي يعت إلى البر أو البحر ، تم خفية طبعا ، ولم يعرف أحد ماذا يغطى رأسه بطاقية من صوف الغثم المغزول بدويا ، ويتمدد فوق نوح خشبى مغطى بملاءة رقيقة ، ثم يروح في مبات عميق لا يوقظه منه قرع

الطبول ، في الصباح الباكر ويعد

إطلالة قرص الشمس يرى في الحدائق

الفسيحة المحرطة ماشيا لمدة ساعة

الدلائل تثير الى عنفواته ، وأنه ميتجاوز المانة ، أنه الشقيق الإصغر

تسبعة نكور عاش أقلهم مانة وعشرين

متى سيعلو أستاذ المنطق الارسطى

كرسي الاستانية إنن ؟ إنه معتل ، نحيف

، رقيق البنية ، غير قادر على مضاجعة

إمرأة منذ ثلاثين علما ، كان في ضيق.

ولم يخف نلك أحياتا ، غير أن البعض

ينكرون أسبابا أخرى ريما تبسبو

موضوعية . ذلك أن رئيس الجامعة

كان منتميا الى أساتذة العلوم العملية ،

وهؤلاء يشغلون المنصب الرئاسي منذ

قرن ، أدى نلك إلى تذمر خطى بين

اساندة العلوم النظرية ، هؤلاء يعتبرون

أتلممهم أجدر ، ولهم حجج .. شتى

منها أن الجامعة بدأت بالكليات

النظريسة . المعهد النينسسي ، لم

الفلسفى ، ثم الايس ، وتحولت المعاهد

ألى كليات ، أما كلية الفلك فالنقاش

حولها لم يحسم ، عملية أو نظرية ؟ .

أما التاريخ الرسمي فيعتبر الطب اول

كلية عملية ، من حججهم أيضا أن

تخصصاتهم تسمح لهم باتقان فنون

الادارة ، تكنهم هم أنفسهم كانوا على

خُلاف فيما بينهم ، ذلك أن شقاقا قديما

بين كليات الفلسفة والاداب والكاريخ

من ناحية ، وبين كليسات العلسوم

السياسية والاداريسة والتجاريسة ،

جرى فيه ؟ . ثم تفجر الموضوع أثناء الاجتماع الشهرى الموسع ، فيه ينتاول الاساتذة العثباء معا مع طقسوس محدة ، قديمة ، يتم تقديم أتواع معينة من الطعام مطهية في اوان فُخارية قديمة ، مع أصناف من النبيذ المحلى غير الموجودة خارج الجامعة ، عند البدء في تناول كل طبق تتلي فقرات من تصوص أنبية مجهولة المؤلف بعد تناولهم العشاء يطرفون في أحانيتهم موضوعات شتى . أيدى أستاذ المنطق الارسطى وجهة نظر تهون من إضافة الدوائر الذهبية

المهم . . جرى إتصال بشكل ما ، غير

الحاضرون ليروا وقع الكلمات غير المنتظرة ، رأوا رئيسهم الصارم مرهوب الجانب يتطلع الى نقطة غير محدة بعينين زجاجيتين . أستمر أستاد المنطق مشيرا الى لا معقولية تعريض وجسود الجامعسة واستقلالها للخطر مقابل ثلاث دوائر وهمية ، توقف منتظرا رد الفعل إلا أن الصمت الغريب ، المريب ، إستمر ،

الثلاث الى العباءة الرئامية ، التقت

عنننذ قال باختصار إنه لا يرى ضررا في إضافتها ، ثم قال ، يجب الافلات من أسر الماضي المنتشر . أحكم النقاش ، طق الخلاف ، علت الإصوات في إجتماع لم تكن تصمع فيه إلا همسا ، العجيب .. أن الرئيس لم يقه بحرف ، إنما بكى قابعا في مقعده عند مقدمة المائدة البيضاوية الشهيرة . وألتى ظهرت في العنيد من لوحيات فْنَانَّى الْمُرْحَلَّةُ الْكَالِسِكِيةُ . يِذْكُرُ أَحَدُ الاسأتذة أن صعته بدأ لعظية إشارة العوضوع . لم يسمع صوته غيما نثى نلك . ارجعوا ذلك الى صدمة ما حقة تزلت به ، لم يتوقع أن يسفر الشقاق

كما جرى هذه الليلة ، هو من إعتاد تسيير الامور باشارات من ملامحه أو نظراته بدون لغط . قال أخرون إنه انزك يوضوح إنبار أمره وأن ماكان لن يكون ، لذا لم يتحمل فمكت ، ولما طال صمته ونظره إلى نقطة غير محدة ، وشرد بوجوده الحسى ، فلم يعد يراه أحد ، اجتمع المجلس الاعلى وعزله . تفاصيل ما جرى مبهمة ، ترد في مصادر الجامعة من خلال عبارات عامة ، يشكل ما ، كان الأمر مثيرا للخجل ، فلم تحدث إقالة ضرية الامرة واحدة منذ خمسة قرون وتقصيل نلك

إذ تولى أمور الجامعة عالم كبير

معرفة بفن الخطويعض أثاره موجودة لان في القيو ، وله في هذا المجال قاتين عجبية ، منها أنه كتب أعمال الكسبير كاملة على حبة أرز ، وخط الكتاب المقدس على بيضة حمامة مفرغة ، كان خبيرا بأنواع السفن . . وطرق بنائها ، هاويا لصناعة تماذج نقيقة تثير الاعجاب ، مع أن المدينة في منطقة شبه جيلية ، والبحر ناء ، يعيد ، لم يفارقه حلم الرحيل يوما ، أتقن حرفا عديدة مارسها في فراغه . منها نجادة الخرط، والتطعيم بأنواعه ، الفضة بالدهب ، والتحاس بالفضة ، وللخشب بالعاج ، ونقش الفولاذ ، ومن أثاره المعروضة بالمتحف الصغير قَفْلُ بِدُونَ مَفْتَاحٍ ، يِظْنَ وِيفْكَ وَفَقَا لحركات معينة ، وعد هذا من الإعاجيب في وهُنَّه ، عرف بقوة ذاكرته ، إذا قرأ كتأبا حفظه ، وإذا سمع قصيدة شعر مرة تلاها ولو بعد عشر سنوات ، ينكر الملامح وإن التكى بصاحبها بسرعة . كما أشتهر بقدرته الفائقة على إجراء العمليات الحمابية بما فيها أعقد عمليات الضرب والجمع والقسمسة شفويا دون إستخدام قلم ، في السادسة عشر قام بشرح كتاب والجديد في الحكمية » لايين كمونية في عشر مجلدات ، ترجم الى عشر لغات منها الاوربية ، ثم وضع شرحا للشرح في

يعند به الوقت ، بعد أن جرى له ما من أثاره أيضا قاموس للغة الاكديسة القديمة ، لم يستعن بمرجع واحد أثناء إعداده ، يويه وضعه وصنفه ورتبه من الذاكرة ، هذا قاموس لِم يظهر قبله ولا يعده ، ومازال مرجعا لا قرين نه ، اتقن من اللغات القديمة ست عشرة منها الأشورية والحمينية والسريانية القديمة ، والمسمارية ، كما برع في علم الطلب ، وتوصل الى معرفة مسار الثورة النموية في الأنن الوسطى ، كما وضع تبسيطا لكتاب المسن بن الهيثم المناظر » والدى قام فيه العالم العربي. القديم بتشريح الكين الانسانية ، ورسم

خمسة عشر مجلداً لكنه لم يطبع ولم

يترجم ، ويقال أنه عقد العزم على إعداد

شرح لغرح الشرح وضع خطته بالفعل

والْآصُولُ مَاتَزَالُ مَعَلُوظُهُ ، لِكُنْ لُم

مكوناتها ، ومسار الدماء داخلها ، تؤكد المصادر أته كان على وشك التوصل ألى تحليل التركيب الطيقى لالوان قوس فرّح خلال الدقائق الخمس الاولى بعد نزول المطر مياشرة ، نكن ما جرى أعاق هذا كله ، ودفع البعض ألى التشكيك فيما تركه من أثار متنوعة ، مختلفة ، طرقت كل علم ، وأصاطت يعْنني الفنون .

نبتة ذات ازهار ارجوانية وحمراء يلقب بها المناضل

لطلاب الصفوف الاولى وتعد مثالا لما يجب أن يحتذى به الساعون الى مراتب ألطم المختلفة ، وتركز على مرحلة التكوين خاصة والتي يشرح فيها كيف بدأ تحصيله العلم في من مبكــرة واستيعابه العلوم المختلفة ، وشعوره الحاد بضيق الوقت ، وقصر العمر عن المطلوب ، وشمح الزمن ، مما دفعه الى عمل متصل لمدة أريع وعشرين ساعة أحياتا ولجوله الى صب الماء البارد في أيام الشيّاء عنعما يوشك أن يدركه الوسن ، في فتونه لم نتجاوز ساعات نومه ثلاث ساعات ، بعد العشرين أريع ساعات ، وبعد الاربعين خمسا ، إلا أنه بعد الستين عرف الأرق ، حتى بلغ به الامر أنه لشدة تعبه أحياتا لا يمكنه

يبنو أن إتعنام الومن مع تقدم العمر وضعف البنية الفاعلة ، وأسباب شتى أوصله هذا كله الى ظهور أعراض تجاهلتها السيرة الرسمية المقررة ، تكن تشير اليها حوليات البلنية والتي تضم تراجم عديدة لاساتذة الجامعة باعتبارهم من مواطئسي المدينة ، وبالطبع مغايرة تماما لما تذكره المصادر الجامعية.

بدأ الأمر يشرود مستمر ، متصل ، خلال ساعات الدرس ، ثم ضحكه المقاجيء في مواقيت الصلاة ، ثم تغير مشيته الوقور ، محددة الخطى ، وتثنيه وتعايله عند إجتيازه الفناء الرئيس ، ثم محاولته التصص ليلا على بيوت المنبئة ، والتصلل الي حمام النساء الجماعي نهارا ، في اللهال يخصص للرجال ، أعتبر من مفاخر البلدية وانجازاتها الهامة وأنتذ ، أحد أسأتذة الجامعة بكلية الهندسة قال أته لولا إسهام الجامعة في بنائه لما ظهر على خريطة المدينة ،

تخفى في ثياب النساء . دخل تهارا ، ثم خلع ما يرتبيه وراح بجسرى وراءهن مثيرا الذعر ، طبعاً .. رويت هذه الواقعة بصيغ شتى ، واعتبرت من أسوأ المحن ، حتى أن وقدا من كيار الاساندة توجه الى البلدية واجتمع يرنيسها لعدة سبع ساعات ، تم الإثفاق على إيقاء عدد من التفاصيل مرا على أساس أن شيوعها سوف ينال من سمعة الجامعة ، وربما أدى هذا إلى توقف مجيىء الطلاب الأثرياء من النول الاخرى ، وهؤلاء يحنثون رواجا في المنيئة ، إن إثفاقًا تم التوصل اليه ،

لكن بقيت تفاصيله عامضة .

ماتزال سيرته تدرس حتى الان

المهم .. تم عزل رنيس الجامعة

في بناء قديم مهجور ، لا يعرف أحد من شيده ، أو أقام به ، وماتزال أثار من جدراته باقية ، إذ أقيم مكاته المستشفى الجامعي الذي بدأ نشاطه منذ القرن السابع عثر ، ومازال محور خلاف أساسى ، فالبلدية تطالب بالاشراف عليه تعموض ما يجري داخله ، وهذا أمر يطول شرحه ، الجامعة تؤكد تبعيته المطلقة تكلية الطب التي لا يتوقف أساتنتها عن إجسراء الابحساث

و التجارب إن قرونا خمسة مرت على عزل رنيس الجامعة ، رغم طول الحقبة فإن الاستقسار حول مرضه مما بثير ضيق الاسائدة حتى الان ، إنها السابقة الوحيدة قبل خلع الرئيس العجوز الذي لم يحتمل إمتداد العمر به حتى يرى بعينيه إضافة النوائر الثلاث الى العباءة الرمائية ، إعتزل بغرفته ، ولم يخرج منها إلا محمولا ، هامدا حكايته تروى الان لافواج السائحين أحياتنا بيتسم البعض عندما بصغى السي تقاصيل الأمر ، ولكنه عندما ألم يما جرى تماءل ، من قال على مسمع منه ذات يوم بعيد أن الموت قرار داخلي ، وأن الانسان يقرر في لحظة معينة من مسيرته الإنسانية ، لكن تختلف المدة ، يبدأ الاحتضار عند البعض في الثلاثين ولا يكتمل إلا بعد السبعين أو الثمانين ، البعض يمضى فجأة إذا وقسع خلل يعالمه ، لكن المقروع منه ، المقطوع به أن لكل أجل كتابا . ولكل عمر مقداراً مجهولا ، لا يزيد أو يتقص عما هو

ما جرى لرنيس الجامعة يسبب إضافة النوانر الثلاث نكره بصاحب المقهى القديم ، المشهور في مدينته ، وكيف قضى ؟! ، تعجب للتشابه بين العناصر مع تباعد الأمكنة واختلاف الْارْمنية ، ولا بأس من ذكر الامسر لاتشغاله به ، واستعادته له ، وتأمله فِيه ، إذ أمضى في زواياه أوقاتا عندما أدركه مكتملا قيل تقصاته ، عندما أقام سنين عدة على مقرية ، لكم حن الي إستعادة ولو لحظات دقاق من توهج مشاعر أو ترقرق صقو ، أو طيب مزاج يصحبة اخرين أحبهم وأحبوه ، ثم ولي عنهم وتباعدوا عنه لاسباب شتى ، لكم حنّ وهفا مع إكتمال إدراكه أنّ ما فأت لن يعود . وما مضي لن برجع ، أحيانا إذ يستعيد لحيظات حميميته يتعجب ، ربتساعل : أحقا كاتت ؟! ، أحقا إجترتها بجسدى هذا ؟ هل بعت حضوري المحسوس الان الى ما كان منى ؟

تبدو أزمنته المستعادة بالمخيلة كأتها تخص غيره ، لكنها تلح عليه ، تتكأكأ على ذاكرته ، وثلغ في الاوردة المؤدية الى غرارة قلبه خاصة عند إغترابه ، وسعيه الى ديار بعيدة عن أصل نشأته ، حيث تكل الصحية أو تتعم الرفقة ، فيسعى ولا يستقر ، يمضى ولا يقيم إلا فيما لم يعد موجودا .

الخميس القادم المقهى .. وصاحبه ا المجل المج

### في مختبرات كلية العلوم أثبتت إختلال غده وضعفه ، أما ما أشيع حول فحولته فالغرض منه إضفاء الهبية ،

ننانة مشهورة تهرب من دنع نمن التذكرة!

• موقف غريب شهدته صالة مطار الْكَافِرةُ مِنْدُ ٣ أَيَام .. أثار هذا المه تف استياء كل من تعامل مع هذه الفناتة البشهبورة داخل صائبة السفير للصرارها على ركوب الدرجة الاولى بالطائرة .. رغم أن تككرتها سياحية

يخدما تقدمت الراكية أو الفنانة المشهورة التي كأن يودعها زوجها صلعب شركة الانتاج السيتماتي الي مندوب شركة الطيران لانهاء اجراءات مغرضا الني قبرس .. تظر اليهسا المنتوب قاتلا إن تنكرتك اقتصادية .. وايست يتكرة درجة اولى .. فالت الفنائية ولكثنى حصلت علسي موافقة لركوب للدرجة الاولى .

﴿ قَالَ الْمُنْدُونِ .. وَلَكُنْكُ دَفَّعَتْ قَيْمَةً التنكرة الاقتصادية والقارق كبير بين السارين .. كما أن الموافقة برفعك للنزجة الاولى تشير لركويك بالنرجة الاولى الباكانت هناك املكن او الحمولة تسمح بذلك لذلك لابدان تتنظري حتى تتنهى من أجراءات سفر كل الركاب تتتكدمن أن هناك مكاتا شاغرا تعطيه لله والزجة الاولى اما اذا كنت ترغبين المقر فاعلا بك مع ركاب الدرجة الاقتصادية ويوجد مكان تك .

. لم يكود الفائلة امامها سوى حمل حاليتهامرة اخرى للخروج بها من الدائرة الجمركية بعد أن كانت قد أنهت أجراءات الجمارك واستعنت لشحن

ولكن الفنائة المناضلة من اجل تُوفِيز فِارِق مِعر التَّنْكِرة .. وَالركوب بالدرجة الاولى .. لم تيأس وتوجهت لعكتب مبيعات مصر للطيران لتتلكد اته مازالت هناك اماكن بالدرجة الاولى على الطائرة .. ثم اعادت اللثانة الدريصة عليي المسأل المحاولية وتوجهت للمندوب مرة اشسري ... ونخلت في حوار مع مدير المحطة المناوب حتى تفوز يكرني بالدرجة

ويعد فترة الثظار وحوار وضحك



لابد أن تكون أولى كلمات هذا المقال .. تحية صادقة .. للمواطن المصرى .. الذي يؤكد كل يوم .. عمق انتمانه لهذا البلد .. ويثبت - أنه في المواقف الصعبة - من أنبل الرجال ، وأكثرهم شهامة على الاطلاق لقد مناد الظلام مصر كلُّها .. نون أن يستقل واحد منا - السوى ، وغير السوى الغنى ، والفقير ، القانع بحياته ، وغير القانع .. المؤيد للحكم ، والمعارض الفرصة .. ليرتكب - لا قبر الله - فعلا لا يرضى عنه ضميره .

لقد قال لى المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء تفسه .. أنه عندما انقطع «النور» في منزله .. أمرع يقود سيارته متجها إلى محطة التحكم المركزي في امبابة وطوالُ المسافة من منزله إلى المحطة والتي استغرقت نحو نصف الساعة .. وجد الناس إما يصيرون على أقدامهم في هدوء ، وإما داخل سياراتهم ينتظرون . وأَصْلَفُ وَزَيْرِ الْكَهْرِياءُ : لَمْ أَشْعَرُ .. أَنْ فَرِدا واحدا بِينُو عَلَيْهُ الْصَيْقِ ، أَو التبرم .. عندند .. تفاعلت بأننا سوف نعيد التيار في زمن قياسي . وقد كان .. والحمد لله .

في العاشرة ممماء أول أمس ( الثلاثاء ) . . وبعد أن عاد « النور » إلى معظم أتحاء البلاد . . اتصَل الرنيس حسنى مباركُ . . بالمهننس ماهر أباظةُ وزير الكهرباء . . و استمع منه إلى شرحواف لما حدث وإطمأن . إلى أن المهندسين ، والعمال . يزاولون مهمتهم بأعصاب هائنة وأن الأمور سوف تعود إلى طبيعتها خلال فترة وجيزة.

وعبر أسلاك التليفون .. قدم الوزير ... تقرير ا مفصلًا عن الموقف لرئيس الجمهورية الذي يحرص على متابعة كل صغيرة ، وكبيرة بنفسه - وبطريق مباشر - مع الوزير المختص .. ومع كل مسئول في موقعه . قال المهندس مآهر أياظة وزير الكهرياء :

تعرض الخطان القائمان من أسوان واللذان يغنيان كل شبكة الكهرباء في كل أشحاء .. إلى عاصفة رعدية برقية .. أدت إلى تعطيلهما في أن وأحد الخطَّان يقعان بالقرب من نجع حمادي : . وليس من الطبيعي أن تتعرض هذه المنطقة

لم شَاءت الظَّروف أن تأتى العاصفة الرعدية في ساعسة السنروة «للأحمسال الكهربانية » . . إذ أنَّه في الفَتَرة مابين السابعة والتصف والتاسعة والتصف مساء . . نستخدم ٧ ملايين كيلو وأت من الكهرباء .. وهذا رقم قياسي بالنسبة للعالم كله في نفس الوقت . . كان لايد - بعد حدوث العطل - أنْ تَنفصلُ المحطات الحر أرية عن السُّبكة تلقائيا حتى لا تحترق .. وهي مصممة الكترونيا على هذا الوضع . يدأت « العمليات» بتقسيم الجمهورية إلى «جزّر» وبعد اصلاح ماأضدته العاصفاً الرعنية .. أعيد «ربط» هذه الجزر بعضها بالبعض الآخر بدقة متناهية عن طريق مايسمي «بالتوافق انتعاشقي » ، وحتى الآن الكومبيوتر .. يتجاوب معنا - والكلام مازال لوزير الكهرباء - ولا نَجِد فنيا ما ..يمكن أن يؤخر الفنزة الزمنية التي حددناها

ويألفُعل .. كَنْتَ تَقْدِيرات المهندس ماهر أياطَة بالغَّة الدُقَّة .. فَقَد سارت الأمور بنفس التسمل الذي ذكره . . حتى عاد التيار الكهربائي إلى كل مصر بعد منتصف الليل

وهكذا.. حصل المهندس المصرى، والعامل المصرى.. على شهادة جديدة تؤكد كفاءته الفنية ، ومهارته ، وقدرته على مواجهة الصعاب بالعلم ، والخيرة ، والعزيمة . فما حدث عندنا في مصر .. حدث طبق الأصل منذ عدة أسابيع في السويد .. ولم يتمكنوا هناك من اعادة التيار الكهربائي إلابعد ٢ ١ ساعة .. نفس الحال في الماتيا ما في أمريكا .. فقد ظل المهندسون «الأمريكان» بيذلون محاولاتهم على مدى ٢٤ سَاعة إلى أن تمكنوا في النهاية من الانتصار على الظلام .. على مراحل !! بالمناسبة .. نقد تعرضت مدينة نيويورك خلال فترة القطاع التيار الكهريانس .. لجرائم سرقة ، وسطو ، ونهب ، وقتل ، واغتصاب .. الأمر الذي يجعلنا نعتر .

لقد جمعتني منذ أيام سهرة رمضاتية والمهندس ماهر أياظة وزير الكهرياء وعدامن الزملاء في الجمهورية ، والمساء .. وكان يشاركنا في السهرة .. المهندس سليمان متولى وزير النقل ، والمواصلات .. والنكتور فتحي سرور وزير التعليم .

قال فريق الصحفيين .. لفريق الوزراء : بصراحة .. نحن نحسدكم أنتم الثلاثة .. فالتيار الكهربائي لا ينقطع تقريبا الأن عن أي مكانَ في مصر .. وماكنا تعانى منه في العاضي .. أصبحنا لآنشعر به الأن . وما أطلق عليه اسم «قار السبنية» .. اخْتَفَى من حياتنا إلى غير رجعة كَذْنَكُ .. اقْتَحْمَت تَلْيِفُونَـات النَّداء الآلي المَراكِزُ ، والقَرَى .. واحتفلنا مؤخرا يوصوله إلى المدينة رقم ١٨٠ .

ولَّم تعد مشكَّلَة أن نتصل بالعالم . . أو يتصل العالم بنا وأصبحت « الحرارة » ساخنة في كِلْ وَقْتَ بِعِكْسِ مَاكَانَ يَجِرِي حَتَى سَنُواتَ قَلَيْلَةٌ مَضْتَ . ليضاً .. بدأت «بشائر » اصلاح التعليم تبنو واضحة تنعيان .. وأبسط تكيل أن طنية الثانوية العامة لا يشعرون لأول مرة .. بكابوس الامتحانات الثقيل ..!! ويبدو أننا حمدنا «وزير الكهرياء » لكن الرجل – والحق يقال – كان على ممتوى المسنولية .. فخرج من الأزمة السريعة ، والعنيقة وهو أكثر نجاحاً ، وثقة بنفسه

ما الوزيران سليمان متولى ، وفتحي سرور .. فنحن نرجو لهما .. أن يحفظهما الله من «العين» . وأن كان كل شعب مصر يتمنى لهما ، ولجميع زملالهما النجاح ، والتوفيق في مهامهم الصعبة

● لم يعد خالد محيى الدين ، الرجل القوى الأن في حزب التجمع .. بعد أن قرض رفعت السعيد .. سيطرته الكاملة على الحزب ..!! لهذا .. عندما قال مخالد» .. أن أبواب العزب مفتوحة للناصبين النين رفضت محكمة القضاء الادارى السماح لهم بتشكيل عزب جنيد .. لم يهتم أحد .. يما قال .. !!

الحمزة دعبس .. وكيل حزب الأحرار ، ورئيس مجلس إدارة جريدة النور اتفق مع «الاخوان المسلمين» على تأجير صفحتين من صفحات الجريدة كل أسبوع اليتواوا تحريرهما دون تكفل من إدارة الجريدة ..!

مسق لحزب الأحرار .. أن قام بتأجير جريدة الحقيقة التي يصدرها أيضا .. تلجماعات الدينية المتطرفة .. بعد أن اتفق العزب مع رئيس التحريد .. ألا يناقش ؛ وألا يبدى رأياً في المادة التي تصل للجزيدة .. بل تنحصر كل مهمته في توصيل «الأوراق» ..

 ايراهيم شكري رئيس حزب العمل .. أعلن عن تنظيم رحلات الحج هذا العام . في نفس الوقت أعلن نانبه السابق أحمد مجاهد .. عن تنظيم رحلات مماثلة باسم

الطريف .. أن كل أفريق من الفريقين .. ينصح الناس .. بعدم التعامل مع الآخر .. حتى لا يقعوا ضحية لعمليات نصب ، واحتيال ..!! .. وكبسولات ..غيسر مسزبية

كل عام .. ومصر .. بألف خير .

ما أحلى أن تحمل كلمة «كل سنة وانت طيب» .. معانيها الحقيقية ..!!

 إذا تعذر عليك نسيان الماضى .. حاول أن تستخرج شهادة ميلاد جديدة عن غير طريق «السجل المنتى» ..!!

آية قرآنية :

بسم الله الرحمن الرحيم: «قد أفلح من تركى، ونكر اسمريه فصلى .. بل تؤثرون الحياة العنيا، والآخرة خير وأبقى .. إن هذا لقى الصحف الأولى .. صحف ابر اهيم وموسى ».

.. بداية يجب القول أن ماييدو اليوم طريفا ، غرانبيا ، عبنا على الراهن . كان في الماضي المندش جزءا من سدى عندما أسس أول معهد ، تواة

الجامعة ، وخصص لنراسة الطوم الدينية والشنون الفقهية ، والمعاملات الشرعية ، كان من الطبيعي أن يتماثل الزى وقتندُ مع رجال الدين ، إلا أن كبير الاساتدة رغب في النمييز ، أضاف إلى الرداء القاتم الفضفاض حراما من القماش عرضه مقدار قبضة اليد ، أبيض للاساتذة ، أحمر للطلبة ، كذا

رَى نُكُورِي طبعا ، قلم يحدث أن قبل المعهد إتاثا بين صفوفه طوال ثمانية قرون ونصف قرن ، فقط .. جرى التحاق بعض الطالبات منذ خمسين عاما عقب مناقشات حادة ، ومعارك لفظية . وإرجاءات متتالية ، ومحاولات شتى للتعطيل ، حتى إنتهى الامر بعد ثلاثين عاماً من النقاش بقيول عدد من الطالبات اللواتي إعتبرن في البداية منتسبات ، وخضعن لشروط صعبة . واختبارات عديدة ، وتقاصيل الامر مطولة . لو أوريناها لغطت وأملت . منذ أربعين سنة وقع خلاف محوره

الحرام الذي أضيف في الازمنية البعيدة ، المصادر وكتب الرحالة تؤكد أنه من الحدير ، بعض الباحثين أثبتوا أنه صنع من الجلد المدبوغ . يتوسطه قَفْلُ مِنْ نَحاس أصفر محكم . وهي قول أحدهم . تحاس أحمر

سواه المهداة . او ثلك التي علقت علي مدى قرون عدة في قاعات الجامعة وحجراتها . وثسالت عن المحابس الفضية ، والنحاسية ، والمصنوعة بعد أستمرار التقاش اعلن المجنس من عاج القيلة الهندية . ومن حجر الاعلى عن وجود زي كامل في قبو المخلفات الجامعية ، تقرر ترميما وعرضه في المتحف المتاح للكافة

والمحتوى على نفانس جمة ، لكن .. لم يتم ذلك حتى الإن ، وقيل في صبب ذلك أن الجلباب ولوازمه موجود في نقطة عميقة من القبو تختلف فيها الرطوية ودرجة الحرارة إختلافا جما ولابد من عمليات دقيقة لحفظه عند تعرضه للهواء العادى ، مقال واحد ظهر في جريدة البلدية الاسبوعية شكك ولمح الى إحتمال عدم وجود الزي . ولم يعلق أحد ، لكن المقطوع يه ، المقروع منه وجود أشياء نقيسةً . ناثرة . يعضها يعد من الإعاجيب ، داخل انقبو . إنه شبه دائری . ثم پیدا منه نفقان بقال أنهما غير مستكشفين التي النهاية لاتعدام الهواء للتنفس عند مسافة معينة والارتفاع درجة الحرارة ، يضم كنوز الجامعة المتوارشة . بدءا من المخطوطات النسائرة . والاسواح المنقوشة بلغات منقرضة ، وكراسات قيمة بالقلم الغريب والاشكسال الهنئسية التي توول وتقسر . وأدوات الكتابة المنشرة . وأول كتب طبعت ورسائل ملوك وسلاطين وأباطرة . وسيدأت ملهورات وأنباء كبار ورسائل شخصية لاساتذة أو طلبة أو بعض أهالي المدينة . عاشوا في حقب مختلفة ولكن أوراقهم الان قربيا متجاورة ، كذا دفاتسر حوليسات ويوميات تجار . وفهارس

ومخطوطات كتب على وزق البردي حتى الهدايا التي تلقتها الادارة عير تصعة قرون من الحكِام والاثريساء والعوسسات ، والهينات النينية . يؤكد العارفون أته من المستحيل تعاما الاحاطة بما يحويه لأقبو حتى وإن زعمت الادارة وجود سجلات دقيقة متوارثة ، دون فيها كل شيء مِنَ غَيْرةَ إِلَى أَخْرَى ، وَفَي مِنَاسِياتُ محددة ، يجرى عرض توعى مرة للاوسمة التي تلقاها رجال الجامعة البارزون ، أو شهادات التقدير من الهينات العلمية المعاتلة ، أو التحق النادرة ، أو لمخطوطات مشاهير قضو سنوات هنا كدارسين ، توجد مطبوعات صدرت تهاية القرن الماضي توضح بعض محتويات القبو . من نلك مجلد



محيى أحمد على وخلواتهم ليرسموا ملامحهم وليمسكوا بلحظاتهم الفاتية ، ولم تنشر هذه اللوهات من قبل خشية غضب

بعض رجال النين الأشداء ، المتعصبين

• وإن كان الأمر صار إلى غير مَلك فيما

هذه المجلدات تطبع بأعداد محدودة جدا ، وكثير منهسا الان في ندرة المخطوطات ، منذ عدة سنوات بيع في صالة إحد المزادات الشهيرة تسخة من مجلد صدر في منتصف القرن الثامن عشر يحوى صورا وسجلا بأتواع الميوف النادرة التي تقلدها رؤساء الجامعة عبر أزمنة مختلفة عند أفتتاح

اسود صلب لا يوجد إلا في جبال الانديز ثمين يتسابسق هواة السجساد · ورابع عن المنعنمات الشرقية والمتخصصون فيه الى إقتنانه مع ندرة ويضم أقدم حدود معروقة لابطسال نسفه الان ، وارتفساع السعسر إن شاهنامة الفردوسي . وقمسة فيرهاد وجنت ، و أخر عن المصابيح البدوية . وشيرين ، والزير سالم ، والظاهر بييرس ، وسيف بن ذي يزن ، ومجد خامس رسم لوحاته غنانون مجهولون إصطحيهم سيلاطين الاتراك سرا فى حملاتهم العسكرية ، وسهراتهم ،

داعين الله أن يجمع كالمتهم على شريعته وأن ينصرهم على أعرائهم ويمكن لهم فئ أرضه

وبعدانتمبحمدالله

المتعالم أوالموالة والمتعارف المتعارف المتعارف

فى موعده وجيث استمرالعمل خلال العطلابت

الرسمية وأبام الجمع ستكوب أجازة العيداعتبارا

من اليوم الخليد ٢٦/٤/١٩٩

ويباً العمل صباح يوم الأجد 7/0/199

كالمعتادمن الساعة الناسعة صباحاحتى الشانية بعدالظهر

ستاكربين

تعاون الاخسوة المستشمرين

واجين أن منكون عندحسن الظن دائما

اسرة شركنه الشريف للننمية الاقتصادية

طوال أيام الأسبوع عدا بيمى الجمعة والسبت.

الركيتين مقدار شير واحد ، تتخلفها ثلاثة خطوط حمراء ، يتوسط كل منها عند الحضر ثلاث دوائر مذهبة ، تحمل الحرف الاول من إسم الجامعة . إنه ماترال تفاصيلها تروى - يقال إن أول رئيس إتحادى كان شخصاً مهيبا صارما ، قاميا في معاملاته ، ضاريا في عداته لخصومه حتى أنه صفي الكثيرين خنقا بيديه ، كان كثيف اللحية ، عظيم الشارب ، محيا النساء ، مكثراً من أكل العصافير المحشوة بالفستي ، وتوع صغير من السمك لا يعيش [لا في المياة النقية جدا المتوفرة في برك عيدالفطرالمياك طبيعية قوق مرتفعات جبلية شاهلة في

البقيسة ص ١٣٠

المراحل الدراسية ، بيع بميلغ تجاوز

المليون ، تناقلته الصحف ، لكن .. أم

تعرف شخصية المشترى، قبل إنه ترى

، وتردد أنها هيئة ما ، وأكد اليعش أنه متحف عالمي ، لكن .. لم يثبت شيء

تغييرات ضليلة جرث على الازياء خلال فترات متباعدة ، لا يلحظها إلا

الباحث المدقق ، عدا تلك العركيطة يضجة كبرى أو حوادث استثنائية ، مثل

الدوائر الثلاث وتلك مرتبطة برداء

رئيس الجامعة ، خاصة الذي يظهر به

عند حفل التتصرب ، وافتتاح العام

الدراسي ، وإختامه ، غطاء رأس

مرتفع ، بني اللون ، مقيب ، تتقدمه

ريشة كتابة من النوع العتيق أوقه

عباءة رمادية تتمثل إلى ما يعبد

الاول أيضاً من إسم العاص



السبت والشكلاتاء

3 J 4 J 4

ع رحلات أسبوعيا السبت والثلاثاء والجمعة والأحد

إعسبارًا من : 17 يونيو • 199

بطائراتنا الجامبوبوسية ٧٤٧/٠٠٧ أهالابك معينا

مصرلاطران 

للمصريين العاملين بالخارج

منتجاننا الفاخرة لانقل جودة عرن المستورد وبنصف الثمن حق معرفة من كبرك الشركات العالمية المتخصصة



الله المساحد المساعدة المساعدة المساعدة الإدارة: ٦ شيايع الصياح متليفون: ١٩٢٧١٦/١٢٠١٤٠ المام ١١٢٠٠٤٠٠ المام ١١٢٠٠٤٠٠ المام ١١٢٠٠٤٠٠ المام ١١٢٠٠٤٠٠ الم

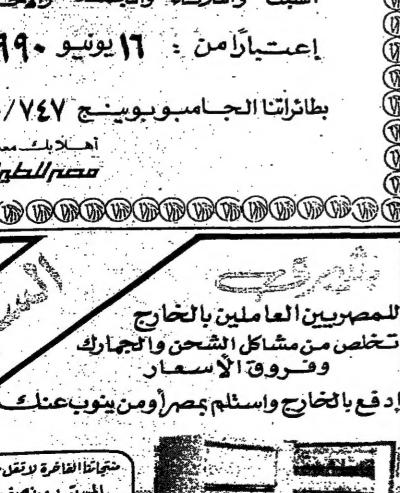
نهخ عملاء تا الكرام المالية المالية

وبدكرهم بآن لدينيا مميزات خاصة تتعن بهالصياح أجهزة النليفزيون إنتاجنا

• صماك شامل لمدة عسام. • ١٤ مكزخدمة فنية لصيانة الجهاز بجميع محافظات الجهورية مع تتوافنرقطع العنسار

النصر التوليل والإلكونية T.V NASR راشرة الصشاعات الانترديسة

الإدارة لنحارية: والسلام/طين المعادى الراعي ت ، ١٤٣٤٦٦



نكرى الاريعين

كتب - جمال عقل : .. سجلت محاضر الشرطة العديد من البلاغات أمس . • في قسم الازيكية تلقى العقيد احمد تدا مأمور البعم بلاغا من معد عزت عبد العزيز مدير مدرسة الاريكية الاعدائيسة .. بأن مدرمي المدرسة وعمالها لم يصرفسوا العرتبات لاهمال الكارة المالية في ارسال شيك المرتبات للبنك ..

4901

ے کلا

1000

5000

والمبارك

• في عين شمس .. تلقى اللواء فاروق رجب مدير شرطة تحدة القاهرة الثالثة صياح امس بلاغا من منكان شارع ايراهيم خطاب بتشوب مشلجرة بين جمال عبد العزيز « ٨٤سلة » سائق يقيم بناس الشارع وجاره سعرد رجب خلاف .. اضطر الأول لاطلاق الرصاص من يندقة خرطوش غير مرخصة .. اصابت جارهما محمود احمد حسن « ١٦ منلة » طالب اثناء تبخله لفض العشاجرة .. ألقى القبض على المتهم لعرضه على التيابة

• أن الموسكى .. تمكن الرائد صيرى الجمال رئيس المياحث من ضينظ عيناس المبيند محسند ه ٢٨ منة ومتلساً بسرقة الفوييليا من محلات الموسكى والعتبة في وقت متأخر من الليل .. واعترف للرائدين اشرف الجندي ومحمد الالقى بارتكابه سرقنة ه مصلات تجارية للصرف على المخترات . • في قسم الحدائق .. كشف رجال المباحث مر مقتل سيد محمد احمد « ٥٥ منة » سائق بهيئة النقل العام والذي عثر على جنته مصابا بجروح قطعية بالصدر والبطن والوجه .. ومشوها بأشار مادة حارقة في الوجه .. تبين للصيد علاء مقد وكيل مباحث القاهرة .. أن قاتله عباس بكر عباس وشهرته عاظف

بجلبه في شارع رزق ميخالسيل ألقى العقيد قدرى عبد العزيز مغتش المبلحث القبض على المتهم واعترف للعميد محمود وجدى رئيس مياحث القاهرة واحيل للنيابة ،

« دِالسِبْة ب عاطل .. اتهال عليه

بالطعنات بسبب خلافات مانية وأتقى

مسروقات بمليون جنيه تقلد اللواء زكريا رياض مساعد الوزير مدير أمن القاهرة .. صباح لمس معرض العسروقسات يادارة البحث الجنائي . التي تمكنت أجهزة الامن من اعادتها لاصحابها ويلغت

قيمتها مليون جنيه . عقد مدير الامن مؤتمرا مع رجال ادارة البحث الجنائي حضره العميد فادى المحيش مدير الاثارة والعميد محمود وجدى رئيس المبساحث الوكسلاء .. اشتسرك في معسرض وجرائم المال .

۴ فکلی و ۵ مصابین في تصانم سيارة بكارو

كَثَر الشيخ - عصام القلا : لَّتِي شَيْحَصَانِ مَصَرَعَهِمَا وَأَصَيِبَ حُمْسِةُ أَخْرُونَ فَى تَصَادُم الْمَسِيارَة ١٩٥ أجرة كفر المبيخ قيدادة أساعيل محمد يوسف يعرية على طريق كلر الشيخ - مصير `، بصيب السرعة المطونية لمسانق الاجرة الذي لم يتمكن من مقاداة الكارو الثاء عيورها الطريق .. ولقى مصرعه عبد الفتاح فرج الشهاوي وزوجة شقيقة مزيم خطاب ، وهي من قرية مسورى واصبب خمسة اشخاص من بينهم سلتق الاجرة ..

المرق المقدم مدحت على رئيس مهاجث كقسر الشيسخ علسى نقل المصابين للمستشفى للعلاج ، وقرر ايراهيم تعمارة وكيل النيابة التحفظ على السائق المصاب للتحقيسي ، وعِرح بدفن المجلتين ..

• شيط قبم مكافحة المخدرات بالقاهرة ٢٣٩ طرية حشيش قيمتها حوالي مليون جنية مخبأة في مخارن سرية بلغل فيللا خلف حدائق أبو رجولة يعزية سمعان استعدادا أتوزيعها على تجار المخدرات الرويجها على العيد

سرع زعيـ للعنطر فيسسن بالفيسوم

للأن شوقى الشيخ زعيم احدى المعاعات المنطرفة والمنشقة على تتظيم الجهلا مصرعه امس بمدينة ایشوای بالقوم بعد ان تبادل اطلاق التبران مع قوة من رجال شرطة لبشواى حيث اصيب اصابات مباشرة

كَانَ شُوقَى الشَّيخ قد قَمَّل مجاهد أبو القيط خاير خصوص بناحية < زيدم بعدة طلقات من مدفع رشاش من ذاخل سيارته وادلى شهود العيان بأوضاف القابل ورقيم السيارة

وأكلت تحريات الرائد على باسين رايس مركز ابشواي بأن السيارة والازمساف لشوقي الشيخ زعيم لدنى الجماعات المنظر أن فتوجهت فوة من رجال الشرطة بالمركز القبش عليه معاجلهم باطلاق التيران وتبادلا اطلاق الرصاص عتى سقط أكولا .. تولت نيابة فيشواي التعليق ..

عسزاء واجسب

الحاج سعيد غنيم وأحمد سعيد غنيم يشاطران المهندس مختار خيال في وفاة النكتور محمد الأمين عمارة للفقيد الرحمة والإسرة خالص العزاء .

مدرسة شيرا بابل الاعداديه

تشاطر الاستانين محمد امين غالي وعيدالوهاب محمد غائى الاحزان لوفاة المرحوم أمين محمد غالى للفقيد الرحمه وللاسرد الصير والسلوان .

مدرسة لحمد عرابي ينضوق يشاطرون الاستأذه جمالات مغيزل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الزهراء بسوق يشاطرون الاستاده جمالات مفيزل الاحزان لوفاة شقيقها تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء: 

أسرة منزمنة النمايره الاعداديه تشاطر الزميل المبيد عدالغفار

لوقاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة . عزاء واجب إدارة إنتاج المحافظات وتتمية

التحصيل بشركة الاعلانات المصرية يشاطرون الزميل الاستاذ السعيد الشيطى مراسل الجمهورية بفارسكور الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاله الصير وخالص للعزاء . عزاء واجب

د . لطفسي ناصف نائب رئسيس التحرير ورنيس قسم المحافظات ومديرو المكساتب وأعضاء للسقمم والمراملون ونسائر العاملين بالجريدة يشاطرون الزميل الاستاذ السعيد الشيطى

مدير مكتب الجمهورية بدمياط الاحزان لوفاة المرحوم والده .. تغمد الفقيد برحمته

امرة قسم المسوانث والقضايسا بالجمهورية وتشاطر الزميل الصعيد الشيطى منزر مكتب الجمهورية بنمياط الاعزان لوفاة المرحوم والده .. وندعو الله بالرحمة للفقيد الكريم ولاله الصبر والسلوان .

أسرة القسم النينى بجريدة الجمهورية تقدم اصدق العزاء للزميل الاستأذ

السعيد الشيطي منير مكتب الجمهورية بدمياط في وفاة المرحوم والده وتدعو أند للفقيد الكريم بالرحمة ولاله بالصبر مدرسة التجارة بنات بأبو حمص تشاطر

والدها للقايد الرحمة .

الزميلة فايزة إسماعيل عبدالعال لوفاة

أسرة مدرسة التعاون الجديدة بدمنهور تشاطر مديرة المدرسة السيدة تيسير حجاب الإحزان لوفاة وقلنتها

عزاء واجب مدرسة لولا سالم غلي

الابتكلية بنولا طوخ شرق تتعي وللا الزميل شعبان محمود يومف وللققيد الرحمه وللاسره خالص العزاء . ادارة منية النصر التعليميه

تتعى بمزيد الحزن وفاة والدة الاستاذ مصطفى صالح عبدالعال الموجه بالادارة وحماة الاستاذ محمد رمضان عدالعال وكيل الادارة .

المجاس المطي لمحافظة البحيره للرئيس وللوكيلان واعضاء واماتية لمجنس يشاطرون الزميل الاستاد احمد المومى الاحزان لوفاة والله للقيد الرحمه والاسره خالص العزاء .

نلای رفتی الریاضی ينعى ببالغ الحزن عضوا النادي الاستانين تورطييه وعبدقطيم البتقوني للقتينين للرحمه وللاسرتين العزاء

عزاء واجب

مدير عام الموسسة تشنون الإعلان والمدير العلم ونائب المديسر العسام ومساعدي للمنير للعام وجميع الادارات والعلملين بشركة الاعلامات المصربية ينعون بيالغ الحزن والاسي المرحوم

أبراهيم عبدالرازق رنيس لسعاه بشركة الاعلاسات المصرية تلظيد العزيز الرحمة وللاسرة الصير والسلوان ،

دمنهور الثانوية الصناعية للبنات تشاطر الزميلة سوزان مترى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

عزاء واجب محمد عبالمجيد وعمرو الفار يشاطرآن لمرة إذاعة الاسكندرية الاحزان في وفاة المخرج الاذاعي الكبير خلا منيب تغمد الله الفقيد برحمته والهم الامره الصير والملوان .

شكر ونكرى الإربعين



للمرحوم سليمان حسن اسماعيل أمين مخازن الجمهورية

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز ويحبيون نكرى الاربعين بتلاوة أيات الذكر الحكيم ثاتى أيام عيد الفطر المبارك بمنزله بالحى السايع بمدينة

محافظة لقامرة

للنيوان للعلم

تطن الادارة المركزيه للشنون

المائية يلمبنى الغربي بعابنين قه

تصدت الساعة الثانية عشر ظهر

يوم الاثنين الموافق 1 1/0/14

موعدا لفتح مظاريف للمناقصة

العلمه عن توريد عند ۳۸ سياره

تياع للشروط بمبلغ خمسين

جنبها يضاف اليها جنيه لمن يطلبها

بالبزيد وتقنع الطلبات منعوغه

ومعها صوره من البطاقة الضريبية

محافظة جنوب سيناء

الوحدة المطية لمدينة دهب

تعلن الوحدة المطية تمدينة دهب

عن اعادة طرح المناقصة العامة بين

للقطاعين العام والخاص تصلية لتشاء

معهد ديتى ازهرى متطور بلعصله

ويمكن فسحصول علسى كراسة

متروط وقرسومات نظير ميلغ

١٠٠ ج (ماتة جنيه لاغير ) للتسخة

الواحدة من ادارة الشدون المالية

بالمدينة خلال خمسة عشر يوما من

التاريخه ويقدم العطام داخل مظروف

مظة , الساعة الثانية عشر يوم الاثنين

الموافق ٧/٥/٥/١ وهو الموعد

المحدد نفتح المظاريف ويقدم العطاء

مصحوبا بتأمين ابتدئني قدره ١٪ من

بالنسبة للقطاع الخاص .

تحيى الامرة نكرى الاربعين لوفاة/ سيدة موسى شحاته والدة الزميل وجدى بيومى بشركة الاعلانات الشرقية مساء الاحد ٢٩ ابريل بمنزل الامرة ش ١٣ منزل ١٩ امباية

مجلس إدارة ورواد مسجت الشهيد عيدالمنعم رياض بطنطاحي الساحة الشعبية ينعون بمزيد الحزن المرحوم المحاج توفيق أبو علىله للرحمة ولاسرته vivvvvvvv

تعلن مديرية الشنون الصحيه

بالسويس عن مناقصة عامسة

لتوريد اثاثات معننية والالات

ومستلزمات طبيه ومفروشات

وملابس وطفايات حريق مقاسات

واصناف مختلفة وعسدد لزوم

الورش والإلات حاسبه وكاتبه

وتطلب كراسة الشروطمن ادارة

التمويل الطبي ١٤ شارع خالدبن

الوليد السويس نظير مبلغ عشرة

جنيهات وتقبل العطاء حتى ظهر

يوم السبت ١٩٩٠/٥/١٩ تاريخ

مديرية الاسكان بأسيوط

إدار العقود

إعلان مناقصة عامسة

لمقاولي القطاعين

عطاءات لغاية الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الخميس الموافق

١٩٩٠/٥/٢ عن عملية إنشاء

عند ٢ عمارة سكتية ثموذج هـ

أمن ٤٨ وحدة سكنية مكونة من

غرفتين وصائة بمنيئة صدفا

ويمكن الحصول على مقايسة

العملية بتقديم طلب مدمسوغ

وسداد مبلغ خمسة وسبعون

جنيها بخلاف جنيهان أجرة

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين

أبتداني لا يقل عن واحد في المانة

من قيمة العملية ويستكمل الى

خمسة في العائمة عنسد رسو

العطاء ومرفقا به صورة كل من

البطاقة الضريبية وسجل القطاع

الخاص وسايقة الاعمال المماثلة

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين

وصورة البطاقات المطلوبة

يعتبر غير فاتونى ولا يلتفت

تقيل مديرية الاسكان بأسيوط

فتح المظاريف.

# مساقصات

البورصه القديمة - التوفيقية

وسيتم فتح المظاريف بمقر

وبيان المناقصات كما يني :

١ - اعمسال مبانسي ومنشأت

معننية وتشطيبات مقابل ٢٠٠

جنيه ( ماتتان جنيه لاغير )

للكراسة الواهدة وسيتم فتح

.المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم

٢ - اعمال توريدو تركيب محطة

تکییف مرکزی مقابل ۲۰۰ ج

للكراسة الواحدة ( مانتان جنيه

لاغير ) وسيتم فتح المظاريف

الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء

۳- اعمال توریدو ترکیب کراسی

جديده مقابل ١٠٠ ج للكراسة

الواحدة وسيتم فتح المظاريف

الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء

2 - اعمال تكميلية (كهرباء -

شاشة - وخلافة ) مقابل ١٠٠ ج

للكراسة الواحدة وسيتم فتح

المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم

الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١١

رفض أي عطاء دون أبسداء

محافظة للقاهرة

المنطقة الشمالية

وللشركة الحق في قبول او

الموافق ١٩٩٠/٥/١٩٩

الموافق ١٩٩٠/٥/١٦

الاثنين الموافق 149./0/14

القاهرة ( الدور الإرضى ) .

الادارة العامة للمشتريات .

المبكر والتقطير المصربة

🔳 بيع بالمزاد العلني 📰 • اولا السبت ه/ه . ١٠ ص • البيع بمصنع كوم أميو • والمعاينة بكوم اميو وادفو • ثانيا الاثنين ٧/٥ - ١٠ ص 🕿 البيع بمصنع ارمنت 🖀 🗷 والمعاينة يقوص وارمنت 🖀 🍅 ثالثاً الاربعاء ٩/٩ ـ ١٠ ص البيع بمصلع نجع حمادی والمعاينة بدشنا ونجع حمادى 🛖 عربات وقاطرات سكة حنيد 🐞 ومخارط ومقشطة ومثقاب

ولتوييسات • ومسارات ماركات واوتاش

🛚 ئوظات ق . غ سيارات 🖀 📰 ومعدات جديدة منتوعة 📰 وتطلب الشروط من مكتب ■ الخييسر المثمسن = شكرى ميخانيل سلامة والخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

كلية الطب لمعهد العالى التمريض للدرفعات الطيا

العلى التعريض / جامعة عين بطن قمعهد قعلى للتمريض

إعلانات قصنالية

تعلسن الشركسة عن طرح مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعمليات تجديد وتطوير سينما تورماندى الشتوى بعصر الجبيده . تسحب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتزيات والمشازن ۱۸ شارع

WTP33V- STOVEY دراساتعليا

تعن عن فتح باب القيد ادرجتي الملوسير والدكتوراة بالمعهد

> لطة الاعتراضات بوزارة الاوقسساف

تعلن لجنة الاعتراضات بأته قد تمدت جلسة ١٩٩٠/٥/٢ المناعة العاشرة صياحا لنظر الاعتراض رقم ١٤ لسنة ٨٩ على وقف قاطمه هاتم الياس بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة فعلى نوى الشأن

وماكينات 🕳 ومعدات وجرارات زراعيـة

بخارية غلايات وإشياء اخرى

جمعة عين شعس

(كلية قطب) جامعة عن شمس عن قتح بأب القيد لدرجتسي الماجسير/الدكتوراة في جميع تخصصات التمريض المختلفة وثلك للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ وتقيل الطَّالبات في الفترة من ١٩٩٠/٥/٣١ لئي ١٩٩٠/٥/٢١ . والشروطموجودة بمقر المعهد العالى للتعريض/جامعة عيسن

وتأرة الثقافة البيت النن للفنون الشعبية ١٠٠٠،٥٠ سيخ البالويت

شارع شبرا عن مناقصة علمة بين مقلولي للقطاع الخاص والعلم في تعلم الساعة « ٢ ١ » ظهرا لعملية شراء عد «۲» تروسیکل لجمع القمامـــة طِسة ١٩٩٠/٥/١٢ . ويشترط لنخول العمليسة شراء كزلمة فشروط وللمواصفات يما قِمتُه ٥٠ جنيه خمسون جنيها وسعاد تأمین ابتکشی ۲٪ پزاد شی ١٠٪ عند رسو العطاء وتقديسم صورة البطاقة الضريبية وشهادة للقيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص

مع سابقة اغمال في نفس قمجال .

عرسي كرهبرالوهامزر

*کری فن*ایق عسزب ۱۳۱۲۰

حى زوض تغرج شلون ماتية عقود ومشتريات يطن هي روض الفسرج ٤٦

جنبهات على طلب مدموغ . ٢٪ يزاد الن ١٠٪ في حقة رسوه هذا وان ينتقت في الطَّلِبدْ ، التي ترد بعد الموعد والغير مصحوية بتأمين

هيلة القطاع العام للميتما منيرية الإسكان والتعفير والضبيبونيات بالجسيزه شركسة مصر للتوزيسع ودور اعلان مناقصة علمة بين مقاولي العرض المستعاثى . مناقصات عامة

مقاولي القطاعين تطسرح مديريسة الاسكسان والتعبير في منسائصة عامسة عملية اتشاء فصول يراسية للعام المالي ۱۹۹۰/۸۹ بناحية اوسيم جلسة ٢/٥/٠ الموافق الخميس ثمن المستندات ١٥٠ ج مانية

وخمسون جنيها . ويمكسن الاستعسلام وشراء المستندات من ادارة العقسود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد منداد الثمن المحدد . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه

المستندات الاتية: ١ - تأمين ابتدائي بواقسع ١٪ واحد في المائة من تيمة اجمالي العطاء نقدا اي بشيك مقبول الدفع او خطلب ضمـان بنکـی ومـاری للمعفول لمدة ثلاثة شهور من

تاريخ فتح المظاريف . ٢ - البطاعّة مثبتا عليها مايفيد تقنيم الاقرار الصريبي لعام ٨٩ ٣ - بطاقة تسجيل مقاولين القطاع الخاص ( مجنده ) اعمال

 أ - سابقة اعمال مثيله للإعمال المعلن عنها معمدة من جهه

حكومية لو قطاع عاد . ٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا للعطاءات التي تردبعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكسام قاتسون المنسساقصات والعزايدات رقع ٩ نسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفينية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٢ جزء مكمسلا لشروط الاعلان يخضع نها للعقد ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غيز مشروطة بأى شروط. او مرتبطة بأي اعمال اخرى .

منيرية الشنون الصحية بالغربية تطن عن مناقصة علمة لتوريد ملابس جاهزة للعاملين بالاسعاف وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بعقر فتعوين قطبي ١١ شارع عدالطيم بطنطا موعد لفتسح المظاريف . وتسحب القوائم من التعوين الطبى نظير مبلغ عمسة

ويرفق بالعطاء تأمين لبندنسي

مداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون

بتغريمه مائة جنيه والنشر نفشه ابتدانی . ۱۹۷۹ و ۱

المؤياهابص وانازايس

## مساقصات

ومدة العملية تسعة شهور .

العطاء مائة جنيها تسلم الاداة مضافا اليها جنيهان تظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرمومات في مواعيــد العمل الرمسية بمكتب الادارة . وعلى مقاولي القطاع الضاص فرفساق صورة من البطاقسة الضريبية وتأميسن مؤقت ٢٪

العطاء وتميمته غير مشروطة وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ثلك يكون للمصلحة الحق في استيعاده وعدم الانتفات اليه وتخضع المنسأقصات القانسون رقسم ١٩٨٢/٩ ولايحته التنفينية

منيرية اوقاف الفيوم أعلان

تعلن مديرية اوقاف الفيوم عن طرح مناقصة عامة نتوريد عدد وويرته من الإلياف التخليقية صنف رقم ۲۲/۶ صطب في العشرة سنتي طبقا للمواصفات القياسية العصرية رقم ١٧٨٠ نستة ١٩٨٩ لغرش بعض المساجد الحكومية بدائرة المحافظة ويشترط لنخول المناقصة سداد ٢٪ من القيمة كتأمين ابتدائي يرفع الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وقد تحدد يوم الاثنيسن الموافسق ١٩٩٠/٥/٢٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر منبرية اوغاف الفيوم في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الشنون العالية

احكام قصنائيه حكم على منيز عبدالشهيد بالقضية ١٩٨٩/٢٢٩٨ الاربعين

بمنيرية اوقاف الفيوم مقابل

بتغريمه مانة جنيه والنشر لفشه

الادارة العامسة لمشروعسات الصرف ببني سويف

تقبل العطاءات من مقاولسي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن الاعمال الترابية والصناعية لتعميق وتوسيع فروع الرى الاخذ من تزعة تخطان وفرع سليمان وفرع نصير وترعة بكير وقرع عابد مركز سمسطسا محافظة بنى سويسف جلسة

قتلاشاء الموافسق ١٩٩٠/٥/٨ وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المنكورة وقيمسة

( اللين في المائة ) من تيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة في المائة ) عند رسو العطاء عليه کما پراعی ان تکون اسعار

arres &

مريع موكيت منسوج 4-/111

حكم علسى ثروت قرياقسوس بالقضية ٧٩٧/١٩٩٠ الاربعين

أعلان مناقصة عامة بين مقاوني القطاعين تطسرح منيزيسة الاسكسان والتعبسر في منساقصة عامسة عملية " الشاء مدرسة تعليم اساسي بتاحيسة قريسسة دهشور جلسة 4./0/٨ الموافق الثلاثاء (نمن

المستندات ٢٠٠ جنيه فقط ماتتان جنيها لاغير) ويمكسن الامتعسسلام وشراء المستتسدات من ادارة العقسود بالمديرية على عرض حال نمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان ولتتعير

ادارة العقود

قعطاء ان يرفق بعطاء قمستندات (۱)تلمین اینکائی بواقع ۱٪ واحد في المله من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول للدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهسور من تاريسخ فتسح

للمظاريف ( ٢ ) البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقزار الضريبي تعلم ١٩٨٩ م . ( ٣ ) يطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (مجننه) اعمال متكاملة ( ٤ ) سابقة اعمال مثيله للاعمال أمطن عنها معتمدة من جهسة حكومية لو قطاع علم .

( ٥ ) وإن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات فتتى تردبط هذا الميعاد ومدة سريان قعطاء ثلاثه تشهر من تاريخ فتح للمظاريف وتعتبر احكام قلون فمناقصات وقمزيد رقم ٩ سنة ١٩٨٣ م . ولاتحته التنفيذية رقم ۱۹۷ نستة ۱۹۸۳ م . جزاء مكملا نشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير تمشروطه بأى شروط فى مرتبطه بأى اعمال

وكزخدمة وحتيانة

SANYO

مراك

إعسلان

الوحسدة المطيسة

لمركسي متقلسوط

إدارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز منقلوط عن إجراء مناقصة عامة عن تأجير صبيلية المبينة التابعة للوحدة المحلية لمركز منظوط وتحدد يوم الاريعاء الموافسق ١٢/٥/١٦ في ثمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشارن مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة وأن يكون صينلى

والتأمين ٥٠٠ جنيه خمسمانة جنيه يكمل الى ٢٠٪ من القيمة الإيجارية عند رسو للمناقصة .

ابشواي تعلن عن مناقصة علمة لتتفيذ العشروعات الاتية

٢ ـ اتشاء ثلاثة فصول وبير

محافظة الفيوم الوحدة المطية لمركز

ويرفق مع العطاء كارنيه النقابة

١ . قشاء ثلاثة فصول وبير مطم بمعرسة النصارية مشم بمسترمة غيضان

وتحسند يوم الثلاثياء ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا ثفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المنتاقص ارقاق ١٪ تأمين ابتدائی یزاد آلی ۵٪ نمن برسو وصورتى البطاقة الضريبية والقيد بسبجل المقاونيسن وتسحب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة نظير

خمسة عشر جنيها لكل نوع وكل عطاء يرد بنون التامين او

بعد الميعاد لا ينتفت اليه .

وكيل متومن الشركة اليابانية .. يقي بتصليح وصيافة جميع الأجزة .

وصيانه " يت "موموده . اصناق: 34 شابيخ فرامين حبّل درية فهوتفيوس تسليم اسافغادت 17 ( 47 م 17 ) أمثانغ إربين

راغب اظاهرت ۲۹۲۲۸۲۷

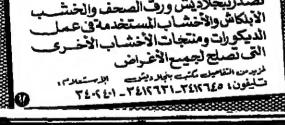
قيمة العطاء نزاد الى ٥٪ في حالة قرسو ويلزم تقديم سابقة الاعصال المعتمدة من جهه حكومية أو قطاع

علم والبطاقة الضريبية والسجل التجارى ويطاقة سجل مقاولسي القطاع للخاص وإن يلتقت للعطاء غير مستوفى تلشروط ويسرى على هنه المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسلة ١٩٨٣ ولاتحتبه للتغينيسة وتعبيلته والخاص بالمناقصات .

الى السادة المستورديني تصدرينجلاديش ورت الصحف والخش الأبنكاش والأخش آب المستخدمة في عمل الدبيكورات ومنتجات الأخشياب الأخسري التى تصلح لجميع الأغراض لمزيدمن التفاحيك مكتبت بنجلا ديشوس الاستعلام،

# דביניו בשראוז בודור וישרים דבים





أميره الهنام الهنامة المعدسيدس

الراقصة والتسطان الغفياءالثلاثة \$ أبناع ميريك منفي وينباع دكر الرجسين هيكل موازد لعباس العقاد دور ٢ تعبره ٢٦٢٠٤٢٢

بمتيجرم فرشيا بالأبوان ولأولمت مرة

للإعلان ف هذا الباري اتصلوا ب 71 (22)

للانسلياج والنوزييع





الفيلم في

مازالت شركة الوقاء تواصل عطاءها للمشاهدين بأسواق الغيديو وتقدم

العرض الكبير لاعبر أوكاريون في اسواق الفيديو هذا العلم يضم هذا

الاوكازيون حشدا كبيرا من الافلام العامية وقد صرح مسول بالشركة أن شركة الوقاء قد قدمت هنية العد لكل مشاهد يرغب في تكوين مكتبة فيديو أو كل صاحب نادى يريد إن يضيف لتلبية نخبة كبيرة من أكبر الافلام العالمية

لكبار النجوم وقد قامت الشركة بتقديم سعر الفيلم بـ ١٦ جنيها فقط بدلا من

٥ ، ١٧ جنبه هدية منها تلمشاهدين في قعيد ويعتبر هذا الاوكاريون فرصة



